



# НОВІ НАДХОДЖЕННЯ

*Видавництво Старого Лева щиро вболіває за те, щоб на книжкових полицях було якомога більше поезії. Адже поезія робить світ емоційно багатшим, чутливим до болю і несправедливості, наповненим любов'ю та ніжністю.*



**Мар'яна Савка**

## **ПОРА ПЛОДІВ І КВІТІВ** (книга зібраних віршів)

Книга зібраних віршів увібрала практично весь поетичний доробок Мар'яни Савки – від першої збірки «Оголені русла» і до найновіших віршів, які виходили окремими виданнями. Це творчий шлях довжиною майже у двадцять років.



**Василь Махно**

## **ПАПЕРОВИЙ МІСТ**

Василь Махно – поет, прозаїк, есеїст, перекладач. Його твори перекладено двадцятьма п'ятьма мовами світу, зокрема польською, англійською, сербською, німецькою та ін. В.Махно – лауреат багатьох літературних відзнак, зокрема Міжнародної премії «Повельє Мораве» (1213) та «Книга року ВВС» (2015).



**Ольга Ковалевська**

## **ЗОРІ У КВАДРАТІ**

Поезію літературознавці та філософи часто називають алгеброю метафор. Цю тезу підтверджує і назва книжки Ольги Ковальської – «Зорі у квадраті», що записана авторкою у формулу. Однак, математики тут небагато, - значно більше світлої наївності та нещадної самоіронії з вуст дитини, яка виросла, але так і не подорослішала. І хоча їй вдаються часом складні експерименти з будовою слів і речень, втім, загальна філософія цієї книжки заснована на фундаментальних речах – любові до людей та світу як Божого творіння. Тож перехід від фізики до метафізики можна і не помітити...



**Лесь Белей**

## **КНИГА ПРО ЛІС**

Чи лісова зима  
світліша від літа?

Чи весна у лісі  
пахне сильніше за осінь?



### **Мірек Боднар** **Пожертва на світло**

Якщо взяти пальцями жовтий листок, який щойно впав із дерева, такий самотній та майже холодний, і подивитися крізь нього на світло (бажано на сонце, проте можна й на електричну лампочку, бо є щось містичне в тому, щоб принести перший осінній листок додому і довго-довго не нього дивитися), то те, що побачиш, цілком слушно називається поезією.



### **Катерина Калитко** **КАТІВНЯ. ВИНОГРАДНИК. ДІМ.**

Ця книжка – як вино зі збленої лози, пророслої на суворому ґрунті – про те, як тривожно дихається у спустошеному й виснаженому домі, про те, як тяжко він віднаходиться й гостро відчувається. Ці вірші – як те саме терпке вино – із землі, крові й повітря. Вони – про потребу жити й дихати, боятися й радіти, втрачати і створювати, про вміння цінувати біль за те найжахливіше, що він приносить із собою. Про те, що всі ми хочемо й повинні відшукати Дім, а в ньому – себе та своє терпке життя.



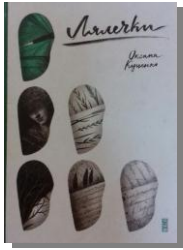
### **Мирослав Лаюк** **МЕТРОФОБІЯ**

...Коли народився я, Лаюк Мирослав Миславович «була прекрасна липнева ніч» 31 липня 1990 року як записала мама в альбомі «наша дитина» де потім вказала у яким віці я навчився додавати прості числа потім...



### **Сона Ван** **ЛІБРЕТО ДЛЯ ПУСТЕЛІ**

Сона Ван. Народилася у Ерменії. За фахом – лікар-психолог. З 1978 року живе у Каліфорнії. Авторка шести поетичних збірок, її твори перекладено більш ніж десятьма мовами. «Лібрето для пустелі» - друга збірка поезій Сони Ван українською мовою.



**Оксана Куценко**  
**ЛЯЛЕЧКИ**

...Він її заспокоював, ніби музику, як дитину.  
Поки великі сім'ї залишали найближчі колонії,  
їхнє місто, як завше, мляво ховалося в тінь,  
злизуючи страхи у провулках солоних...



**Маріанна Кіяновська**  
**373**

...Бог мене наздогнав, щоби дати повітря ковток  
І покликати просто, як кличуть дитину додому.  
Вдих і видих – і все. Вдих і видих. Єдиний крок  
Подолає тісну порожнечу, безмежну втому...



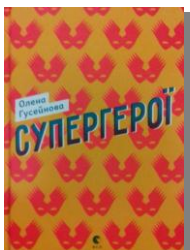
**Ростислав Мельників**  
**АПОКРИФИ СТЕПУ**

«Апокрифи степу» - своєрідний зріст поетичного доробку Ростислава Мельникова за двадцять років: від часу виникнення «Червоної Фіри», співзасновником і учасником якої він був, - до 2012, коли поет, за його власним зізнанням, відкрив наступну сторінку своєї творчості. Утім, тут ви не знайдете характерних для подібних видань хронологічних чи біо-бібліографічних відсилань і відповідної композиційної побудови, адже це абсолютно нова книжка, що лише увиразнює неординарний художній світ автора та є черговою «спробою філології мандрів» (за влучним визначенням Леоніда Ушкалова).



