

«Золото добувають із землі,
а знання — із книг»



Поетія - краса життя земного

Серед кращих винаходів людства поезія посідає почесне місце. Скільки століть люди намагаються розумом пояснити чудо поезії! Чому вірші здатні чарувати, підбадьорювати, надихати на подальшу боротьбу? Або, навпаки, заспокоювати, зцілювати душу. Як удається поетам так глибоко проникати в людські почуття, так ніжно розповідати про кохання та гостро – про ненависть та ревності?

Чи потрібна поезія нам у житті? Чи потрібно їй приділяти стільки часу? Чи, можливо, їй давно уже слід заблукати у минулому? Безперечно, поезія потрібна нам як чисте повітря, як сонце, як їжа і вода, як спілкування...

Дотепер немає відповіді на питання, в чому секрет поетичних чарів. Поезія залишається загадкою. Тим більше вона вабить читачів.

Поетичне коло нашого краю складається з багатьох імен творчих людей різного віку. Вони більшою чи меншою мірою відомі в Бессарабії і, як правило, далекі від «олімпі» вітчизняних метрів.

Як відомо, український народ багатий на літературні таланти, і бессарабський край у цьому твердженні не виняток.

Літературним світом Ізмаїльських авторів цікавиться міська культурна еліта. В нашому виші проводяться засідання літературної вігальні. За ініціативи професора Г. Райбедюк було підготовлено й видано низку поетичних збірок: «Серце на долоні бандури» М. Василюка, «Дзвони вічного добра» В. Виходцева, «Дві мови – два крила» Т. Кібкало.

Історія розвитку поетичної творчості Придунав'я, зокрема Ізмаїла, пов'язана з діяльністю Асоціації літераторів Бессарабії «Буджак», яка є підструктурним об'єднанням Національної спілки письменників України.

Наш університет має багато обдарованих поетичних талантів – це і викладачі, і студенти, а також випускники. Крім загальних ліричних тем про прояви життя, почуття, філософію, подунайські поети пишуть про рідний край. У їхніх віршах помітні лейтмотиви степових ландшафтів, річкових горизонтів, пишної зелені на берегах – того живого, яскравого, барвистого, що викликає певний емоційний стан, який відображається в ліричних рядках. У кожного із авторів свій стиль і манера, непомітні струни чуттєвого і словесного впливу на читача, життєвий досвід і пов'язані з ним переживання. Кожен з авторів пропонує власний асоціативний ряд, підкріплений запахами, смаком, дотиком, усіма тонкощами сприйняття.

До вашої уваги пропонуються поетичні твори авторів – співробітників і студентів нашого університету. Кожен вірш – це сповідь поета, незабутній епізод з його життя. Цінуймо закладені в поетичні рядки послання – переживання та мрії, що озвуться в наших душах.

У випуску представлені вибрані поетичні твори авторів:

Четверікової Олени Роальдівни (доцента кафедри англійської мови та перекладу, кандидата філологічних наук)

Шиліяєвої Тетяни Володимирівни (викладача кафедри англійської мови та перекладу)

Вігера Олександра (аспіранта кафедри загального мовознавства, слов'янських мов та світової літератури)

Берлінського Юрія (студента факультету іноземних мов)

Засовенко Валерії (випускниці факультету української філології та соціальних наук)

Галкіної Олени (Барди) (студентки педагогічного факультету)

Щербакової Юлії (студентки факультету управління, адміністрування та інформаційної діяльності)

Шулешової Юлії (випускниці факультету іноземних мов)

Мерзлякової Катерини (студентки педагогічного факультету)

Брагаджи Кристини (студентки факультету управління, адміністрування та інформаційної діяльності)

Раховської Івонни (випускниці факультету іноземних мов)

Кравченко Надії (студентки факультету української філології та соціальних наук)



Четверікова Олена Роальдівна,
доцент кафедри англійської мови та перекладу,
кандидат філологічних наук



Рейтинг

Кругом сегодня рейтинги,
Без них не получается.
Добавить балл, очки вписать,
Все яростно сражаются.

Хорош, иль плох, иль так себе?
Как претендент наш мается...
Он очень хочет победить,
Ах, как же он старается!

Однако рейтинг – не пустяк,
Им движет много факторов:
Публичность, связи и еще
Известность и характерность.

Взлетает рейтинг до небес
И держится на радугах
Газет, журналов, СМС,
И интернет аналогах.

Коварный рейтинг не дает
Покоя самой малости,
Когда в его круговорот
Заводят ваши шалости.

Работай, друг, скорей, быстреей
Перебирай ты лапками.
Ты – белка в клетке, муравей
В погоне за десятками.

Хотя, постой, остановись,...
Ведь рейтинг самый главный –
Поставит прожитая жизнь:
Позорный или славный.

Четверикова Елена

О, женщина, ты все-таки творение Небес...

О, женщина, ты все-таки творение Небес,
Пусть часто и с пакетами бежишь наперевес.
Ты спортом занимаешься и молодА всегда,
Хотя и внуки есть уже – какие там года...

Причесана, подтянута и зубки ровно в ряд,
А седина не свЕтится – все дружно говорят.
Ведь возраст твой таинственный не выдает года.
И знаешь все по жизни ты: что, где, почему, когда....

Прекрасная и властная, воспета ты в веках,
Поэты и писатели носили на руках.
Сонетами, романсами твой услаждали слух
Любили и лелеяли нежнейший дамский дух.

