

ПОЭТЫ БЕССАРАБИИ

ДУНАЙСКАЯ ЛИРА



© 2018 — Поэты Бессарабии

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from both the copyright owner and the publisher.

Requests for permission to make copies of any part of this work should be e-mailed to: altaspera@gmail.com

В тексте сохранены авторские орфография и пунктуация.

Published in Canada by Altaspera Publishing & Literary Agency Inc.

О книге.

Творенье может пережить творца: Творец уйдет, природой побежденный, Однако образ, им запечатленный, Веками будет согревать сердца. Микеланджело

Бессарабия-древняя южная земля Дунайской дельты и Северного Причерноморья с мягким, солнечным климатом и многонациональным населением... Со времен Овидия и до наших дней, эта местность всегда являлась «кузницей» талантливых и творческих людей.

В книге, Вы ознакомитесь с творчеством профессионалов и аматоров. Отточенный слог и безукоризненная форма мастеров, душевность и искренность молодых авторов, не оставят равнодушными своих читателей!

Разнообразные по тематике, философские и лиричные по содержанию стихи и проза написаны на русском и украинском языках. Приятного прочтения!

Михаил Большаков, куратор проекта.

Стихи для детей Алейниковой Любови Викторовны. г. Измаил

Ярко и красочно вводит маленьких читателей в мир детской литературы Любовь Викторовна. Герои стихотворений и песен на её стихи живут рядом с нами, а потому побуждают к сопереживанию, захватывают детское сознание.

Интересными и занимательными сюжетами, выразительной лексикой, простым стихосложением запомнится юным читателям поэзия Л. Алейниковой и, бесспорно, станет первой ступенькой п

риобщения к художественному слову.

Детство

Детство наше на качелях, Детство плавает в реке, Детство – шрамы на коленях, Слово »МАМА» на песке. В детстве сны живут цветные, В лужах «ходят» корабли, Куклы в детстве все живые, И смешные муравьи. Без забот живётся в детстве, Школа, двор и детский сад, В детстве мы, как в королевстве «Сладкоежковый отряд» Даже взрослые мечтают Хоть на миг в нём побывать В детство взрослых не пускают, Детство только для ребят!

Лето

Лето - отдых и веселье, Лето - целый мир цветов! Лето - птичек разных пенье, Лето - солнце и тепло! Лето - яркая одежда,

Лето - тёплая река! Лето - праздники у детства,

Лето - дождик и жара!

Ёж и Мишка

В клетку модные штанишки, Ёжик сшил для друга Мишки. И панаму, и жилетку, А в карман вложил конфетку, Чтобы Мишка-друг был рад, Угощал в лесу зайчат.

Ёжик в дождик

К Зайке в гости вышел Ёж, И ему не страшен дождь, Зонтик есть и плащ, сапожки, Не промочит Еж одёжки, Ни штанишки, ни жилетку, Ни в карманчике конфетку!

У котёнка Васеньки

Я котёнку своему, Тапки тёплые вяжу, Чтоб не мёрзли лапоньки, У котёнка Васеньки. И связала, и надела, А гулять пошли во двор, Оглянуться не успела, Котик мой бежит босой! Растерял все тапочки, И запачкал лапочки!

В день рожденья черепашки

Из иголок свитерок, Из иголок брючки, По тропинке со всех ног, Ёж спешит к подружке. В день рожденья черепашке, Ёж несёт букет цветов, Сплёл веночек из ромашек, Бусы — вязанка грибов.

Мишка и Белочка

Мишка по лесу ходил, Много шишек находил, А для Белочки-соседки, Выбрал шишечку на ветке. Постучал он по сосне: "Выйди, Белочка, ко мне! Это я - сосед твой, Мишка, Для тебя сорвал я шишку!"

Карандаш

Жил весёлый карандаш, Рисовать любил пейзаж, Тучки, солнышко, цветы, И под ёлочкой грибы! Дождь косой и травку, На полянке зайку, Радугу цветную, Речку голубую, Дом красивый, горы, Родины просторы!

На пруду утята

Паровозиком плывут, На пруду утята, Утка-мама тоже тут, С них не сводит взгляда. По водичке, так легко, Все спешат куда-то, Не плывут, где глубоко, -К мамочке, обратно! А один, смотрите! В клюве Пёрышко несёт, Так смешно и неуклюже, Мамочке даёт.

"Кря-кря-кря!» - сказала утка,

"Пёрышко моё!

Я сражалась с чайкой утром,
За своё гнездо!"

Малыш и Дрёма

Ночка прячется за шторкой, В детской включен ночничок, Входит Дрёма осторожно И снимает колпачок. К малышу в кроватку тихо, Под подушечку проник, Напевая, еле слышно, Колыбельную в ночи. Сны показывал смешные, Хохотал малыш во сне, Трогал звёзды золотые, И качался на луне.

Я купала медвежонка

Я купала медвежонка, Он ворчал ужасно громко, Дрыгал лапками, плескался, И от радости смеялся!

Пузыри пускал фонтаном, Намочил весь коврик в ванной, Мыться очень любит Мишка, Будет чистым шалунишка!

Дочка Черепочка

Мама Черепаша Просто растеряща,
Потеряла дочку,
Дочку Черепочку.
Стала плакать, дочку звать,
Где малышку отыскать?
Ищет в травке, на дорожке,
А найти её не может.
Приползла попить водицы,
С горя слёзы смыть,
И, как в зеркале, вдруг видит, Что на спинке, дочка спит!

Непослушный Петушок

Объясняет мама-Квочка Непослушному сыночку: "Так вести себя нельзя, Все в обиде на тебя! Разбросал из гнёзд солому, Кукарекал на корову, Во дворе устроил драку, Петушился, забияка! Клюнул в нос котёнка Тишку, И без спроса, за калитку, Убежал так далеко, Мне с тобою нелегко!" Стыдно стало забияке, Свой поправил гребешок, Обещал любимой маме, Быть послушным Петушком!

Кваки-хохотушки

Веселятся на болоте Кваки-хохотушки, Целый день им есть охота, Набивают брюшки. То ныряют глубоко, То сидят на кочках, Ловят мушек так легко, Пузыри на щёчках. А какие песни хором, Квакают лягушки, И поют так громко-громко, Ква-ква-ква частушки!

Лучик солнышка

Лучик солнышка скользнул В комнату мою, Щёчки, носик мне лизнул, Думал, что я сплю! Я прикрыл его рукой И не отпускал, А он хитрый, озорной, В прятки так играл! Танцевал он на простынке, И сверкал на потолке, Грел котёнку хвостик, спинку, И опять скользил ко мне! Появилась тучка в небе, Луч по нитке золотой, Поднимался непоседа, Прямо к солнышку, домой!

Белочка

На высоком дереве, Белочка живёт, И в дупле, наверное, Жёлуди грызёт! Может и не жёлуди, Может просто спит, Ой! Она из домика, На меня глядит!

Крот

К нам на дачу, в огород, Гость приходит, это - крот! Оставляет из земли Холмик-домики свои. И картошку, и морковку, Он несёт в свою кладовку, "Кормит деточек своих!" - Так бабуля говорит.

Лесной магазин

На опушке, возле леса, Магазин "Лесной" стоит, Дверь открыта до рассвета, В нём хозяин - Лесовик! Продаётся в магазине Всё, что нужно для зверят, Вкуснотища на витрине, Кто вошёл - глаза горят! Выбирают белки - шишки, Покупает ёж - грибы, А медведица сынишке, В клетку, модные штаны. Птичкам взвешивает просо, Зайцам - яблоки, морковь, Мышкам взвесил сыра много, Платье бабочке, с фатой! Приглашает посетить Магазин свой, Лесовик!

Стрекоза

Кто такая Стрекоза? Это насекомое, Хвостик длинный, а глаза, Капельки огромные. Удивляет красотой, Крылышек прозрачных И головкой золотой, Стрекотом жужжащим. А летает, ой-ой-ой! Быстро! Не поймаешь! Любит кушать комаров, Маленьких букашек. Спит блестящая красотка На листочках, у болот, Для Сороки – брошь-находка, Эй, глазастая, – на взлёт!

Улица Морковная!

Заблудился как-то Зайка, Ищет улицу свою, "Я название от страха Позабыл и не найду!" Скачет улицами леса По Грибной, Малиновой, Не находит себе места, Скачет по Рябиновой. А лисичка тут, как тут! Правда, очень добрая,

"Что ты ищешь, милый друг?" - "Вспомнил я! - Морковная!"

Белочка

Белка - рыженький зверёк, С хвостиком пушистым, На работе весь денёк, Собирает шишки. Жёлуди и ягодки, Деткам своим маленьким

Ночка

Зонтик свой раскрыла ночка, Звёзды водят хоровод, А Луна, ночная дочка, Освещает небосвод. Спать все тучки улетели, Небо светится от звёзд, Малыши давно в постели, "Сладких снов!" - поёт им ночь.

Черепашка

В домике своём всегда, В нём я сплю и с ним хожу, Медленно и без труда, Всё болото обхожу. В клеточку рубашка, Зовусь я - ЧЕРЕПАШКА!

Ох, устала!

Я сегодня, ох, устала!
Потому что, целый день,
Ни минутки не играла,
А купала малышей!
Зайку, Мишку и Кота,
Во дворе сушила,
«Быть грязнулями нельзя!»,
Так им говорила.

За окошком осень

За окошком осень,
Листопад шуршит,
Клён листву всю сбросил,
Кажется, он спит.
И берёзка гнётся
От шального ветра,
Дождь из тучек льётся,
Убежало лето.
Со своим котёнком
Сяду у окна,
Наблюдать за звонкой,
Струйкою дождя.

Белки

Кто грызёт орешки, Любит сыроежки? Это белочки в дупле, Приготовились к зиме! Не ленились, собирали, Все друг дружке помогали, Чтобы лютою зимой, Был у белок выходной!

Лесной трамвай

Есть в лесу маршрут трамвая От Опушки до Ручья, Дзинь-дзилинь, звонком играя, Возит он лесных зверят. Остановка вот Грибная, Ёж с мешком залез фырча, На Морковной вышла Зая, Вместе с нею пять зайчат. На ДубОвой остановке Рыжие красавицы, В лапках каждой по коробке, Желуди им нравятся. А сорока залетела И уселась у окна, Так катается без дела Белобока иногла. Еле-еле влез Кабан Музыкант способный, За спиною барабан Тащит он огромный. У Пшеничной остановки Ждал трамвая толстячок, В модных, новеньких кроссовках Знаменитый Хомячок. Птички, звери вперемешку, Все галдят, забавные,

Пассажиров трамвай к месту, Всех доставит главное!

Весёлый ручеёк

Ручеёк проснулся в марте, Мчится весело к реке, Зимовал вдали от мамы, У канавки, в уголке. А сейчас звенит весною, Плещет талою водой, Ручеёк такой весёлый Вьётся к реченьке, домой! Дни весенние настали, Так светло и хорошо! Солнце в небе прошептало: "Время зимушки прошло!"

Весна

Звучит мелодия капели, И след зимы уже далек, Весна свои открыла двери, И к солнцу рвётся стебелёк. Бегут со звоном ручейки, В них солнце золотом играет, В сады слетаются грачи, В свои права весна вступает!