**Григорій Семенчук**  
**МОРЕ**

«Море» - друга поетична збірка Григорія Семенчука, літератора, музиканта, програмного директора ГО «Форум видавців». До неї увійшли як суто поетичні тексти, так і написані для гурту «DrumТіатр» співзасновником та учасником якого є Григорій.



**Олена Гусейнова**  
**СУПЕРГЕРОЇ**

Вона дивиться на мене  
кожного дня,  
але я про це не знаю  
й кожного дня  
виходжу по хдіб...



### **Маріанна Кіяновська, Мар'яна Савка ЛИСТИ З ЛИТВИ / ЛИСТИ ЗІ ЛЬВОВА**

Дві подружки-поетеси упродовж листопада 2015 року надсилали одна одній вірші-листи. Мар'яна Савка писала зі Львова, а Маріанна Кіяновська – з Паланги, з Литви, де перебувала на літературній стипендії. Щодня по віршеві. Фейсбучне товариство стало свідком цього незвичного відкритого листування. На ці вірші-листи чекали, їх обговорювали і пощирювали. І ось тепер це листування втілюється у книгу – діалогічну і дуже цілісну. У цих віршах так багато людяності, любові, життєвої зрілості, глибинних одкровенень і радості спілкування. Цей нетривалий відтинок часу став свого роду вертикаллю – між минулим, сучасним і майбутнім, до якого можна прислухатися, передчути і відчитати його між рядками.



### **Грицько Чубай П'ЯТИКНИЖЖЯ**

Це книга–оприсутнення одного з найтаємничіших українських поетів, збірка якого яскраво спалахнула в похмурі 70-ті. Це книга-діалог Поета з Сучасником поза межами звичного часу, і книга-розмова Грицька Чубая з його близькими друзями – і вірші, і друзі пережили поета на багато років. Це книга – як лист у пляшці, вкрай важливе посилення з минулого в майбутнє тим, хто може його відчитати, тим, хто зуміє проростити у серці живі слова.



### **Василь Стус НЕБО. КРУЧІ. ПРОВАЛЛЯ. ВОДА**

Перед Вами книга віршів, перекладів, статей і листів, які є найважливішими для художньо-естетичного світогляду Василя Стуса, одного з найтрагічніших і найглибших українських поетів ХХ століття. Небо. Кручі. Провалля. Вода. Символічні стихії, в яких і з якими поет жив, боровся, розчинявся, змагався, творив – проорюючи власною долею, віршами, світоглядним вибором глибоченну межу між обивательським і пристосуванським існуванням і гранично чесним життям із собою, в собі, над собою.



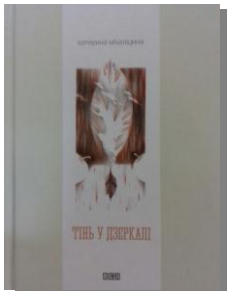
### **Сергій Осока** **НЕБЕСНА ПАДАЛИЦЯ**

Поезія Сергія Осоки – вічне протиборство любові і смерті на руїнах пам'яті, спроба зупинити чорну течію скорботи і відродити, бодай словом, втрачений вирій. До книги увійшли найкращі твори поета, яким притаманна глибина міфологічного мислення і яскрава метафора.



### **Борис Херсонський** **РОДИННИЙ АРХІВ**

Борис Херсонський – один із найвідоміших російськомовних поетів України, есеїст і перекладач, лауреат багатьох міжнародних премій, зокрема премії ім. Йосипа Бродського, австрійській премії «Literaris» та ін. До першої україномовної книжки автора увійшли тексти двох книжок «Родинний архів» (2003) і «Мрамуровий листок» (2009), а також кілька циклів віршів у яких, крім перекладів Маріанни Кіяновської, є і автопереклади українською, і вірші, які Борис Херсонський написав відразу українською в 2013-2015 рр. Усіх їх об'єднує тема родини, пам'яті, пошуку певного шляху до себе, до свого коріння, до Бога.



### **Катерина Міхаліцина** **ТІНЬ У ДЗЕРКАЛІ**

Це поезія того-що-є-довкола, імпресіоністичні засади зображення знайомого, а тому рідного й дорогого, навколишнього світу виявляються в зримих звичних оболонках, проте вони наповнені таким несподіваним змістом, аж дух перехоплює, а на вустах лишається смак прив'ялої трави, перестиглої сливи, осіннього дощу.



### **Юрій Іздрик** **КАЛЕНДАР ЛЮБОВІ**

«Календар любові», у певному сенсі, - справді календар. У цій збірці 365 віршів, це – вірші на щодень, вірші на кожну пору року, на кожен сезон. Переважно тут інтимна лірика, хоча трапляються і тексти про війну, про світ, який зовні.

З цією книжкою можна прожити цілий рік. І це щонайменше.