Бальзак писал о женщинах не больше тридцати.
Эпитет же Бальзаковский – прилип, как не шути,
Ко всем подряд красавицам, что после сорока.
Заботы не жалели их, но стать держАт пока...

А посему, наверное, Бальзак предугадал
Их взгляды томно-нервные и горечи накал,
Что так пугает попусту, но шарма придает,
Ведь дамочки, что в возрасте, рулят всем напролет.

Идут по жизни женщины степенно, не спеша
В рабочих телогреечках, иль платьями шурша.
И жаждут понимания, и всех земных похвал,
Их возраст не Бальзаковский им так продиктовал.

Четверикова Елена

Дорога

Человек, это путник, который
По дороге все время идет,
На изгибы ее траекторий
То шаги, то прыжки он кладет.

И младенец, что только учИтся,
Устремляется смело вперед,
И учащийся школы стремится
Совершить многодневный поход.

А потом путник наш, подрастая,
Видит много открытых путей.
В своем выборе вверх он взмывает,
Если много в запасе идей.

Он бежит по дороге к успеху,
Несмотря на преграды в пути...
Или крУжится в вихрях потехи –
Не дают развлеченья идти.

А иной просто сбившись с дороги,
Забывает про отчий свой дом.
Еле-еле идут его ноги
И здоровье хромает притом.

Постарев, сединою покрывшись,
Путник все по дороге идет.
Взор его либо светел в морщинках,
Либо тусклый он свет издает.

Все зависит от цели похоже,
Что с собой он в дорогу берет.
Есть дорога ведущая в Небо,
Есть и в землю – кто как пойдет.

Четверикова Елена

Муха-цокотуха

Интерпретация на англ. языке

Baby-fly, Baby-fly
With the golden belly.
She has found a five-pound note,
walking through the valley.

Putting money down the pocket
Baby-fly went to the market.
With a copper samovar,
She was seen on the boulevard.

Come to me Cockroaches-kids,
Have some tea with buns and sweets.
So, cockroaches were running
To the fly, they ate all honey.

All the ants, and wasps, and moths
Had the tea and said the toasts.
They enjoyed the birthday meal
Milk and buns – head over heels.

Suddenly a Spider-man
Ruined all the insects' plans
Grabbed the Baby-fly together,
Having teeth like stormy weather.

And decided for the supper
Have a fly, like chocolate muffin.
Being hungry all the day...
Cruel heart he had, they say.

Baby-fly was terrified –
Rescue me! Don't want to die.
But grasshoppers and cockroaches
Hid themselves in cozy couches.

Only one Mosquito-man
Took his sword – ha had a plan.
Close to Spider-man he fled –
Cutting off his head – good bye.

Having rescued Baby-fly,
Married her – it was great time!

Четверикова Е. Р.



Котик

Раз весной, когда немного
Потедело за окном,
Услыхала как котенок
плачет горько – хочет в дом.

Жаль пушистого мне стало –
И решила – покормлю:
Вынесу ему колбаски,
Молока чуток налью.

А котенок был смысленый,
Увидал свой звездный час,
Прыгнул прямо в мои руки...
Продолжаю свой рассказ.

Назвала его Роксетом,
Черно-белым котик был.
Приходя домой с прогулки
Ручку двери тормозил.

Мне ловил мышей и птичек
И под ноги приносил,
И игривым был при этом –
Всю семью он веселил.

Да, коты они такие,
Часто любят поиграть –
То с мышонком, то – с хозяйкой.
Надо ж лапки им размять.

Ну а мой придумал прятки –
Рыбку под ведро толкать.
Только выгашу наружу –
Глядь – а рыбки не видать.

"Мяу-мяу" он мне мурлычет,
И зовет опять играть.
Он вокруг ведра кружится –
Где же рыбка? Где искать?

Много лет прошло,
Но помню я историю кота.
Ведь не даром все считают –
Без кота и жизнь не та.

Четверикова Елена

Муза

Закружило меня в хороводе будней,
Расплылись очертанья летящих дней.
Только майскою ночью опять разбудит
Меня верная муза и иже с ней

Мои хрупкие рифмы и старые песни,
Недописанный стих, неизлечимая боль...
Тюлем детской мечты мои окна завесит
И на ушко шепнет: «Я побуду с тобой».

Она мысли мои пропоет под гитару,
Мою душу натянёт седьмою струной...
Я когда-нибудь буду уставшей и старой,
Моя ж верная муза – всегда молодой.

Шиляева Т. В.



Шиляева Тетяна Володимирівна,
викладач кафедри англійської мови
та перекладу

Разучиться бы себя жалеть ...

Разучиться бы себя жалеть,
Не тонуть в обидах грязной луже,
Не сквозь призму слез на мир смотреть,
Говоря, что никому не нужен.

Научиться б каплями молитв
Изливать души своей «спасибо»,
И, погладив дерева изгиб,
Прошептать: «О, Боже, как красиво!»

Улыбнуться б искренне с утра,
Протянуть доверчивые руки,
Обнимая завтра и вчера
За свои сегодняшние муки...

Шиляева Т. В.

Женщина

Меня объяснить пытались многие,
Разложить на ямбы убогие,
Описать прозой витиеватою,
Вложить в формулы замысловатые.

Меня сравнивали с цветочками,
Болевые искали точки.
Мои слёзы дробили на атомы,
Называли меня Ахматовой.

Величали Леди Железною,
Комплименты дарили нежные.
Так с вопросами и повенчана...
Остается непонятой – ЖЕНЩИНА.

Шиляева Т. В.