Первый солнышка цветок Первый солнышка цветок, Появился вдоль дорог, В ярко-жёлтенькой беретке, И в зелёненьких пинетках. Гладит ветер по головке, Одуванчик любят пчёлки. Вдруг цветочек загордился, В шар пушистый превратился. Ищут пчелки и шмели, Одуванчик не найти! Разлетелся на пушинки, Птичкам в гнёзда, на перинки.

Мамин портрет

Я рисую с ранних лет, Есть шедевры даже, Самый лучший есть портрет, Милой, моей мамы!

И с портрета на меня, Смотрят синие глаза, Мамины красивые, Самые любимые!

Я портрет ей подарю, На восьмое марта, Поцелую, обниму, Будет рада мама!

Ходит осень

Ходит осень по аллеям, В гости к нам, во двор зашла, Разукрасила деревья, Душ включила и ушла.

Вперемешку дождь и листья, Лужи бульками поют, На берёзке шубка лисья, Тучи грозные плывут.

Мама рядышком всегда

Мама рядышком всегда, Каждые минутки, Мамы синие глаза, Словно незабудки. Я, из тысяч голосов, Мамочкин узнаю, Надо мной её лицо, Если засыпаю. В мире нет другой такой, Мамочки на свете, Самой милой и родной, Только мне, поверьте!

Мамин хвостик

Говорят я – мамин хвостик, Мне без мамы – никуда! Но скажите, разве можно, Без меня прожить полдня? Если вдруг я заиграюсь, А мамули рядом нет, Я, конечно, испугаюсь И бегу быстрее к ней! С мамой рядом я на кухне,

Вместе ходим по делам,
И вдвоём с ней смотрим мультик,
Делим грушу пополам!
Хвостик мамин я любимый,
Мама тоже без меня,
Жить не может ни минуты,
Без любимого хвоста!

Осень в платье золотом

И хохочет, и кружИтся, Осень в платье золотом, Собирает с веток листья, Водит с ними хоровод.

Сыплет ягоды в корзинку, Трусит яблоки в садах, А берёзоньке накидку, Подарила в кружевах.

Осень, осень золотая, Собирает урожай, С ветром песню напевая, Испекла нам каравай!

Красная брошка

Божья коровка - красный жучок, Села ромашке на лепесток, Модница поля - ромашка, так рада, Красная брошка на белом наряде. Головкой кивает, подружкам кричит: "Смотрите! Смотрите! Сейчас улетит!"

Что такое листопад?

Что такое листопад?
Это радость для ребят!
Ручки кверху поднимают,
Листья жёлтые хватают,
И давай бросать друг в дружку,
Дождь из листьев по макушкам!
Ножки листьями шуршат,
Как красиво в листопад!

Мамочку поздравлю

В этот праздничный денёк, Мамочку поздравлю! Нарисую ей цветок, Стих свой прочитаю!

Мама – солнышко в окошке, Мама – звёздочка в ночи, Мама любит меня очень, Нет границ её любви!

Песенка для зайчонка

Мама песенку зайчонку, Тихо пела про морковку, Как полезна и сочна, Витаминами полна! Всем, кто любит грызть морковку, Не страшны в лесу и волки! Ножки будут быстрыми, Зубки очень чистыми! Спит зайчонок сладко-сладко, И морковку держит в лапках.

Ёлочка

Очень любит Елочку Дедушка Мороз, Трогает иголочки, Нежно щиплет нос. Веточкам он варежки, Из снежинок сшил, Подарил ей валенки, Шубкою укрыл. И стоит, согрета, Елочка в снегу, Ей тепло, как летом, В зимнюю в пургу.

Щёточка зубная

Я щёточка зубная, Я деткам чищу зубки, С микробами сражаюсь, За красоту улыбки. Чух-чух-чух по дёсенкам, Чух-чух-чух за щёчкой, Зубки будут крепкими, ЗдорОвы, это точно!

Шью сама

Шью сама теперь обновки, Для любимой куклы Кати. А карманы и оборки, Украшать ей будут платья!

Шить самой, совсем не трудно, Катя стала просто чудо! Рада куколка моя, Потому что, я — швея!

Пришла Зима

В башмачках из хрусталя, В белоснежной шубе, Шла по улицам Зима За руку со Стужей. Настоящая хозяйка В гости к нам пришла, А за ней снежинок стайка Пудрила дома. Стал наш город белым-белым, Рада детвора, Поздравляют с первым снегом, Все кричат: « Ура!» И подарки от Зимы Принимают дети, Лыжи, санки и коньки, Серебром снег светит.

Новый Год в лесу

Дед Мороз на санях, с горки, В лес примчался в Новый Год, Звери ждали, ждала ёлка, Всем привёз он снежный торт. Разделил торт по кусочку, Угощает всех подряд, И коктейлем по глоточку, Напоил лесных зверят. Вьюга песни им поёт, Ветер подпевает, Ёлку в пляс Мороз ведёт, Звёздочки сверкают. Ёлка танец отплясала, Ох, бедняжка, так устала, Машет веткой на макушку, И звенят на ней игрушки, Бусы ловко поправляет, Тёплой зимушки желает! Только раз один в году, Новый Год все ждут в лесу!

Пушистая красавица

Пушистая красавица
В гости к нам пришла,
В зелёном, новом платьице
И с нею вся родня.
Бусы, шарики, хлопушки,
Звёзды, свечи, конфетти,
Украшенья для макушки,
Разноцветный серпантин.
По-волшебному украсил,
Ёлку родственный народ
И со звоном ждали праздник, Бой часов и Новый год!

Ёлкины игрушки

Так устали в праздники, Ёлкины игрушки, И в коробку с радостью, Прыгнули с макушки. А пузатые шары, Чтобы спать удобней, В мишуру, вокруг звезды, Разлеглись комфортней. Зайки, шишки и сосульки, Дед Мороз, Снегурочка, Новогодние рисунки, Петушок и курочка, Будут год весь отдыхать, Но по ёлочке, скучать!

(стихи из книжек «Остров «Стихиляндия»», «За окошком осень», «Здравствуй, Зима!»)

Большаков Максим Альбертович, г. Одесса

E-mail: 1982bm@ukr.net

Родился 18 февраля 1982г. в г. Килия Одесской области. Первые стихи и знакомство с гитарой произошли в возрасте 10 лет, конечно же, благодаря помощи и поддержке моего отца. Но основным толчком для занятий творчеством стала, пришедшая в студенчестве любовь к прекрасной половине человечества. Первая авторская песня была написана относительно недавно и посвящена была моему двоюродному брату. На сегодняшний день я являюсь автором более 150 стихов и нескольких десятков песен. Продолжаю писать стихи и песни на актуальные темы, поскольку, как не крути, а песня нам строить и жить помогает!

Любовь - это...

Любовь — это значит, тебя понимают, Любовь — это значит, тебя принимают. Любовь — это то, что не выдать словами Любовь — это то, что кипит между нами.

Любовь — это странное диво природы, Любовь — это дети, любовь — это роды. Любовь — это там где бывает она Любовь — это чаша без края и дна.

Любовь – это море, любовь - это солнце, Любовь – это голубь, стучащий в оконце. Любовь – это взгляд из огромной толпы Любовь – это там, где есть я, и есть ты.

Любовь – это чувство совсем неземное, Любовь – это вера во что-то святое. Любовь – это песня сугубо тебе Любовь – это линия в нашей руке.

Любовь — это просто, когда гармонично, Любовь — это даже, когда нелогично. Любовь — это значит, нашёл всех своих Любовь — это нечто для нас для двоих.

Храните любовь! Любовь — это дар! Любовь — это сердца духовный пожар. Любовь, как награда придёт на порог Любовь — это счастье, даёт её Бог!

Моей Музе

Спасибо тебе, что ты вдохновляешь Спасибо, что чувства во мне возбуждаешь. Сама не желая, не зная того, Питаешь энергией всё естество.

Тебя не забыл я и не предавал! Зачем-то скрывался, чего-то искал. А если вдруг снова ушёл поезд мой По шпалам пойду я на встречу с тобой.

Как это прекрасно жить с чувством любви, Когда в мире просто есть я и есть ты. Как автору песен нужна ты всегда, Как листику — солнце, как рыбе — вода.

Быть просто счастливым часто непросто На сердце моём появилась короста. И всё это тянет, порой тяготит Как будто меня заключили в гранит.

Мне сделать счастливой тебя очень просто Ведь сердце с душой мои требуют роста. В граните я сделал достаточно дыр Одно твоё слово...и вот он — HAIII МИР!

Житейская молитва.

Храни нас Бог, от всех ненастий, От всех невзгод и злых напастей От человеческого зла, От друга - гада и козла, Не разберешь где тьма, где свет И с кем она, когда тебя с ней рядом нет, А, в общем, бросить мысли все дурные И быть собой, пока живые!

Белый и чёрный Ангел

Белый Ангел помогает, он со мной везде, всегда Чёрный Ангел прилетает и случается беда. День и ночь мой Ангел белый бережёт сердечный стук Чёрный Ангел только ночью может нам добавить мук.

Спорят белый Ангел с чёрным, как тебя заполучить Сделать, как тебя покорным, чтоб душою не юлить. Чтобы белый или чёрный не могли тебе сказать: «Ты не будешь чёрно-белым, тебе надо выбирать!»

Если выберешь ты белый и придёшь ногами к Богу, Несомненно, выбор зрелый, свежих сил тебе в дорогу. Можно выбрать чёрных красок и найти в себе Иуду, Взять примерить сотню масок, поиграться с куклой Вуду.

Можно верить и любить, можно тихо ненавидеть, Можно слабого кормить, можно слабого обидеть. Можно скромно и душевно сеять доброе кругом, Можно подло и смиренно стать для близкого врагом.

Сам решай куда податься, где лежит твоя стезя Знай одно, что чёрно-белым здесь по жизни быть нельзя. Вероятность есть большая, попадёшь потом впросак — Не откроют двери Рая, даже в Ад..., так кое-как.

В церкви

В церкви пахнет молитвой и скорбью Мольбы и прошенья, поклоны бьют дробью. Здесь свечи и мысли о ныне живущих, С надеждой ждут дива от будней грядущих.

Кто много прошёл, испытал, отстрадал Дошёл до иконы, на колени упал. Не веруя в Бога, но веруя в чудо Свершил причащенье, ведать совсем худо.

Под куполом церкви видны образа В них сверхпритяжение, сверхчистота. Золотится над куполом радужный крест В нём вещая сила, здесь всем хватит мест.

Кому-то икона, как символ любви Кому-то здесь нужно здоровье найти. Кто просит успеха и жизненных сил А кто-то здесь грелся и денег просил.

Два Ангела жизни идут с нами в путь Один бдит здоровье, чтоб «вниз» не нырнуть. Второй нам даёт пространство и время Чтоб мы дали жизнь, продолжили племя.

Дай волю нам, Боже!

Дай волю нам, Боже, чтобы одеться, Дай волю нам, Боже, чтобы напиться, Дай волю нам, Боже, чтобы раздеться, Дай волю нам, Боже, чтобы жениться.

Дай волю нам, Боже, забыть ту измену, Что пикою острой сердце пронзает. Дай волю нам вынести ту перемену, Что душу и тело серьёзно терзает.

Дай волю построить, родить, воспитать, Дай волю любить, дай волю мечтать. Дай сил и здоровья исправить грехи, Дай время подумать, дописавши стихи!

Дай волю поступкам, дай волю словам, Дай силы на подвиг, дай волю делам! Дай волю пожить, сотворив в душе храм Дай в руки возможность, я её передам!

Дай вольную волю по жизни моей, Дай хлеба и зрелищ, дай верных друзей! Дай сына и дочь, дай много любви, А я отдам всё, чего хочешь ты!

Две свечи...вв

Две свечи стояли рядом, Две молоденькие свечки, Бились в них с большим размахом, Два малюсеньких сердечка!

Свечки нравились друг другу, Свечки пели и смеялись, И колечками как нужно, Вскоре взяли, обменялись!

Свечки быстро обвенчались И в любви святой признались, Стали рядышком стоять И квартиру освещать!

Две свечи поют, смеются, Всё шкварчат, друг к другу гнутся, Всех вокруг, всё согревая, Светят всем, себя сжигая!

Так вот свечки жили-жили, Вдруг подсвечник заслужили, Стали выше и стройней, Стали всех всего нужней!

Но недолго длилась радость, Стали свечки тосковать, Потихонечку шкварчать!

Лунный свет забил в окне И окутал всё во тьме, Две свечи в ночи прижались И слегка поцеловались...

Боже, что тут началось! Буря, страсть, как понеслось, Свечки вроде как взбесились, Завертелись, закружились, Стали таять чуть дыша, Фитилёчками шурша!

А на утро, что случилось, Сын и дочка появились, Тут и радость и «беда», Свечкам спать, а тем игра!

Свечки стали вновь стоять И друг дружку обжигать, Всё давай детей кормить, Одевать, бранить, любить!

Дети выросли, увы! И остались две свечи, Вновь стоять дымить вдвоём, Забывая обо всём!

Вдруг сказала свечка ей: «Ты прости меня скорей, Потому что по утру, Я скорей всего умру!»

Что ты, что ты, старый дед, Ты живи ещё сто лет, Не горюй, не унывай, Сын вернется, так и знай!

Лунный свет в последний раз К ним зашёл, к утру погас, Так на утро и случилось, Всё, не стало, не дожИлось!

Долго плакала вторая, Парафином обливаясь, И ещё пожив слегка, Собралась, за ним ушла!

Друг

Воскресенье Вербное было тогда, Все дружно молились, целовав образа, Все щедрыми были, копейки кидали, Шептались, крестились, тихонько стояли!

Мы тоже там были и тоже стояли, Мы тоже просили, мы тоже мечтали. Просили здоровья, успехов во всём, Прошли мы очистку священным дождём!

Дорогою к храму сидел старый дед, Изрезанный жизнью за все сотню лет, И шапка лежала его на тропинке, В ней были монеты, крупинки, песчинки!

С ним рядом сидел собачонок малой, То был его друг, весь такой озорной! Он корочку хлеба грыз вкусно и резво, Тому очень вкусно, другому так трезво!

Но вдруг обратился к нам тот, кто был трезвый: «Купи собачонка, смотри какой резвый!» Увидел, глаза деда тихо сдаются, «Но разве в природе друзья продаются?»

Улыбка пронзила былое лицо... Теперь не продаст, не продаст ни за что! Как важно при жизни услышать ответ, Что друг не продаст и за сотню монет!!!

Если бы...

Если был бы я богатым, Меценатом стал завзятым — Я б построил детский дом, Чтоб уютно было в нём.

Всех детей больших и малых, Бедных, нищих, исхудалых Начал грамоте учить, Ремесло своё добыть!

Церемониться не стал бы - Кто не хочет тяготиться И грамматике учиться, Исключал бы из рядов. Коль не хочешь — будь здоров!

Остальным - урок, наука, Дисциплина, а не скука. Вот что нёс бы в души им, Только так мы побелим!

Разделил по предпочтеньям, Интересам и влеченьям. Мальчик-девочка отдельно, Чтобы тело было цельно!

После школы - институт, Там продолжим обученье, Там влюблённости пойдут, Там же новое стремленье!

Полноценный человек-Вот конечный результат! Проживёшь ты целый век, Стань полезным многократ!

«Странно!» - скажете вы мне, -«В чём же смысл жить так грузно?» Я отвечу: «На Земле След БОЛЬШОЙ оставить нужно!»

Инженер-бродяга

Бродяга идёт по земле неродной, У бродяги вчера был серьёзный запой, Он вспомнил семью, он вспомнил себя, Он вспомнил, как жили все вместе любя.

Дороги судьбы неизвестен нам путь, Когда жизни смерч ударяет нам в грудь, Мы падаем все, но встают единицы, Когда нет удачи, когда в сердце спицы!

Ты был инженером, работал в цеху, Всегда только первый, у всех на виду, Выполнял строго план для родимой страны, Поднимал из руин, после страшной войны!

Времена изменились и ты постарел, Ты застал перестройку, застал беспредел, Что строил для сына и двух дочерей, Всё отобрано было во благо властей!

Тут сына Афган возвращает в гробу, И дочь проституткой стоит на посту, Жена укатила в Европу с другим, Короче, братан, ты остался один!

Конечно, сломался, конечно, упал, Таких поворотов ты точно не ждал, И в пьяном угаре просрал ты квартиру, Теперь на помойке, не нужен ты миру!

Где сделал ошибку, пойди, разберись, А может, возьми всем назло поднимись! На каком-то этапе пошла полумера, Но в этом бродяге душа инженера!

Искушение

Что ж ты, поп, чернее тучи? Знать случилась кутерьма? Бизнесменов был ты круче Свет погас, настала тьма.

Ты грехи всем отпускал И молился Богу. Видно Бога ты достал, Коль пришёл к порогу.

Сладко кушал, сладко спал Пост держал с колбаской. Деньги браво собирал Отдавал с опаской.

Много деток наплодил И приход в порядке. Огородик засадил Чтоб росло на грядке.

Но пришла к попу любовь В лике прихожанки. Исповедоваться вновь Стали куртизанки.

Взялся поп снимать грехи И вершить судьбиной. «Недовольны мол «верхи» Секс твоей «машиной»!

И вкусил запретный плод Батюшка-святоша. Стал «худеть» с тех пор приход Тяжелела ноша.

Стал заглядывать в бокал, Забывать обряды.

Куртизанку часто звал Ей дарил наряды.

Отвернулся наш народ От такого срама. Разорён попа приход Вот такая драма.

Всем нам в жизни предстоит Быть пред искушеньем. Тот, кто стерпит, устоит Будет загляденьем.

Мысли безработного

А впрочем, ну что там ты ищешь работу Ты ищешь источники денежных знаков. Находишь духовную пищу, заботу В полях золотистых колосьев из злаков.

Ты ищешь и веришь, в судьбу и добро Ты видишь, как Ангел тебе помогает. Ты чувствуешь всех, кто с тобой заодно И внутренний голос тебя закаляет.

Понятно, стабильность почти хороша, Когда устоялась картинка во взгляде. И вроде бы есть молодцы-кореша, Которые были с тобой на параде!

Но взлёт и падение тоже даны В них нас проверяют на стойкость и волю. Бывает, что кто-то наделал в штаны, А кто-то поднялся и взял свою долю. Работать не бойся и духом крепчай Движение в жизни пойдёт тебе впрок. Ты цель и стремление враз намечай Чтоб с верою в сердце помог тебе Бог!

Не надо оваций, долой комментарий Вы каждый несите свой крест до конца! Кому-то прожить позитивный сценарий, А кто-то бессовестно предал творца!

Я тоже не понял пока жизни суть И как избирают любимцев и слуг. Всё чаще приходит на ум слово «жуть» Всё больше продажных встречается сук.

По сути, конечно, осталось как прежде Кто мамонта в дом – тому и почёт! А кто неудачник в несчастной одежде, Тот на пересдачу идёт – незачёт!

А впрочем, мы в поисках наших желаний Ведь тем интереснее круговорот. Мечты наших дум и серьёзность терзаний Встречают тебя, сделав ты поворот.

Я думаю так, удивляться не надо Вообще, ни чему никогда и ни в чём. Ведь есть на земле и быдлота и стадо Им совесть с моралью совсем ни по чём.

Останьтесь собою, хоть это и трудно Ведь нет справедливости в нашей природе. Творите добро, не будет вам грустно И божья награда пойдёт в вашем роде.

Такие вот мысли сидят в безработном Такие эмоции переживал. И в этом лице беззаботно - заботном Прочтёте всё лучшее, что написал.

За сим я прощаюсь, уж спать мне пора А утро мудрее, чем все вечера!

Накормите собаку, люди!

Накормите собаку, люди! Накормите животное вдоволь! Ей сегодня приснилась на блюде Колбаса и ещё гоголь-моголь.

Ей сегодня приснилось, что вскоре Обретёт она дом и хозяйку, Что забудет она слово «горе» И похожа вдруг станет на «Лайку».

Что её поколения деток Будут жить очень сыто и вкусно, Что не будет ни цепи, ни клеток Будет радостно, будет дружно.

А пока что голодная сука Ищет косточки, корочки хлеба. Вот такая собачья ей мука Ждать от Господа, ждать от неба.

Не пройди мимо этой кормящей Напои, накорми хоть бы хлебом. Побеседуй с ней, как с говорящей И согрей её собственным телом.

Накорми, ведь случиться всё может И ты станешь в иной жизни ею. Она с радостью тоже поможет И накормит тебя и согреет!

Наркоман

Когда рождаешься на свет, С тобой рождается звезда, Когда вокруг ничего ещё нет, Не знаешь, что ждёт тебя, где и когда!

И вдруг вот удача, родился богатым, Родился красивым, духовно крылатым, И много сюрпризов, конфет и цветов, И вроде всё есть, не хватает понтов!

Подрос – на машину, квартиру и дачу, В кармане «пресс» денег, золотишко впридачу, И снова дискач, казантип и гламур, И снова блондинки, брюнетки, ля мур!

Но всё надоело, нет радости в ней, И так надоел круг фальшивых друзей, Тебе нужен новый этап впечатлений, Та грань, за которой «гора» наслаждений!

Тут вдруг протянула рука из толпы, Возьми, уколись, покажи всем понты, И ты без сомнений, к тому же бесплатно, Вонзил иглу в вену, и стало приятно!

Ты снова весёлый, тебе снова классно, Тебе по приколу, тебе безопасно, Ты сам не заметил, как сбился с пути, Твой мир стало рвать на куски изнутри!

Бежишь на дискач не за дамой, а дозой, Поешь в караоке...да нет, говоришь смутной прозой,

Друзья поменялись, как будто в мгновенье, У них есть «баян», в этом их вдохновенье!

Ты дико зависим, нет силы терпеть,

Готов ты на всё, чтобы дозу иметь, Воруешь и грабишь нормальных людей, В мозгах твоих жижа и куча соплей!

И где твоя «тачка», блондинка, брюнетка? И где твоя пачка, где жизни конфетка? Куда ты упал? На какую ступень? От дерева жизни остался лишь пень!!!