Душе нужна лира

Если б можно было остановиться
Перед следующим шагом.
Но душа дальше мчится,
Ей куда-то срочно надо.
Не туда, где соблазнов гроздь,
Не туда, где музыка громче.
Душа понимания просит,
Она тишины хочет.
Просто она устала
От материального мира.
Не денег душе мало.
Душе нужна лира.

Шиляева Т. В.

Пронзили до сердца до самого...

Пронзили до сердца до самого
Холодным ножом равнодушия.
Устала я, так устала
Лечить истомленную душу!

Я в сердце зажгу лампадку,
Свою растоплю усталость.
Как утром молиться сладко!
Как мало мне дней осталось!

Мне выбор снова предложен
Меж деревом жизни и знания.
Ищу я ответ возможный
Творцу моего мироздания.

И хочется мне под сказки
И чьей-то руки надежной,
Чтоб вел меня в эту сказку,
В которую верить сложно.

Шиляева Т. В.

Дикая роза

Не воспеваю роз садовых
С их яркой, броской красотой.
Но дикой розы вид живой
Волнует прелестью суровой.

Она – начало всех начал,
Исток всех форм, цветов и красок.
Мир многолик и мир прекрасен.
Но что ты в мире замечал?

Недолговечна красота.
Лишь миг – и лепестки увянут.
Но любоваться не устанут
Тем мигом зрячие глаза.

В простом изяществе увидит
Тот, кто умен и тот, кто лирик.

Шиляева Т. В.

Вігер Олександр,
аспірант кафедри загального мовознавства,
слов'янських мов та світової літератури



Волн дунайских шелест...

Волн дунайских шелест
У тебя в глазах.
Месяц, как пришелец,
Светит в небесах.
На меня он смотрит –
Серебристый друг.
Ветер тучи гонит –
Только ты вокруг!
В этом тихом ветре,
В тучах, что плыли,
В каждом километре
Дорогой земли,
В золотых колосьях,
В голубой реке
И в многоголосье
Птиц, что вдалеке,
И в траве зелёной,
И в её росе,
И в опавших клёнах,
И в дождя слезе.
Может быть, мой голос
Донесёт река,
А пока твой образ
Вижу в облаках.

Вигер Олександр

Мой любимый университет...

Мой любимый университет,
Почему к тебе я так привязан?
Всё ищу, а умных мыслей нет,
Будто бы на пятой паре разум.
Сотни пар и лекций посетил,
Почему же мне опять всё мало?
Сколько дней, эмоций позади? –
Тоже трудно посчитать суммарно.
Трудно, дорогой мой, всё успеть.
Время гонит, в спешке не прощая.
Слоги. Точки. Сократил конспект,
Но любви к тебе не сокращаю.
Семьдесят тебе – еще плюс пять –
Но ты так же свеж, умен и молод.
Бедные студенты вновь просят –
И опять о пересдаче молят.
Я ведь помню, как я начинал,
Всё, уверен, так же и осталось:
И «на пересдачу ночь одна»,
И азарт, и радость, и усталость.
Расскажи, как зарождался ты? –
Стыдно забывать первопроходцев.
Их еще не ясные черты
Мы должны наполнить новым солнцем!
В общем, думал я, что не пойму.
Только Пушкин подсказал дорогу:
Любят ни за что, ни почему,
Любят просто: не любить не могут.

Вигер Олександр

Прощание с морем

В любом прощанье скрыта встреча:
В прощанье с осенью – зима,
В прощании с мгновением – вечность,
В прощании со светом – тьма.
Я с морем ласковым прощаюсь:
Прощайте солнце, чайки, пляж,
Я с чем-то светлым повстречаюсь,
Не забывая облик ваш.
О, море, море ты прекрасно,
Волшебно, сказочно, свежо,
Не одинаково, а разное!
К тебе я прикипел душой.
Когда ты злишься и бушуешь,
То нету для тебя преград.
Ты, словно женщина ревнуешь,
А ревности не каждый рад.
Но ты чудесно даже в гневе,
В безумный и жестокий шторм,
В твоём морском голодном чреве
И люди – только жалкий корм...
Вот потому без уваженья
К тебе не ходят моряки,
Ведь им за их пренебреженья
Ты можешь показать клыки.
Но я тебя увидел нежным,
Ты улыбалось всем вокруг.
И шагом медленным, неспешным
К тебе я шёл, как добрый друг.
О берег тихо бились волны,
Смывая ракушки с песком.
Как хорошо! Я, счастья полный,
Нырнул, не помня ни о чём.
О, как легко в тебе забыться,
Не думать вновь о суете,
А просто взять и раствориться
В твоей нетленной красоте.
Но растворялся я недолго.
На берег выйти мне пришлось.
И я смотрел на море только
И небо. Синее. Без слёз.
Да, море с небом так похожи,
Как-будто море в зеркала
Взглянуть решило, и, быть может,
В одном из них себя нашла.
И потому на небо глядя,
Я буду море вспоминать,
Скучать по нежной синей глади,
Что мне дарила благодать,
По гордой и святой стихии,
Свободной от любых оков.
Я буду посвящать стихи ей,
Она поймёт стихи без слов.
Спасибо, море, за науку
Свободных помыслов и чувств.
Я жму твою морскую руку
И в даль неведомую мчусь.

Вигер Олександр



Берлінський Юрій,
студент факультету іноземних мов

Мужчину люди судят по глазам...

Мужчину люди судят по глазам.
Горящие огнем, бросающие вызов
Прожгли сердца людей, не верили слезам
Не позволяли побеждать своим капризам.