Пора возвращаться, искать выход в свет, Вернуть себе имя, которого нет, Пусть длинной дорога бывает домой, Ты встань и иди, ПОДНИМИСЬ НАД СОБОЙ!!!

О женщинах и капризах

Капризы женщине прощаем мы всегда, Капризам женщин, не удивляться нам нельзя, Какие только пожеланья не бывают, Какие б они ни были, они нас восторгают!

Вот женщина Востока, уже не хочет «суши», Соседке нашей Ленке, опять лапшу на уши, «Красавице» с Привоза полтяху и огурчик, Старушке бабе Клаве, спасибо скажет «Мурчик!»

Катюхе в «Ягуаре», «Биг Мака» не хватает, А продавец Светлана, опять одна вздыхает! Уж очень кобелима, подружка из подъезда, Осталась только Сара, с ней нужно без наезда!!!

Подросток Катерина, мечтает об искусстве, Подруга её Даша, о принце и «капусте»! Толстушечка Настёна, считает килограммы, А меланхолик Тома, льёт слёзы из-за драмы!

Интеллигент Наташа всё ходит на спектакли, На стройке тёте Соне едва хватило пакли! Путана Маргарита, мечтает отоспаться, Подруге её Риме, всё б в роскоши купаться!

Несчастье у Алёны, ей «Бентли» не купили, Зато её подружке корабль подарили! Идёт всё так чудесно у маникюрши Ани, Бывали дни получше у поварихи Мани!

Разносит всем обеды, официантка Маша, Не любит по утрам всех, наш дворник тётя Глаша!

С веселыми глазами бежит по пляжу Аня, С коляской на прогулке...да, «залетела» Таня!

Находим интересной, походку нашей Гали, Стройна и сексапильна фигура и у Вали! В салоне для массажа скучает Анжелика, Зайдём в салон напротив, там есть вкусняшка Вика!!!

Замучалась в секс шопе, красавица Инесса, Любовь нашла Юляша, поведала нам пресса! Вот феминистка Зоя, всех снова обозвала, А были ж времена, когда она давала!!!

Да, выбирайте сами, кто будет с вами рядом, А может Афродита с зелёным своим взглядом? Не знаешь с кем связаться? Капризы чьи исполнить?

Решайся осторожно - вот главное запомнить!!!

Потомкам

Ты жил, как и все, - к чему-то тянулся. Ты жил, как и все, - перед боссом не гнулся! Ты жил и работал, работал и жил, Всё делал по совести, также дружил!

Но что ты узнал? Что почувствовать смог? Но что ты увидел? Кого превозмог? Семейное знамя в руках твоих цепких, Неси его гордо в объятиях крепких!

Задача твоя – сохранить, преумножить, Задача твоя – сеять доброе, доброе множить. Жизнь много сюрпризов готовит тебе, Держи свой удар, удержись и в седле!

Имей своё мнение, духом крепчай. Не лезь на рожон, но семью защищай! И если вдруг стычка, бей быстро и метко, Старайся бить первым, вторым бейся редко!

Бери всё лучшее от каждого достойного, Бери весёлое от каждого прикольного! Формируй уникальность своего бытия, Закаляй силу духа, духовность житья!

Живи на земле и живи у воды, Живи, где есть много здоровой еды. Следи за здоровьем, тренируй своё тело, Поможет оно создавать своё дело!

Найди друга-брата, хотя б одного - Тебе будет сложно совсем без него. В минуту веселья он будет с тобой, В секунду тревоги - с врагом вступит в бой!

Развивайся по жизни, мир познавай! И всё, что узнаешь, на благо пускай.

Накорми пса голодного, кошку согрей, Дай хлеба бомжу, сиротинок пригрей!

От слов никогда не теряй головы, Слова - это звук, слушай шёпот души! Ну да, ты умён, ты талантлив, красив, Породистый ты, ты - сплошной позитив!

Уступи на дороге - придурок летит, Его век короткий, у него глупый вид. Тебя любят, помнят, домашние ждут... Вернись домой целым, ты нужен им тут!

За богатством чужим никогда не тянись, Заработаешь сам, а потом — оглянись: Вокруг сразу столько друзей и родни... Когда ты был беден, где были они?

Рискуй, но не жизнью, рискуй не последним. Рискуй - и узнаешь, кто будет неверным! В нищете и богатстве познаешь людей, Будь готов уклониться от бредовых идей!

Не будь панком, рокером, скинхедом и готом, Не ищи ты кумиров и не будь идиотом! Ты – личность и всё тут, ты – универсал, Стремись к совершенству, пока есть запал!

А если взлетишь по карьере наверх, Тащи всех своих, тащи строго вверх! Конечно, тащи только тех, кто достоин, У кого нет мозгов, тот пусть будет спокоен!

К спиртному будь ровен, не зло потребляй. Будь ровен к успеху, нос не задирай! Не будь слишком скромным, мешает всё это, Ты будь сам собой, тогда в душе – лето!

По духу жену выбирай ты себе,

Проверь её преданность, верность тебе. Изучи её всю, изнутри и извне, Потом береги её даже во сне!

Детей имей много, люби их, цени, Количество с качеством соедини! Взрасти, как команду, как армию душ, Победа - в единстве, одиночество – глушь!

Родителей помни, цени, уважай, Твои предки добрые, попали все в Рай! Запомни, ты – русский, немного еврей. С тобой вера, правда! Живи без соплей!

Менты - не друзья тебе, помни и знай, Держи на прицеле их, в дом не пускай! Очерти круг знакомых, врагов и друзей, Так жить очень просто, так жить веселей!

Беги от завистливых, злобных и жадных, Беги от пугливых и геть кровожадных! Избегай равнодушных и глупых людей, Избегай лживых, мерзких духовно блядей!

Ты - сын победителей, не забывай! 9 мая всегда отмечай! Налей фронтовые 100 грамм до краёв, 3а прадедов наших, за память боёв!

Советы давать очень просто, понятно... И каждый свою выпьет чашу дерьма... Живите красиво, чтоб было приятно, Чтоб Мир и Победа, чтоб свет, а не тьма!

Снайпер

Я наверно погиб, в том неравном бою, Я наверно погиб, в том далёком краю, Я за землю свою стоял грозной стеной, Я стоял до конца,ну... пока был живой!

В партизанском отряде был снайпером я, Был стрелок-одиночка, вот такие дела, Бил с винтовки врагов, убивал я фашистов, Защищал дом родной, братьев и коммунистов.

Но случилось однажды, чего я не ждал, Гитлер-югент в прицеле своём увидал, Ему было 15-16, не больше, Шёл год 43-й, стояли мы в Польше.

Он верил, что Родину-мать защищал, Он верил, что Гитлер ему обещал. Он был на прицеле моём, я застыл, Убить? Пожалеть? Я его отпустил!

Пошёл 45-й и вот я в Берлине, Сижу я в засаде по шею в трясине, Вдруг вижу в прицеле опять же его, Спасает ребёнка, не себя самого!

Слеза покатилась с прицельного ока, Война — это ужас, на войне всё жестоко! Я просто тогда не нажал на курок, Я рад, что он вынес из жизни урок!

Татуировка на плече

Татуировка на плече, Как это здорово, наверно? Хотя не знаю, как по мне, По-моему, это просто скверно.

Твой выбор узора, сейчас баловство И все восторгаются: «Боже, как круто!» Чернила под кожей и так, хвастовство Не круто поверьте, не круто, а глупо!

Да, вы уникальность, в природе таких, Конечно же, нет, да быть, и не может. Из просто людей, типа в касту крутых, Но только ведь вряд ли вам это поможет.

В толпе выделяться поможет она Уверенность даст лошадиною дозой. Но время бежит и старушка одна Идёт, на плече со сморщенной розой.

Но выбор за вами, дерзай и рисуй Два метра квадратных у вас «полотна». Вот тут будет якорь, а там можно буй, А можно словами: « За счастье до дна!»

Я пить не буду, не хочу...

Я пить не буду, не хочу Оставьте тосты на потом. Я лучше тихо погрущу О том, что пуст мой новый дом.

Я пить не буду, вас так много Вы многого не видите во мне, Но видит Бог, хотелось мне немного... Немного счастья и любви извне.

Я пить не буду, пейте сами Поставлю вам бокалы для вина. Вы только не берите их руками Возьмите сердцем, выпейте до дна.

Я с вами пил, кто помнит иль не очень, Когда мы шли к минуемой черте. Во многих душах наступила резко осень И многие остыли по весне.

Я пить не буду, не хочу
По струнам я тогда не попадаю.
Не заставляй, дружище, не смогу
Аккорды путаю и в нотах пролетаю.

Я выпью после, после кутежа, Когда последняя струна души порвется. Я выпью молча, очень не спеша Взлетит душа... взлетит и оторвётся.

Михаил Большаков, г. Килия.

книг: «Оптимистическая волна», «Килийская Русь!», «Килийская рапсодия», «Моя пастораль», «Бессарабские «Избранные стихотворения», этюды», Ахиллии», «Легенды Ахиллии, «Легенды Бессарабии, Буджака, Килийщины», «Легенды древней земли», изданных многими зарубежными издательствами.

Куратор и участник трилогии «Бессарабские этюды-1,2,3» поэтов и писателей Килийщины, изданной в 2018году, в Канаде. Участник российских альманахов «Воинская слава» и «Сборник стихов.Стихи.Ру» (2011г.). Дипломант (2006года) международного радиофорума «Диалог поколений». Номинант национальной литературной премии: «Поэт года» (СТИХИ.РУ) — 2016 г.; «Писатель го да»(ПРОЗА.РУ) — 2016 г.; номинант литературной премии «Наследие» (ПРОЗА.РУ) — 2016 г.; номинант литературной премии имени Сергея Есенина «Русь моя» - 2017 год.

Одной строчкой – в точку, или краткость – сестра таланта!

Я знаю, люди - «душки» есть и – «хамы»!

*

Тельняшка – жизнь, и вся с полосок черно-белых....

*

Добро и Зло – уравновешивают жизнь...

*

Огонь — в постели был он, а в общении — мёд! Но при расчетах с милой, - увы, — холодный лед!

*

Татушками пестрят тела! Увы, но и умом, они порой не блещут...

*

В ушах сережки и прическа — хвост, - То не мужчина вовсе, - а порой - прохвост!

*

Престиж был раньше – «голубых кровей»! Теперь не редкость, - просто «голубые»....

Там, где наркота царит и алкоголь, - Для управления не нужен Шарль де Голь!

*

Коли тупых к корыту допустили в Раду, реформ, - не жди от них решения шарады!

*

Страны, чем старше «возраст Незалежности», Правителей, тем круче пресс, - без нежностей!

*

И так неласково помяла жизнь, - Что на полвека выглядел он старше!

*

Коль тело получил ты — «налом», - Лямку не тяни под одеялом!

*

Расплатой за неудачные и злые шутки, - Порой, - обширные зубные промежутки!

*

Тюремным заключением грозят на годы, - «УК», - не соблюденных пунктов эпизоды!

*

Друзья «в полоску» там и небо - в «клетке»...Тюрьма на вкус, как будто бы, язык в розетке!

*

И хоть, не любим, в общем, старость, - Но в ней плюсы есть свои и радость!