А женщину мы судим по рукам.
Те, что в морщинках и затерты –
Когда-то пахли теплым молоком
И излучали лучики заботы.

Берлинский Юрий

Начерчу кусочком мела Судьбы линию...

Начерчу кусочком мела Судьбы линию
Длинную-длинную, прямо за грань листа
Рядом другую добавлю, тоже длинную
Чтоб проходили друг друга в форме креста.

Допишу здоровья, богатства немножко
Без этого в мире совсем никуда.
Капельку счастья. Удачи возможно
Чтоб путь освещала поярче звезда.

Буду сидеть, вырисовывать линии
Буду писать на арабском слова
Буду скрещивать судьбы людей клиньями
Буду счастья желать, что не дала судьба.

Берлинский Юрий

Жизнь умирает в суете будней ...

Жизнь умирает в суете будней
Как рафинад, тающий в чашке
Люди становятся все безрассудней
Личине не верят, верят бумажке.

Чувства меняются тысячей смайлов
Общение с другом – чатом в рулетке
И вместо полочек книжных куча файлов
А вместо свободы – жизнь будто в клетке.

Берлинский Юрий

Люблю осенние пейзажи...

Люблю осенние пейзажи
Как много в них какой-то простоты
Загадочности, сказки, доброты
И неба, что художники рисуют сажей.

Люблю осенний листопад
Когда кружиться злато в танце
И утонуть можно в багрянце
Ногами двигая немножко невпопад.

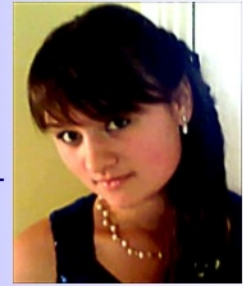
Люблю вечернюю прохладу
И теплые уютные шарфы
Зонтов раскрытых мутные черты
И тихий дождь к полуночи в награду.

Прекрасней нет осеннего рассвета
Когда под крики ворона в тиши
На улице не встретить ни души
И можно испытать брэнность аскета.

Раскинувшись удобно на софе
У дружелюбного, игривого камина
Тонуть от чая с запахом жасмина
И просто долго думать о тебе.

Берлинский Юрий





Плекайте, браття, рідну мову...

Плекайте, браття, рідну мову,
Вона ж бо в нас така одна!
Згадайте пісню колискову
І запах хліба й молока!
Шануйте, браття, рідне слово,
Воно початок усього!
Споконвіків воно, панове,
Не полишало нікого!
Вслухайтесь в пісню солов'їну
І в шелест степів і гаїв,
Вдивіться в неба между голубінну,
Відчуйте запахи високих гір!
Відчуйте все – то наша Україна,
Малий шматочок раю на Землі!
Душа її незламна та нетлінна,
І має вона крила золоті!
Відчуйте все, бо це – ваша родина,
Це ваша ненька, це – ваша душа!
І кожної хвилини безперервно
Вона вас ні на мить не полиша!
Плекайте, браття, рідну Україну,
Її ви діти – милі, дорогі!
Вслухайтесь, браття, в пісню солов'їну
Й оспівуйте усім свої краї!!!

Засовенко Валерія

Засовенко Валерія,
випускниця факультету української філології та соціальних наук

Поиграй на души моей струнах...

Поиграй на души моей струнах –
Пусть уймется тяжелая боль!
Пусть забудутся муки и холод,
И все мысли, что были с тобой!
Ты сыграй мне мелодию счастья –
Дай послушать, не нужно дарить,
Чтоб забыла на миг все ненастья,
Чтоб забыла, как больно любить!
Ты остался лишь дымом весенним,
Что коварно пробрался в мой дом!
И не Пушкин, увы, не Есенин
От тебя не спасали потом.
Говорила мне мама: «Не стоит
ему сердце свое открывать!»
Что ж, ты был того даже достоин –
Кто же знал, что тебе наплевать?
Неоконченной пьеса осталась,
Хоть поставили точку с тобой.
Пусть душа без тебя потерялась –
И такую бывает любовь...

Засовенко Валерія

Они встретили друг друга не случайно...

Они встретили друг друга не случайно –
Предначертана судьбой любовь была!
Но хранили свои чувства в тайне –
Чтобы не настигла их беда.
Были разными они, но лишь снаружи –
Она – лебедь, он же – дикий зверь!
Не страшны им были злые стужи,
Не боялись горестных потерь.
Не важны им были все запреты –
Для них не было преград.
Пусть наступит даже конец света –
Рядом с ней всему он будет рад!
Пусть бушуют страсти и туманы,
Небо пусть сгорит над головой!
Не важны ей даже слова мамы,
Лишь его: «Я твой! Я только твой!».
Пролетает пусть в полночном небе
Догоревшая едва звезда.
Никого! Одни на целом свете...
Хоть на час, на миг, и на века!
Говорят, любовь не выбирает
Сердце чье собою поразить
Вместе они в облаках летают,
По отдельности – не могут жить!!!

Засовенко Валерія

Под покровом ночи город стал чудней...

Под покровом ночи город стал чудней,
Загорелись звезды и огни...
И еще на день мы стали все мудрей
Кто насколько смог... ведь просто люди мы.
Ночь нам принесла прохладу и покой
И, конечно же, чуть-чуть хлопот
Не успев забыть, в новый день
Нас стремительно она ведет.
Пролетает жизнь, как быстрый блик,
Кто-то его даже не поймал,
Для кого-то вечность превратилась в миг
Ну а кто-то навсегда пропал...
Люди так глупы, веды мы, по сути
Проживаем, зачастую, годы зря!
Обернитесь! И услышите возглас, люди!
Обращается ведь к вам ваша Земля!
Нам так много всего даровали –
Так давайте будем дар ценить!
Мы прожили? Думаю, едва ли...
Так давайте будем просто жизнь любить!!!