*

Грудей твоих — «волна прилива», Душе дала понять, - что жива!

*

Пробуждают во мне предков силу, - Мясо с огня, с «жару – пылу»!

*

Чтобы выжить, мы стаем — «многоликие», Но исключение — больные, те «безликие»....

*

Лес и водичка с родника, - Людей лечили все века...!

Никогда любимого, не называй ты «Мачо»,- В переводе, то с испанского — «козёл», вот незадача!

(с испанского «Maho de caprio» - « Козел»!)

*

Что, - неподвластно смерти есть? Плоды искусства, творчества, и - лесть!

*

Когда на мотоцикле он ее возил по кочкам, - То ветер в заднице свистел и сотрясались почки!

*

Аванса и расчета – любил он дату, А я – кассиршу - выдающую зарплату!

*

Смотреть любил на воду он с речного берега, - В надежде, увидать плывущий труп врага....

*

Миру подарил Ислам — «джихад», - Что презентует иноверцам — Aд....

*

Съедобны на свете все грибы, - вас уверяю! Но жаль, из них иные, только раз, - Я знаю!

*

Деньгами, или кровью если станешь для нее желанным,-Счет судьба сведет с тобой, путем старанным!

*

Абстрактно надо мыслить, с импровизацией, - От злой судьбы не получать, чтоб рекламации!

В жизни нашей неизменны две даты: Рождение и Смерти, в час расплаты!

sk

Коль часто потребляешь ты вина чрезмерно, - Число своих пороков увеличиваешь, верно!

*

В воде - микробы, в вине – истина, а в пиве – сила! Известно с древности и до сих пор, так было!

*

Без меры пьешь вино, ища в нем утешения, Предсказуем результат – судьбы крушение!

Характер мой весьма тяжелый, - Все от того, что золотой! *

Бог, срок жизни всем нам отмеряет! Но качеством, её мы сами наполняем!

*

Вдруг станется, тебя поставит на колени, Мир....То для молитвы поза, а не поспешать на пир!

*

Убеждения, точно Вам не грязные носки! Их просто так, - не сменишь от тоски!

*

Силу огня нам можно пользовать двояко: Дом – согреть, либо – спалить, им может всякий!

*

Ищите женщину – «cherhez la femme!» - Ревности она – исток, любви и драм!

*

Чем больше подлых познаешь людей, Собак, тем больше любишь и свиней!

*

Был еврей, он говорил, что все проходит! Один – только родился, другой, увы – уходит.....

*

Как золотом, омытый кровью, - стал свинец,- Так, в счастливый верим мы, судьбы конец!

*

Для многих мнимое – есть в жизни – сущее! Но, зачастую это сущее, в натуре – злющее!

*

Не такой уж, братцы, я дурак,- Как дети мам иных, и это — так!

*

Гармония у нас во всем: Я ей о сексе, а она – о ЗАГСе! *

Искушение – дамы, вино, денежки и власть! Коль этого в достатке, то и жизнь - всласть!

*

Женитьба – вот лучшее лекарство от любви!

Хотят мужчины секса чаще, чем детей....

*

Лучшая зарядка и разрядка организма – Секс!

*

Адам счастливо жил в Раю, пока не совращен был Евой!

Мама, мне тут обрыдло всё, Роди меня скорей обратно!

Проходит молодость, уж старость "на носу", A Вы - про СССР гласите мне и колбасу...

*

Секс для меня сравним, лишь с музыкальностью молитвы!

Секс безопасный - начинайте со стриптиза!

*

Ты мне нужна сейчас,- как стриптизерша, на нудистском пляже!

*

Кровати скрип и твои стоны – Наш величавый Гимн Любви!

Не захотела секса ты, чтобы не смять одежду, - О чувствах "смятых" не хотела говорить!

*

Мои слова, объятия, поцелуи, - Секс бурный, как и прежде увенчал!

*

У женщин - две крайности: чрезмерность секса и ...его нехватка!

*

Увы, секс - так кратковремен, - Но воз несет с собой проблем....

*

Бесплатный секс - иного развращает, Но платный секс - всех озлобляет!

*

Без секса - Мир совсем другой!

Зрелый, талантливый, успешный, - Карьеру завершил — на пенсион! О жизни — разговор неспешный, - Завел о том, - Я с Вами, и о, сем!

*

Как – будто я, над краем бездны, Плетусь смурной, Я весь - в тоске... Стихи в мозгу смешались, песни,- На звуках, нотах, непонятном языке...

*

Элегии любви своей, слагал Овидий! Здесь в ссылке - жил, любил, творил! Тут, Пушкин, – море и Дунай увидел,-Он, Овидию – стихотворение посвятил!

*

Два, сосланных Империями, - поэта,-В творениях, — пережившие царей! Пусть станут темой - нового сюжета, -Стихом вольются, сделав нас мудрей....

Цикл стихов «Моя Муза!»

Сон - «в руку»!

Во сладкой полудреме сна, -Твое, - внимал очарованье..... Ласкал я, - тело и уста, -Произнося свои признанья..... И мягкий шелк твоих волос, Грудей округлость, запах тела, -Пьянил, и, одурманивая – нёс, К вершине чувств, душа запела! Все струны страсти перебрав, Гармоний райских извлекая, -Любви Олимп и чувств – анклав, -Нас охватил – все поглощая..... В эйфории полусонных грез, -В калейдоскопе чувств сюжеты, Мокрой подушкой от её счастливых слёз, -Встречают утро не монахи, а поэты! Все реже - радость тех минут.... Всё чаще – одиноко – ложе.... Душою – в небе.... Тело – тут..... Не хочу, я, с кем попало – тоже! Гоню ту старость, чувств – спазм..... Весь опыт свой и страсть, желанье, -Сведу при встрече – в наш оргазм, -Моя, ты – «Муза Мирозданья»! Волной накроет радость чувств, Желанных встреч очарованье! Внезапностью любовных буйств, И тихой нежностью лобзанья! Стремись к любви – душа моя! Порадуй сердце – чувством Рая! Ты не во снах – приди, а - в Явь, -Скажи мне: «Мой! Твоя – я»! Пусть – нерастраченной любви, -На век, хватило – б, без остатка! Чтоб чувства слились и мечты, -

В счастливой, той, любовной схватке! Пусть, даже льется через край, - Земного счастья, не бывает много! Любовь и доброту свою, — отдай, - Вернется все, как с «изобилья рога».... И пусть, счастливый этот сон, - Исполнится и - «будет в руку»! Войдешь — невестою в мой дом, - Вручу себя — жене и другу!

Свидание у моря!

Здравствуй море, здравствуй лето И песочек золотой! Здравствуй солнце, здравствуй небо! Я влюбленный, я - c тобой! Сердцу милы те минуты И душа несется ввысь! Скинем мы запретов путы, -Крепче за меня держись! Милая моя девчонка, -Я влюблен и я – с тобой! Пусть щебечут птички звонко! Счастлив я, о, Боже мой! Пусть волна на брег катится, И шумит пусть нам прибой! Пусть всю ночь нам всем не спится: Пляж, Луна и мы с тобой!

Не люблю..., но люблю...!

Тошнит от занудства и затхлости – «Критиканов – поэтов», порой... И мне хватит напора и наглости, -Послать всех подальше, гурьбой! Не люблю их тупые условности, Не понять тех размеров стиха.... Пустозвонство прилизанной плоскости, Смысла нет и на душу – тоска.... Будьте ближе к природе, сограждане! Вы – пишите стихи, - «от души!» «Было слово в начале», - для ясности, Мысль свою на листке – изложи! Ты, пропой свою песню – соловушкой,-Объяснись своей даме в любви! Назови - своею «зазнобушкой», -В лес, на реку и в стог – позови! Все поведай своей, - «чудо-лапочке!» Зацелуй до оргазменных слёз.... Ты испей всю до дна и до капочки! И люби натурально, - без грез! А на утро – возьми ее на руки, -Предложи стать своею женой! Пусть любовь зацветет цветом радуги! Нет запретов ни в чем, нам с тобой! Стану петь и стихи ей рассказывать! Чудной звать и любимой своей! Слушать птиц и звезды показывать! Посвящать стихи – Музе моей, -Пусть порою, немного не складные.... Но, - из сердца текут, из души... Отношения с тобой – сложим ладные! И семью, вновь создать – поспешим!

Я шагнул за флажки....

Задыхаюсь под прессом правил, Мне не нравится – просто жуть! Кто придумал, - в закон оправил? Стих, безумно-бездушный – муть! Я не стану считать стихо - слоги,-Правит бал пусть, внутренний ритм! Я не дятел, стучать в инет-блоги, Графоманом – сбирать сонмы рифм! Пусть скажет мне внутренний голос,-Что Миру – людям, сказать хочу! И грань, пусть тонка, как волос! Я - пишу, Я - люблю, Я - лечу!Я шагнул за флажки, и знаю, -Дух захватит на полном ходу! В эйфории любви - обнимаю И клянусь, что вернусь – шепчу.... Только надо ли клеить осколки,-Прошлой влюбленности пыл? Нежным телом – упасть на иголки? Нет – не надо! К тебе – я остыл... Пусть, сердце заполнит – другая! Я - ей, посвящать стану стих!Окрылит, пусть меня - молодая! Ухожу от упреков, твоих интриг! Мы любить будем нежно и страстно И в тоске – ждать свиданий вдвоем... Но в итоге – закончив прекрасно,-Гимн – семейному счастью – споем!

А я ее люблю – такую (возраст - не помеха)!

Чего надумал, намечтал, -Влюбился - в молодую! И все вокруг мне говорят,-Что надо мне – другую! Пусть возрастом она, -Моложе моей дочки! Но я люблю, любовь моя,-Украсит наши ночки! Если станешь принца ждать,-Надеяться и верить! Иль будешь слушать свою мать,-Готов я все - пох*рить! Тогда, живи любовь моя,-Иллюзиями счастья! Лови фрагментами любовь, И солнца жди в ненастье..... А «старый конь», пенсионер,-Найдет себе, - другую?..... Душой Я, сердцем – пионер! И, все-ж, тебя люблю – Такую!

Фэйсбучной подруге!

Какое имя – светлое твое! В себя ты, солнца луч впитала! Как будто счастье обретала, И наконец – нашла свое! Ах, лучезарные твои глаза! Улыбка манит – обещая счастье! И гонит прочь тоску, ненастье, Снимая ступор – тормоза! Легка - в общении и свежа! Порой, как шаловливая девчонка, С подругами щебечешь звонко, -Глядишь и забываешь, где межа! Сама нежна, хрупка фигура! Легко, ты можешь текст - связать, Спеть, стих прочесть и станцевать, -То, не заметит только дура! Конопушками отмечено лицо, Щедро талантами одарена ты, Богом! Журчат, струятся мысли стихослогом! Обручальное, пора одеть кольцо! Из сказанного выше – Резюме,-Моя симпатия – Фэйсбучная подруга! Мужа захочешь обрести, иль друга, -Дай знать об этом – мне!

Моей Музе!