Засовенко Валерія



Галкіна Олена (Барда),
студентка педагогічного факультету

Живи как живёшь

И надо же такому стать на старости лет
И надо бы тебе вмешаться сказать мне «нет»
Я просто сочиняю песни, и ты не знаешь кому.
С тобою мне жить интересней,
Должно быть, как тебе одному.

Мост нашей дружбы так тонок,
Словом не обмолвлюсь одним,
И начал ходить мой ребёнок,
Я долго ещё буду с ним.
Обнявшись со своей любимой,
Ты станешь на костёр смотреть...
Конечно, эти слёзы от дыма,
Я вытру их и буду петь:

Живи как живёшь, моя отрада,
Тебя увлекать не хочу!
И мне от тебя ничего не надо,
Я молюсь за тебя и молчу, молчу.

Я не пытаюсь стать самой-самой
Захочешь, так напорешься сам.
Такие характерные дамы.
Далеко не всем по зубам!
Куда-то испарилось вся пошлость,
Наверно, ты сумел отогнать.
Все шалости остались в прошлом,
А, значит я могу сказать:...

Живи как живёшь, моя отрада...
Тебя увлекать не хочу!
И мне от тебя ничего не надо,
Я молюсь за тебя и молчу, молчу.

Барда

Дети книг

Глазок костра мигнул но всё же не погас
Наш взрослый мир так плохо думает о нас
И мы бежим, бежим от равнодушных глаз
В другую жизнь, туда где кто-то верит в нас

Мы дети книг, а превратились в чёрт-те что,
И кто-то сник, а кот-то спился и ушел.
Я знаю как пробить привычность этих стен:
Давай любить, учась не требовать взамен!

Моя любовь не ведает преград
Волна измен откатится назад
Не допущу бессилие и страх
И превращу суровый быт в очаг

Кто заболел цинизмом – значит, тот и слаб,
И жизнь дерьмо, а он не господин, а раб,
Но я сильнее, я не боюсь чужих побед,
И я, поверь, такой же буду в 40 лет!

Сквозь дымный гул машин и городскую грязь
Я сберегу любовь, что только родилась
И даже, став, из принца сторожем простым
Ты будешь прав лишь потому, что ты любим

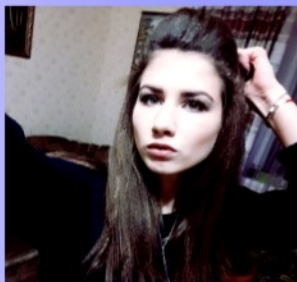
Моя любовь не ведает преград
Волна измен откатится назад
Не допущу бессилие и страх
И превращу суровый быт в очаг

Любовь долготерпит, милосердствует,
Любовь не завидует, любовь не превозносится,
Не гордится, не бесчинствует,
Не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла
Не радуется неправде, а сорадуется истине,
Всё покрывает, всему верит,
Всего надеется, всё переносит,
Любовь никогда не перестает!

Моя любовь не ведает преград!...

Барда

Боюсь, скучаю, но молчу.
Без звука сильно я кричу.
Унылый день, неделя, год...
Безумно время так идет.
Стареем мы, как не крути,
Но надо в жизненном пути,
Любовь свою тебе найти.
Когда увидишь, то поймешь,
Что лучше чувства на земле,
Не сыщешь кажется нигде.
Вот я к примеру, каждый раз,
Как только вижу зоркий глаз,
Лечу не думая о том,
Что будет с нами вот потом.
Минуту рядом простою,
И сразу тут же устаю.
От тяжести внутри себя.
То чувство сильное тая,
Хочу кричать, увы нельзя.
Нельзя воскликнуть: «я люблю,
От кого хочешь утаю,
Я буду вечно лишь с тобой,
С моей любимой и родной».
Проходит день, неделя, год...
Ко мне письмо домой идет.
А в том письме такое вижу:
«боюсь тебя сейчас обижу,
Но есть другой, не лучше, нет,
Не нужен мне сейчас ответ,
Прошу простить, не надо зла,
Внутри тебе все обожгла,
Ушла, забудь, не вспоминай,
Из памяти меня стирай,
О чувствах знаю, убегаю,
Тебя сейчас я потеряю,
Но надо так, поверь, прости,
И надо мне сейчас уйти»
Не долго думая пошел,
Веревку плотную нашел.
И вот стою, петля в руке,
Слеза стекает по щеке,
Последний миг, в глазах одно:
Ее чудесное лицо.
Прошел вот день, неделя, год...
О смерти парня узнает.
Рыдая пишет на листе,
Как жаль ей где-то в глубине,
Что в миг тяжелый так ушла,
Сожгла листок, и вот нашла:
Браслет, что тот ей подарил,
Слова, что раньше говорил.
Остались мысли лишь о нем,
Стоит и плачет под дождем,
А капли падая вдали,
все шепчут ей лишь о любви.



Щербакова Юлія,

студентка факультету управління, адміністрування та інформаційної діяльності

Ангелы во плоти

Где-то там ходит боль и её целитель
Далеко мне до тех берегов.
Во плоти догнивает жизнь Ангел-хранитель,
Не сумев не испачкать Любовь.