Между нами – целая жизнь! Между нами – сотни дорог... Суждения толпы делят и рознь,-Указуючи мне – за порог? Но душою, - я близок тебе! Понимаю запрос твой и боль... Младое тело зовет к себе,-Душа звучит в унисон! Роль,-Судьбы отведена и неведома нам! Каков жизни, дальнейший ход? Может, - один останусь, я - сам? Или, вместе - продолжим – род?! Я не стану - руки предлагать! И сердце – рвать из груди..... Ты – за дочь ответственна мать! Я, люблю Вас и жизнь – впереди! Точно знаю, - что после меня, -Женщин моих, - легок путь! Чтоб потом, не кляня себя,-Сформируем семьи – соль и суть! Коль решишься – начнем любить! Вопросы, проблемы семьи решать! Или нам продолжать – дружить, И любить вместе, Родину - мать! Впрочем, есть и другой путь, -Не неволить себя, - не щемить! Не взрывать пересудов – муть... Нам, как прежде и ранее, жить.....

Жизни подводя итог

Повидал я жизнь во всей красе: Чудес невероятных и ее изнанку. Мчал порой по встречной полосе, Любил принцесс и просто Анку!

Смысл жизни - постигал как мог, Грешен был порою, сладострастен... К добродетели стремился, как Бог, Одних прощал, другим – опасен!

Настало время – подводить итог: Как жил и в жизни, что я значу. Как в стихе,- порой подводит слог, Но Резюме – потомки обозначат!

* * *

Шрамы на теле твоем и в душе... Плачет, стонет, - Родина – мать. Дети бьются ее, - до крови уже,- И кто прав – виноват, не понять!

Двое дерутся, - третий – не лезь! Общепринятый принцип, такой! Хитер режиссер-постановщик,-он есть! Стравил и послал братьев в бой...

В мутном конфликте, свой интерес, У всех, - кто в него, - вовлечен. Страдает народ, не виден прогресс Минских групп, заседаний ООН.....

В размышлениях о нас...

Я – полный штиль и Божья благодать!
 Но это с виду, а внутри – вулкан!
 Таким, - природа создала меня и мать:
 Я – то монах, или бандит, а то – султан!

То – поэт влюбленный, то – артист, Зрелый муж и свеж - не по годам! К судьбы ударам – стойкий оптимист! Порою молодым, - я фору дам!

Заведу в любовь, любимую до слез! Изласкаю всю, изнежу, изомну.... В стогу на поле, - не боимся гроз! После ночи – благодарно обниму!

Зашепчу я ей на ушко, милый бред И заверю в вечность наших чувств! Прожитых, позабуду тяжесть лет, Сладость запивая – твоих уст.....

Ты – моя радость, а порою – грусть... Спать с тобой хочу, встречать рассвет! Минуют беды нас с тобою, - пусть! Ты – лучик света мой и Солнца свет!

Пусть любовью светятся глаза! И душу наполняет радость, - пусть! Родить захочешь от меня, - Я, - «За!» Ребенок, - навсегда развеет грусть!

Жду с нетерпеньем - твой ответ, - К каким, грести мы будем, берегам! Ты – не молчи, ответь мне, - Свет! Любовь и нежность все, свои отдам! Любить, как первый и последний раз, Как лучшую и первую, - из дев! Ловлю свет лучезарных твоих глаз И, жду решения, как земля – посев!

«Вилковский калейдоскоп»

Липованская моя, - вера праведна! Жизнь рыбацкая - многим завидна! Заварю улов, да в «царску юшечку»! Позову вечёр, - милу подружечку! Новачка-винца хмельна-отведаем, Саламура со стерлядкой поснедаем.... Из печи, хлеб со духмяной корочкой, Сдобрим щедро, чёрной икорочкой! Заливны судак-осетр, со-хреновиной, Балычок янтарный-не в диковинку! Блинцы, пироги, кулебяка и курники,-Угостим от души,- мы не шкурники! И почнём разговор, - тихим лепетом... Загутарят, заведясь-дерзким кречетом! Посудачат о трудной жизни, посетуют,-Как, да с кем мне жить, - насоветуют! Липованская моя, - вера праведна! Холостяцкая жизнь, лишь незавидна.... Обниму – милу сердцу – подружечку! Брудершафт объявлю, вина-кружечкой! Души обнажив, - струнки звонкие, -Охмурю стихом, - намёками тонкими! Милы сердцу, - те минуты любовные, Любви, не писаны - каноны условные! Тай, по кладочке, пойдем, по-над ериком, С липованочкою, да дружком -

Валериком....

С Вилковчанами общенье, любо-дорого! Но совсем наоборот, - коль, для ворога! Колоритный вернисаж – глаз порадует!

Дивных мест пейзаж, - в «душу падает»! Вилково-художнику, поэту-град «Муза»! Гость, – народу русскому, – не в обузу! Коль гостю дорогому – место «красное», -В Вилково приехал, - не напрасно, я! Порыбалим, на Дунае, всеми снастями, -Улову удивлюсь-пропитаюсь счастьем, я! Вновь, да вновь хочу, - как бывалочи, -На лодчонке, с ветерком – поспешаючи, -По Дунаю, по реке, - до Приморского, -Прокатиться до дикого пляжа морского! Там, - рыбка, креветки, мидий колонии..... Пляжи песочные – «северяне» полонили!.... Ты, - лебедушка моя, - «липованочка», -Прокачусь с тобой зимою, на саночках! А летом, поедем вдвоем мы на лодочке, -Рыбку удить и греться на солнышке! Подзакусим, с тобой - на Природе, мы, -Разыгрался зверски аппетит, вроде бы! Под лучком, со Дунайской селедочкой, -«Новачком» припивая, - не водочкой! «Новачок» - виноград примечательный: Запах, вкус, букет его, - замечательный! Покуражит не пьяня, - главу буйную, -Веселящий во хмелю – толпу шумную! Тяжелеют, лишь твои ножки-быстрые..... С языком – «без костей» – всё речистее! Встать захочешь со стула - не можется! Только петь и плясать – очень хочется! Ах, ты -жизнь матушка,-молодецкая! Весела порою, долюшка - холостецкая! «Липованская», - моя, - вера праведна! Жизнь рыбацкая, - многим завидна! Во житье пройдёт: плохое – хорошее..... Муж, улов приносит, да и, гроши - ей! Ведь, семья рыбака, – дуже крепкая! Вилковчаночки-круты, бабы цепкие! Палец в рот не клади ей, - оттяпает, -Любит так, как никто и постряпает!

Отец завещал нам, с иконой в наличии, - Трезвость храни-пристойность в обличии.... Обряд и обычай - блюдите, с молитвою! Сынок, позабудь, помазок ты со бритвою, Бороду отрасти, липовански - окладисту.... Берегиню-жену, воспитаешь-покладисту! Веру блюди, - соблюдай все обычаи, - Видишь, сынок,- ничего не обычного! «Липованская» моя, - вера праведна! Жизнь рыбацкая, - многим завидна!....... Я о Вилково, друзья, слово вымолвил.... Пред Богом, процветания - вымолил! (в сокращении, автор).

Люблю я женщину!

За что люблю я женщину, за грех, За то, что изгнаны из Рая! За сладострастие и смех, За чувства, что не сокрывает!

За доброту, внимание, ум, Заботу, ласку и терпение, За креативность, смелость дум, За кулинарные умения!

За чувства такта и расчет, За предвкушение оргазма, За то, что нас зовет в полет! За страсть-любовь, без спазма!

За то, что делит груз невзгод, За дар бесценный - моих деток,- За то, что мой продлила - Род! За лесть хитросплетенных веток...

За сказанное выше тост:
За наших жен, любимых женщин!
За Вас, желанные, - мой пост:
За то, чтоб жизнь не дала трещин!

Брату!

«Афганец*» задул — занесло все песком... В засаде сидим мы, с Колькой-дружком. Караван моджахедов, груженый ползет,-Анашу и оружие — ваххабитам везет.....

В рейд боевой, спецгруппа спешит. С «СВД» на сопке — снайпер лежит. Готов пулемет, боевой «допзапас»! Караван показался за сопкой как раз!

Караванщик — Саиб, - причуял беду, - С шурави так всегда, когда не в ладу! «Вертушка «МИ-8»,- боевой разворот: НУРСы с пилонов летят в цель, и вот,- Увеличит спецгруппа и снайпер потерь,- Аллах правоверным откроет в Рай дверь!

Не дошел караван к «духам» в кишлак! На сопке блокпост и красный, наш флаг! Мы с Колей, «за речку» вернулись в Союз! Дружбы афганской – не разрушить сих уз!

Примечание: «Афганец*» - пыльная буря

Килия – судьба моя!

О, Килия! В пыли твоих дорог,-Века влачились, время протекало! Умчались воины, полчища врагов,-Им, вопреки - жива, цветущей стала!

Семья твоих народов,- велика, Дружна, трудолюбива, боевита! Порой,- свободы планка высока. Твоих героев память не забыта!

Древним городом в Украине слывет, Увы, - за это нет тебе награды! Дунай седой в волнах несет,- Источник жизни,- воду,- в сады!

Там на заре, Килийский рыбачок, Вынет с сетки Дунайскую селедку! Отведает он юшечку, и «Новачок»,-Уже на бережку, - причалив лодку!

Зацветай, под солнцем юга, Килия! В Украине, красивее нет такой! Становись богаче, ты судьба моя! Патриархальной – будь и молодой!

Здравствуй море!

Здравствуй море, здравствуй лето И песочек золотой! Здравствуй солнце, здравствуй небо! Я влюбленный, я – с тобой!

Сердцу милы те минуты И душа несется ввысь! Скинем мы запретов путы, - Крепче за меня держись!

Милая моя девчонка, - Я влюблен и я — с тобой! Пусть щебечут птички звонко! Счастлив я, о, Боже мой!

Пусть волна на брег катится, И шумит пусть нам прибой! Пусть всю ночь нам всем не спится: Пляж, Луна и мы с тобой!

Родина моя! (Крещению Руси, посвящение!).

Русь изначальную, - да, воспоют поэты! Благословенная земля, красны рассветы! Веры колыбель, первопрестольный град, - Русичу — Москва и Новгород, - Венец наград! Лавры Киево - Печерской - свет святых, - Богоугодный Дух целящий, излучает их! Русь Патриархальная, единая, - сильна! Всех Пращуров обитель, и Родина моя!

Прижизненное резюме

Жизнь прошла, - конец мучений... Последний завершен душевный бой. Нет боли, жалоб и сомнений, -Звезда потухла с болью той..... Души, - прекрасные стремления: Взлелеять сына, дом, любовь..... Проходят все судьбы гонения, А результат один, – ко-Богу вновь.... Муки рожденья, крик и воздух, -Им надышаться вволю, всласть! Души тепло, услада мамы рук, И молока ее чарующая страсть! Иной, годами – копит злобу: На жизнь, на быт и на людей, -Он тем приобретет – хворобу, -Смертельный рак – порог смертей.

Поэта резюме из этих наблюдений: Будь проще – к злату не стремись! Люби, прощай и избежишь мучений,-Такая вот простая и непростая жизнь!

Познанием - печали умножая...

Как не стремись к познанью Мира, Ты - хоть оленем Землю пробеги, Обладателем стань злата и сапфира,-Не постичь глубины мудрости реки.... Познанием - мы печали умножаем, Стараемся порой - богаче стать, Грешим и покаянием завершаем, -Но могилы, все-ж, увы не избежать...