Сколько их, чистых душ, не умевших простить,
Не сумевших понять это счастье в себе.
Опираясь на жизнь, заставляя любить,
Умирают в одном Ангел и человек.

Ты зачем дал, Господь, столько способов зла,
Столько глаз, столько рук, столько воли слепой?
Может, лучше без тел? Чтоб не звали тела,
Мы б летали вокруг и хранили собой!

Боль от ран, от разлук, беды да несчастья
Ты даёшь переплавить на стих.
Ты прости, за хулу на тебя и проклятья,
За дурман и за вены прости.

Проклятый день – воплощение грёз –
Это крест на дороге к тебе и наверх.
Оступившись лишь раз, задыхаясь от слёз,
Умирают в одном Ангел и человек.

Не помогут врачи, не пробьют этих стен,
Не запрут эту кровь, что из близких сердец.
Если Ангел кричит, встать не может с колен,
Сохнут люди вокруг, плачет небом Творец!

Боль ушла, отпустили невидные нити...
В тихий мир, без волнений и встреч...
На заре надорвался мой Ангел-хранитель,
Разлюбил! Тот, кто призван беречь!

Барда

В старинном доме, где никто не жил
Где тишина царила, укрывала
Открылся мне унылый, жалкий мир
Где вновь душа молила и стонала

Стоял рояль, пылинки собирая
И нотные тетради тут и там
Творил «творец» отчаянья не зная
Но нет его, творенья покрыл мрак

За что погиб, за что терпел он муки
Когда урод смеялся и шутил
И почему же не подали руки?
За что наш мир его тогда убил?..

Возьму я ноты и сотру пылинки
И медленно к роялю подойду
Вновь соберу я трепетно песчинки
Всё то, что скрыто, ныне покажу...



Звучали ноты, появлялась жизнь
Цвели цветы и исчезали муки
Сокрытое вновь начинало быть
А то, что волновало, скрыли звуки

Мелодия, мелодию сменяла
Там радость или грусть царили вновь
К чему я шла тогда не понимала,
Но пробудила композиторскую боль

Как много он хотел сказать всем людям
Как много доносил он в здравый день
Но глупые его опять судили
И стал «творец» для всех как будто тень

Конец пришел, конец его страданиям
Закрыв глаза, ушел он в мир иной
Наш мир его убил своим незнаньем
Но он оставил память нам с тобой...

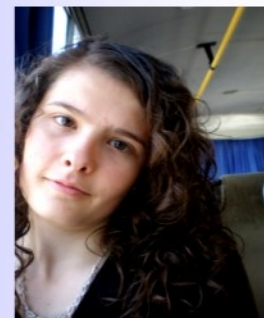
Мелодии его живут и ныне
В роскошных залах и людских сердцах
Теперь не важно, что они терпели
Сейчас они звучали всякий раз...

Тот старый дом покинул дух унылый
Рояль звучит, все ноты на местах
И тот народ, что раньше был брезгливый
Наполнен счастьем, нет призранья там

Ожило всё, забыто всё несчастье
Храним мы мир и в сердце и вокруг
И места нет для глупого ненастья
Ведь рядом с нами стоит верный друг...

Катриченко Виктория

Катриченко Вікторія,
студентка педагогічного факультету



Наш век 05.04.2013 год

Среди веков давно забытых
На ум ложиться жуткий мрак.
Ему сердце давно разбитых
Не жалко. Он жестокий враг.

И вот тогда, когда убийство
Считалось правильным, благим
Наш век смеялся и глумился
И в мыслях признавал, тупим

Момент бессмысленной зори,
Убийств и ненависти мир,
И те нелёгкие пути
И жалобный невнятный всхлип.

Но вот момент пришел такой
Когда наш век совсем слепой
И то что было так давно
Сегодня повториться снова!..

Катриченко Виктория



Запели птицы, как живут на свете
О том, как любят и бросают вновь
И нет того, чего они не пели
И нет любви как выбора лишь впрок

Любовь несёт к нам чувства ожиданья
Прохладу дня и символ пониманья
И как красиво пролетает время
И не имеет тяжкого уж бремя.

И вот теперь играет ручеек
Поёт о том, как камушки к нам шепчут
Для них не будет красоты лесов
Лишь то, что в нём живёт и существует...

Его шептание как любимый звук
Несёт мечту в бескрайние просторы
И в сплошь услышу я чудесный шум
Его шептание не убьют невзгоды

Вот снова жизнь цветёт как розы цвет
Как лепестки раскрывшихся тюльпанов
Ей не подвластен зла пронзивший свет
Она как яркий отблеск от кристалла.

Катриченко Виктория

Холодна

Я віддаю тобі усю свою любов,
Бери її без залишку, без решти.
Закінчуй турбувати мою кров.
Тепер вона холодна. І нарешті

Я вже благаю затемнілі очі
Оту болючу виплакакти враз
Щоб засинати, не лічити ночі
Щоб бути вільною від застарілих фраз.

Забути всі образи та незгоди,
Щоб підійматися, а не лічити сходи
Та падати униз. Розплющуючи очі
Знов розуміти, що я серед ночі

Стою навколішках та все благаю.
Благаю вголос те, чого вже не спіймаю.
Чогось шукаю, але не знаю як, я знов
лічу на пальцях всю свою любов.

Шулешова Юлія

Любовь дается нам судьбой

Любовь дается нам судьбой,
Хоть мы порой в нее не верим.
Но убедится в ней любой,
Когда собой ее измерит.

Когда душа любви полна,
Когда и сердце чаще бьется,
Ты чувствуешь ее сполна,
Душе вторая жизнь дается.