Благодарственная молитва!

Я сбрасываю тень угрозам жизни,-Смахнув оковы тяжкие болезни! Заупокойный спев молебна тризны,-Не нравятся мне,ну хоть ты тресни!

Оптимизмонравие и здравомысли, - Хандра, депрессия, - чтоб скисли! Задор, экспрессия и здравый сон, Натур - еда, чтоб,хобби, моцион!

Хочу, чтоб мой ко-жизни интерес,-Во мне - во всем — опять воскрес! Долой таблетки, мази и болячки! Я вновь живой и выхожу из спячки!

И вот, мой уже, оживился взгляд! Вновь - блеск в глазах, чему я рад! Хочу опять, я улыбаться и шутить, Баб «зачипать», заигрывать и жить!

Казачья песня

Эх, - сударушка моя, - лучезарная! Женушка, сердечная моя, славная! «Берегиня» очага, — ты, хозяюшка! Со—желаньем, уложу тебя, баюшки! Три бабенки,- то базар, а семь,- ярмарка! Словоблудьем не грешна, в любви жаркая.... Домостроевский устав, соблюдаешь, ты! Благочестья сплав, добра, и.... красоты! Любо — дорого, в делах, управляешься! И обнимешь, и прильнешь, не цепляешься.... Излучаешь теплоту, ты, и нежность, - Откликаюсь на твою, я, сердечность! Не казачье, все же, дело, быть у юбки! Оберег у сердца, твой ношу, голубка!

Государевы дела, лихо справим, мы, - И с победой, воротимся, - до зимы! «Душа в душу», мы живем, ты и я! Пусть растет и прибавляется, семья! С милою в согласии, хоть целый век, - Счастьем назовётся, - это, - Человек!

АБОРТУ - НЕТ! Я ВЫБИРАЮ ЖИЗНЬ! / МОНОЛОГ МЛАДЕНЦА/.

Мамочка! Ты жизни - не лишай, - Чуть потерпи, позволь родиться! Аборт не делай! Шанс мне дай, - На свет сей, - Божий - появиться!

Тебе мамуля, новый импульс дам, -Лишь только появлюсь на свет! Не губи меня! Ты слышишь, мам? Не убивай! Не делай больно! Нет!

Пуповиной кровно связаны с тобой, Я шевелюсь, в ответы на волненья! С тобою целое одно мы! Боже мой! Сохрани меня,- отбрось сомненья!

Полоса проблем, нужда пройдет, - Приедет папа, в трудную минутку. С тобою нас, он из больницы увезет, - Окружит вновь,- заботой, чутко!

Зрел я быстро,- набирал свой вес! Папу, маму, радовал движением! Замирал я, шевелился, снова лез, - Набирая силы, вопреки волненьям!

Ура! Вот день рождения настал! Мои, во чреве, кончились ненастья! Родителей, свет Божий, увидал, -

Кричу и плачу вновь, - от счастья! Судьба, - семью решила наградить, - Любовью, достатком, пониманием! Мама обещала мне, сестру родить, - Веря в папу, и бабушки — внимание!

«Альтернативщикам» истории...

Неблагодарных особей потомки,-Корней своих забывшие родство. Причалили империю в обломках, Разруха, - вот их идол – божество! У выродков – отсутствует святое... Созидание творцов – не их конёк! Вандал разрушил памятник героя, «Вечный», – не горит уж, огонёк..... Повернув с главы историю, до ног,-В поиске альтернативы-компромата, Как с овцы паршивой-шерсти клок, Иль, дёготь в мед, как тут без мата! Героев лавры, - им покоя не дают! Желчь в фибрах и абсцесс на нервы, Бессонница, инсульт - их достают, -Ложь, оговор, коль не излили стервы! Добро и зло, теперь, как РАЙ и АД! Хотя, и ложь, - бывает во спасенье! Но той неправде, - безусловно, рад, -И, - не о том, мое стихотворенье! Желать хотеть по максиму – добра! Сердцем любить, душою Богу верить! Лести хитросплетения - узор ковра, Ложь изжить, но в истину - поверить!

Из Цикла: «ТЕТ – A – ТЕТ»

Сон - «в руку»!

Во сладкой полудреме сна, -Твое, - внимал очарованье..... Ласкал я, - тело, и уста, -Произнося свои признанья..... И мягкий шелк твоих волос, Грудей округлость, запах тела, -Пьянил, и, одурманивая – нёс, К вершине чувств – душа запела! Все струны страсти перебрав, Гармоний райских извлекая, -Любви Олимп и чувств – анклав, -Нас охватил – все поглощая..... И в эйфории полусонных грез, -В калейдоскопе чувств сюжеты, Подушкой мокрою, её счастливых слёз, -Встречают утро не монахи, но поэты! Все реже - радость тех минут.... Всё чаще – одиноко – ложе.... Душою – в небе.... Тело – тут..... Не хочу, я, с кем попало – тоже! Гоню ту старость, чувств – спазм..... Весь опыт свой и страсть, желанье, -Сведу при встрече – в наш оргазм, -Моя, ты – «Муза Мирозданья»! Волной накроет радость чувств, Желанных встреч очарованье! Внезапностью любовных буйств, И тихой нежностью лобзанья! Стремись к любви – душа моя! Порадуй сердце – чувством Рая! Ты не во снах – приди, а на яву, -Скажи мне: «Мой! Твоя – вся, я»! Пусть – нерастраченной любви, -На век хватило – б, без остатка! Чтоб чувства слились и мечты, -

В счастливой, той — любовной схватке! Пусть, даже льется через край, - Земного счастья — не бывает много! Любовь и доброту, свои — отдай, - Вернется все, как с «изобилья рога».... И пусть, счастливый этот сон, - Исполнится и «будет в руку»! Войдешь — невестою в мой дом, - Вручу себя — жене и другу!

Ностальгия по любви...

Да, - море было - солоней... И птицы звонче шебетали! Дарил я, небо в звездах ей, -Любовью душу наполняли! Купаясь в нежности с тобой, Безумным ласкам отдавались! С порывом страсти, - огневой, -Всемерно, чувством наслаждались! Тепло сердечное - дарят, -Любовь, душевность, пониманье.... Зло побеждают и, - царят, -Смысла наполняя содержание... Минуты этих светлых чувств, -Готов я помнить бесконечно! Проходит в этой жизни все..... Любовь, - она одна лишь, - вечна!

Весна души!

На сердце и в душе, - Весна! А ты, - очаровательна, прекрасна! Стихи пишу, порой без сна Любя – страдаю, - не напрасно! Бегут ручьи, уже трава! Цветут на клумбах первоцветы. Моих признаний, нежные слова, -Слагаются в любовные сюжеты! Нам повезло открыть любовь, В сердцах, как лучик солнца! Душа моя ликует вновь! И птичий гомон, за оконцем! Бушуй, бурли во мне Весна! Взрывай нам чувства, до оргазма! И пусть нам будет, - не до сна! Любить хочу, - до сердца спазма! Пусть эйфорию наших буйств Мы пронесем навек с тобою! Огнем души, слияньем чувств Весною осчастливлены судьбою.

* * *

Лесть лживых комплиментов фраз, Иного, вырубит и поразит – на раз! Фильтровал хитросплетение речей, - Вот – холостой, теперь я, и - ничей! Чуточку - умен, отнюдь - и не богат..... Душевный, добрый, чуткий и не гад!

Избранница моя

Избранница моя – прекрасна, Без комплексов и без проблем! Добра, чиста, оптимистична, И не сварлива, вместе с тем! В одном лице: любовница и друг, Жена, возможно - мать детей! Отдашь себя такой – не вдруг, -С любовью! А в пылу страстей, Ей возвращаешь все, - сторицей! Пыл юный выстраданных грез! Дней последних, - своей Царицей, -Я назову ее, - «любимую до слез!» В речах, из уст моих – не лесть, -Признание: ты - чудо и прелесть! С тобой постель, хлеб и прочее, Готов я век делить! И в глазки ей, Смотрю я, лаская – наслаждаюсь! А коли нет тебя – тоскуя маюсь...

мысли вслух.... 1

Земное наше счастье – эфемерно... У каждого к нему, и свой подход! Иному, - счастье, - жизнь размерна! Другому, - буря благодать, наоборот.. Клянет судьбу, - слабак и неудачник... От Бога – вера мне, и сила, - впрок! Я, - на свете этом, - «жизни дачник», -Свой крест несу и «отбываю срок»! Восходу радуюсь я Солнца, и закату, Соловьиной ранней трели - за окном! С детьми и внучками общенью – ладу! Что сад имею, «крышу» и свой дом! Что, все - ж, - не часто я болею, -Хоть – в «возрасте» и чаще – одинок.... Я быть может, не старею, что жалею «Сирых», убогих всех, и кто без ног? Еще, работы не имеет кто, и крыши, В болезни – муке, коротающих свой век..... Кто – зренье потерял, иль не услышит, -Что даже он, – незаменимый, - человек! Востребованность, любовь и пониманье, -«Три кита, фундамент жизни» - всей! А, материальное, к тому бы состоянье, -Вот резюме, счастливой жизни, - сей! (в сокращении)

мысли вслух.... 2

Может я – поэт – затейник? Нашей жизни – муравейник, - Суета – сует, о Боже праведной! Не до секса, ни до кайфа, Может съездить в город Хайфу? По полной оттянуться, Боже-ж, мой! Я совсем уже не прежний, Но все также «незалежний»,

Вино люблю и дам, хоть сердца сбой.... Дети выросли и внуки, Но все также не до скуки! Нет времени заняться лишь собой! Думаю, что может статься, С мыслью такой расстаться, -О хлебушке насущном, свеженьком! И собой, всерьез заняться, С животом убрать, лет двадцать! По снежку, пройтись бы босячком! Без экстрима, без напруги, -Серость будних дней и скуки, -Сменить акцент, - на жизни интерес! Мной, уже нащупан вектор, Разных интересов сектор! Мир, чтоб дому и доход воскрес! Творческую, внесу я, лепту, -В противовес, сектант – адепту! Оптимистичность подарю и вновь, -Посею, доброты я, - семя! Мир, согласие, в людское племя! Не деньги – идеал, но лишь – любовь! Тот, - иронично улыбнется.... Гнилой душой, - всегда стебется, -Над «простаком», наивностью людей... Но, «Златым тельцом» - подмятый, И с психикою, своей «измятой», По – жизни, если взять, - то он злодей! Я, «Лиру» - посвящу иному, -Любви и «Солнечному дому», Божественному свету внутри нас! Детишки, чтоб, вокруг смеялись! Любви, - супруги предавались! Чтоб Эволюция, продвинулась!

Жизненный калейдоскоп ...

Все реже, - уж не весел дружный пир... Больше дум о переходе в лучший мир. Лишь Бога молим мы о здравии детей, Пусть меньше сил уже, но дух сильней! Навскидку видишь - подлость и подлог. Житейский опыт есть, но не отточен слог... И деткам, внукам, - я имею что сказать! Но каждый выбирает сам, что дать и взять.... В «сознанке» больше – одинок мой путь, -Отсеивая лжедрузей, фильтруя дрязг муть... Работу отбываешь, - дабы кусок добыть. Алкаешь сил до отпуска, чтоб дальше жить..... Картинки жизни – кружит калейдоскоп, -Рад, что не ласкает грудь – фонендоскоп! Все необъятное, как в юности, хотим объять! Уж, спать пора, чтоб утром... жить начать!