Крыла два белых за спиной,
Дрожь во всем теле, мысли рвутся,
Кто все это почувствовал собой,
В любви ничуть не ошибутся.

Но лишь любовь познает боль-
Прощай привычное «любовь».
Всю жизнь она провалит в ад,
Весь мир ей будет виноват.

Обломки крыльев за спиной,
Души кусочки, кровь на сердце.
Твоя душа познала боль,
Навек закрыты ее дверцы.

Так береги любовь! Она –
Такая двойственная штука.
Дается счастьем нам она,
Недоглядел-и стала мукой...

Шулешова Юлія

Шулешова Юлія,

випускниця факультету іноземних мов



Зимові сні

Коли десь у серці щось тепле зітхає,
Коли рясні промені линуть у вікна,
Коли у душі весна наступає,
Я з жахом крізь сон відкриваю повіки.

Я бачу як линуть морози в кімнату,
Я чую бурхливі німі голоси.
Я знаю, що зараз потрібно тікати,
Але в мене зв'язані руки... Щосили

Тремтячи, бажаючи світла надії,
Шукаючи наспіх рятуючий вихід.
Я бачу крізь п'ятьми тікаючі мрії
Від мене до неба, до краю, на схід.

Я лину до них, вони знову від мене.
Не знаю чим я їх лякаю і знов
Я зовсім одна... Тільки вітер жене
від мене ті сні, ту болючу любов...

Шулешова Юлія

Autumn Comes 25. 08. 13

И до полетов пасмурных всего семь дней.
И сердце вновь готово тихо петь.
Ты помнишь как мы ждали осени? Скорей!
Еще есть шанс последний – улететь.

Я помню как плела стихи из листьев,
Как гладью луж я рисовала нас.
Теперь, среди всех недочитанных писем
Душа на осень старше станет через час.

И снова теплый дождь начал сонет.
И наша тень мелькнет в старом окне.
Теперь есть осень, остального нет.
Принадлежу лишь ей, но мыслями тебе.

Но я не допишу этот куплет.
Я больше не пишу стихов, уж так сложилось.
И скоро дождь закончит свой сонет.
А я любить останусь, чтобы не случилось...

Шулешова Юлія



Мерзлякова Катерина,
студентка педагогічного факультету

Брагаджи Кристина,
студентка факультету управління, адміністрування та інформаційної діяльності



Молитва о любви

Я молюсь каждый вечер,
Что бы забыть все о нас.
Забыть все нежные встречи,
И любви шумный вальс.

Но стоит мне глаза закрыть.
Как в омут с головой ныряю,
И вмиг готова дьявола молить.
В мечтах рассудок свой теряю.

Вот так проходит целый век.
Забыть или любить не прекращая.
А может ты совсем не человек,
И послан было ко мне из Рая?

Мой разум с сердцем вел войну.
Судьбу ежеминутно проклиная,
Но я скорей всего тебя люблю,
Чем ненавижу засыпая!

Мерзлякова Катерина

Звездопад

А ты хоть раз смотрел в ночное небо?
Где звезды создавали мир иной?
И на каком краю земли б ты не был.
В ночное время был окутан тишиной.

Смотрев на них ты забывал,
Что мир жесток и быстротечен.
Как мед сквозь пальцы ускользал,
И только ночью казался безупречен.

Ты окунись, мой друг, сполна в него.
В тот мир, где нет души твоей преград.
От счастья ты с ума сойдешь скорей всего.
Так что ныряй, лети в безумный звездопад!

Мерзлякова Катерина

Счастье?

А что для человека счастье?
Увидеть родных почаше,
Знать что с ними все хорошо,
Живы, здоровы и вроде ничего!
Все так просто, все понятно.
Но для человека, этого не достаточно.
Он живет, не замечает,
Что многие ценности теряет.
Доброту, честность, скромность
нет, такого уже не знает.
Такого нет уже в понимание.
Прекрасное – свое значение теряет.
Душа человека, ничего не означает,
по внешности нас воспринимают,-
за внешность осуждают.
А это есть наш 21-ый век,
Так что это за мир, какой ты человек?

Брагаджи Кристина

Мама

Мама – радость ты моя,
Ты далеко от меня.
Нас километры разделяют,
А в ночной тиши, сны объединяют.
Ну что сказать тебе, моя родная?
Со мной все хорошо, я не плачу
нет, я не печалюсь дорогая!
Да мне бы вот, попить с тобою чая,
Обнять тебя покрепче, не спеша,
За долгим разговором, до утра.
Крепко я за руку возьму, поцелую, обниму.
Не утомляясь еще раз, повторю, –
Мама, очень сильно я тебя люблю,
И за всё тебя благодарю!

Брагаджи Кристина

Дівчина

Зажурилась Україна, мила наша
Засурмила в риг печаль і туга,
Похилилась низько бідолашна,
Бо немає поряд з нею друга.

Дівчино весела, златокоса
Підіймись та заспівай про діток,
Тих, що ти у чреві свому носиш –
Бідних, обездолених сиріток.

Дівчино-матуся, не журися
Все мине, як росонька на сонці
Заспівай із дітьми, молодиця
Про ворожих у чужій сторонці.

Зкинь ярмо, що на плечах ти носиш,
Бо хіба ти винна, що обікрали?
І для для діток їсти й пити просиш,
В тих, що твоє тіло вік топтали.

Прихилилась ти до подруги, тендітна
Та не хоче вона сестру обійняти
Бо багатій, не потрібна бідна
Краще вже останнє з тебе зняти!

Зажурилась дівчина-красуня,
Та й протягну пісню заспівала
І пішло по землям всім відлуння,
І сльоза скотилася й упала.

І підняло хвилі Чорне море
Подруг і сусідів умивати,
Заходило завдавати горе
Вражі хати бити й руйнувати..

Піднялась з колін матуся наша,
Заспокоює кохане море
Плаче гірко, плаче бідолашна,
Щоб не завдало сусідам горе.

«Ти не руш домівок їхніх, море
Бо то ж діти, то сестра кохана...
Бо коли ділили одне горе,
Разом вдвох кріпачили у пана.

Разом ми стояли на колінах,
Разом сумну пісню ми співали
І жили були у тяжких злиднях,
Та одна одну не полишали».

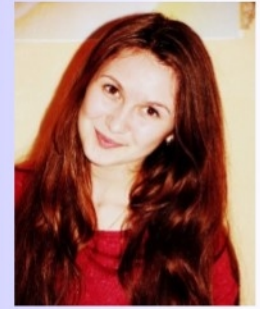
Раховська Іванна

Как хорошо быть молодым и романтичным,
И верить в то, что звезды говорят...
И делать то, что называют неприличным,
Пока бует все внутри – глаза горят!

Как хорошо, что рядом эти плечи...
Эти глаза и губы, жар и пыл,
Я молод, я красив, я безупречен!
Я жизни вкус еще не позабыл!

Раховская Иванна

Раховська Іванна,
випускниця факультету іноземних мов



Мій подих вже давно злітає з уст,
Кохаючи один лиш вільний вітер,
І шепіт мій, що ним я озовусь
Не мовить імені твого давно забутих літер.
Блукаючи стежками світлих мрій
Торкаюся долонею води...
І спогади все ношею тяжкою,
Здригаються й киплять сильніш в мені.
Плекаючи минуле йду вперед,
Ковтаю трунок, хоч на смак як мед.
Давно вже отруїлась – як сліпа
По лезу йшла тонкому за тобою,
Я звикла до отрути, та біда,
Що зісковзнула легкою ходою
І тіло зранила, що жило без гріха!
Я боса і беззахисна, одна...
Лиш крила мала білі за собою,
І ті зронила, бо твоя рука –
Їх кривдою змахнула, мов косою.

Раховська Іванна

Сердце сожмется мучительной пыткой,
Думы терзают мысли во мгле...
Бессмертна, девственна, открыта,
Мы приклоняемся любовь тебе.
Ты призрак, явленный сияньем рассвета,
Готова пронзить взмахом крыльев внезапным.
Ты муза поэта, в потемках раздета,
И ты приклоняешься чувствам азартным.
Душа бесталанна, не может взбодриться,
Когда в ее сердце горит огонек,
Почувствовал сладость, нельзя не влюбиться,
Ответ ей не важен: «А будет ли прок???»

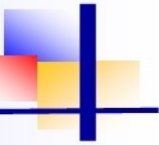
Раховская Иванна

Искать в себе надежду вам невыносимо,
Что там за горизонтом небытия –
Найдете то, что тоже ощутимо,
Ведь прикоснуться к памяти нельзя.

Но рано или поздно все уходят
И жаждут оттянуть родные этот строк,
Ласкают и лелеют, сочувствие находят,
Но будет ли от ласки этой прок?

Помогут ли в последнюю минуту
Раскаянье, забота и тепло,
Когда с любовью раньше было худо,
А иногда и вовсе – все равно...

Раховская Иванна



Досить

Тривога? Я чула про неї,
І бачила цей тяжкий сум...
А душу не склеїти клеєм...
Нема порятунку від дум.

Від дум тих тяжких, що на серці,
Від спогадів не врятувать,
І рани гіркі, наче з перцем -
Не вирвать їх, не розкидать...

Не байдуже, що буде далі,
Не байдуже, що і тепер,
А спокій від болю і жалю
Отримав лиш той, хто вже вмер...

І досить кривавих сутичок,
Достатньо вже тих братовбивств...
У полі сумує вербичка,
І яшень старий похилився...

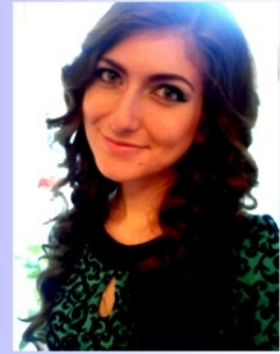
На що, Боже, нам така доля?
За що, за які це гріхи?
На все твоя, Господи, воля,
Ти руки до нас простягни.

Даруй нам життя і свободу,
Даруй мир і спокій в душі,
Країні завітчану вроду,
Благаю, ти нас не лиши.

Кравченко Надія

Кравченко Надія,

студентка факультету української
філології та соціальних наук



Поезія – це завжди неповторність,
Порив душі, спів серця, блиск очей.
В ній не живе брехня життя й потворність,
У ній лиш мрії зоряних ночей.

Всі спогади у ній найяскравіші,
І найпрекрасніші у неї почуття,
Бажання завжди тільки найсильніші,
У ній любов і ніжність до життя.

А хтось сумує й плаче у віршах,
І виливає сльози кров'яні,
Бо він не бачив навіть уві снах
Любові й вірності в серці молодім.

Тож не страждайте, люди, до нестями,
Ви бережіть поезію в собі.
Завжди лікуйте душу почуттями,
Бо це найкращі ліки на землі.

Кравченко Надія

Вірші надруковано в авторській редакції