Думка о себе и сыне...

К «полтиннику» стремясь, добавил я побед! Посеребрив виски, - отведя от крупных бед, -Нам жизнь, словно метроном, иль счетчик, -Миг отмеряет, - как истребитель - летчик! Взрослея, - мы с возрастом, день ото дня, Терпимей, ко грехам других, зло не творя, Становимся, - кому добрей, кому циничней. К женам, - снисходительней и равнодушней.... Порой, гася трудом свой гормональный пыл, -Не становясь, отнюдь, богаче и счастливей! Отцовский долг вкушая, - к детям не остыл! Они – потомки! Молитву к Богу обратив, -Чувствуя не вечность бытия, кодекс - чтив, -Живем, ища ответы на вопрос, - как жил, Кто рядом, кто друг, и честно ли служил? В именины, в тортах свечей - не зажигаем... Их множество, - закроет розочки! Имеем, -

Кризис, нестабильность, и разлад в душе.... Но депрессия, хандра, - то не для нас! Уже, - Усталость, — прочь! Приняв святой воды, Благословясь, наполнясь оптимизмом, - Ты, - Продолжаешь жить! Идешь по этому пути, - Достатка, счастья и добра! Что, по - сути, - Означает, - достойно жизнь свою прожить! Дом, Сад и Сын, — Программу для мужчин, - Я выполнил! И это по плечу тебе, мой Сын!

Формула счастья?

В чем жизни смысл, соль и счастье? Власть, деньги, пагубная страсть, Ушедшая любовь - семьи ненастье, Тюрьма, болезни, то капкана пасть! Истинное счастье, - быть любимым! Востребованным общиной и семьей. На всю жизнь свою – незаменимым! С душою ладить, совестью, с собой! Процессор – мозг! Все - он и нервы! Коль дурь в голове, ногам покоя нет! Анализируй жизнь свою, во-первых! Тактику спланируйте, – на пару лет! Покой приносит радость созерцания, -Листок зеленый, и солнышка восхол! Концепция Божественного мироздания. Душевная нетленность, – жизни ход! Взрастим в сознании, - успеха древо! В душе, - оптимистичности росток. Думы - об идеалах духа, - не о чреве! То, счастья квинтэссенция, ее исток! Счастлив ты, - когда счастливы дети! Добро, - всемерно побеждающее зло! Мир на Земле, Вера - в Победы эти, -Божественного промысла торжество!

Лишь пара слов за Килию! (песня).

1.Я, Килией, - «контужен»!
Но ей — совсем не нужен!
Ей без меня просторней и вольней?
И в ад пускай все катиться!
Жизнь уходит, тратится, Сердцу — скорбь, душе моей больней...

2.С тобой не раз прощался, Но позже — возвращался..... Ей посвятил - все лучшие года! Тут в море я купался, И солнцем наслаждался! Любил вино и «бессарабок», да!

3.Но все мечты поэта, - Чтоб вечным было лето! Здоровы все, довольные судьбой! И чтоб смеялись детки, Увидев птиц на ветке, И счастливы, богаты мы с тобой!

4.Летит, проходит время...
Но сброшен груз и бремя,
Долгов несуществующих своих!
Известно – годы лечат,
Иных – порой калечат, Не ангелов, неадекватных и «крутых»...

5. Надеюсь, может статься, В душе моей остаться, - Лишь радость мирозданья и покой! Не надо мне тревожиться, Уже пора стреножиться И свить гнездо, очаг устроив свой!

6. Есть у «волка — одиночки» - Внучки, сын, да дочка! Есть время философствовать в стишках... Не мудрствуя лукаво, - Не жизнь, а - «какао!» Доходов бы прибавить, без «лишка!»

7.Своей жизнью - доволен!
Пусть не богат, но волен!
Живу себе, - как сам я захочу!
И Килию – любимую,
Поруганную, ранимую, Ухоженной, цветущей, увидеть я хочу!

Благодарственная, Богу!

Пусть все идет, как раньше шло, -Размеренно и без эксцессов, гладко! Пусть, прибыли особой, не пришло. Без потерь зато, болезни и не гадко! Благодарю тебя, уже за то, мой БОГ, -Что ясный ум имею, - без «заскоков». Имею силы, что, и выполняю долг, -Не прогибаясь, не юля, без склоков! Что, руки есть, и - ноги, и - глаза..... Природы, что, я радуюсь явленьям! Что вовремя включаю «тормоза», -Не допуская, негатива проявлений... Спасибо, Господи, за все, - что дал! За деток моих, внучек и.. квартиру! За жизненный урок, - что преподал! За то, что нужен и семье, и...миру! Внутреннему просветленью, - рад! Пусть скромному – служенью Лире! Другим, что помогаю, $и - \text{не } \langle \text{блат} \rangle$, -Мое определяет место, - в Мире..... Ho, все же, что - ж, еще хотеть, -В букете, том - достойном, икебаны?

В стабильности, здоровье, преуспеть, - Выполняя, Госполи, твои все планы!

Молитвы:

1.

Я – плод любви и оптимист «по жизни!» Менталитет формировал – едва прозрев. Молодости грехи – заупокойной тризны – Отмаливаю – теперь уже, вполне созрев. Доказывая частенько, - что угоден Богу, -Общественно - отцовский исполняя долг! Концепциям и мненьям вопреки, и слогу, -Скрижали я свои подписывал, - как мог! Тернистый жизни путь – небезупречный! С недругами все воевал, - бывал любим! Я - не окончил путь познания – вечный! Протестующей души - тоскою разделим. Для окружающих меня – любовь, удачу, -Несу душевный, – дружеский комфорт! Своих приоритетов - вектор - обозначу! Единомышленников лишь взяв, на борт! Тебя, - Господь, - молю я, - страстно! Дай силушки – достойно мне прожить! Не греховно, чтобы мне и не напрасно, -Мир улучшая, совершенствуя – творить! Не в одиночестве, пороках, иль печалях! Не в бедности, - свой век - мне коротать! Попутешествовать на старости по далям, В согласии с собой, - мне пребывать! Востребованным быть и популярным! Полезным человечеству, - своей семье! Общественному мнению – не полярным! Счастье созидать и привносить – во вне!

2.

Я – плод любви и оптимист «по жизни!» Менталитет формировал – едва прозрев. Молодости грехи – заупокойной тризны – Отмаливаю – теперь уже, вполне созрев. Доказывая частенько, - что угоден Богу, -Общественно - отцовский исполняя долг! Концепциям и мненьям вопреки, и слогу, -Скрижали я свои подписывал, - как мог! Тернистый жизни путь – небезупречный! С недругами все воевал, - бывал любим! Я - не окончил путь познания – вечный! Протестующей души - тоскою разделим. Для окружающих меня – любовь, удачу, -Несу душевный, – дружеский комфорт! Своих приоритетов - вектор – обозначу! Единомышленников лишь взяв, на борт! Тебя, – Господь, – молю я, – страстно! Дай силушки – достойно мне прожить! Не греховно, чтобы мне и не напрасно, -Мир улучшая, совершенствуя – творить! Не в одиночестве, пороках, иль печалях! Не в бедности, - свой век - мне коротать! Попутешествовать на старости по далям, В согласии с собой, - мне пребывать! Востребованным быть и популярным! Полезным человечеству, - своей семье! Общественному мнению – не полярным! Счастье созидать и привносить – во вне!

ЭПИТАФИИ

На смерть близких

Смерть – нас уравняла всех! Душа – навек нашла покой... Проходит время, память тех -Ушедших навсегда - с тобой. Добро, их соучастие, любовь Образ в фотографиях и снах – Перед глазами вновь и вновь, -Подвигают к лучшему в делах! К Божественному восприятию, Любви ко всем, на всей Земле! К неприятью Зла! К зачатию, -Прекрасно - чистого! А на челе -Морщина лишняя. Еще мудрей, Ранимей, но – покрепче - стали! Нас - закаляет жизнь! Смелее, -Смерти не боясь, тверже стали, Характер жестче, ум – трезвей... Уходят близкие, - но передавая Часть души своей, - в детей! То – диалектика! Не уставая, -Природа утверждает сей Закон! Смерть, – истории движенье ход, И Эволюции! А погребальный звон, -Начало жизни есть! И зреет плод!

Эпитафия поэту.....

Настолько, он недолог – путь земной! Тело бренное – покинул дух мой..... Сплю с миром – в вечной колыбели. Летит в Рай душа – где птицы пели. Нашел свой вечный, здесь приют, -Покой в могилах – обретают тут. За упокой души моей – ты помолись! Вина отведай – за смерть и жизнь... Жизни – краток миг – зажги свечу! Дольше век, коль «ноша по плечу».... Жатва смерти – же, - неотвратима, Но вечность бытия – необратима! Утри слезу, ты вспомни – улыбнись! Про бурную, веселую – поэта жизнь! Не дописано – не дожитый роман его. Неуемный оптимизм - вопреки сего.... Ушел поэт – не дописавший альманах, -Жизнелюбивый харизмат и не монах! Оставил он наследство - без излишек, Детей, внучек, стихов десяток книжек!

Эпитафия 3

Бренные, Земля, прими останки! Ликуй душа, стремясь на небеса! Кроме прочего, портрета в рамке, Я мыслей след, оставлю в словесах! Богатство-же, приходит и уходит,-Мерило счастья для людей, порой.... Иные, массами народа верховодят, -Трутнями являя «пчелиный рой». Другой, оставит след в потомках, И те, с любовью, - помянут отца. Паразит – же, умирает в ломках, -Да и не жаль, - такого подлеца! За все, что есть, я благодарен Богу, Родителям, семье, своей судьбе! Я чувства, изливаю в стихослоге, -Вот, - искрений презент, - тебе!

Когда закрыта книга жизни...

Когда закрыта «книга жизни», Свеча горит, - у изголовья.....
Лампада, образ «Бог всевышний»,
Звучат молитвы — многословья...
Там, за порогом жизни бренной, Мой путь лежит на берег чудный, Где в полосе прибоя — пенной, Досуг желанный, - и не нудный....
В райских кущах птицы дивны,
Миролюбивы, — Божьи твари!
Фантазий Библий - не наивных,
Сочетанные, с мечтой поэта, в паре!
В безбрежном океане, - рыбы, С цветным, — причудливым узором...
Камней, поросших тиной, — глыбы,

Волн омывающие их, - дозором.... Там, - люди, - близкие по духу, -Светлы, честны, чисты и ладны! Их песни, - так приятны уху..... И действия – желанны, не досадны! Уж,- нет ни боли,- ни сомнений! Я, - облачен в костюм парадный, -Конец, - цепи земных мучений, -В час добрый, и в путь – ладный! Не надо плакать внучкам, детям! Ведь, - все идет по воле Божьей! Минуя вопреки грехов, - их сетям! «Мерси!», - земной и бренной доле! Блажен, кто верит, - Я спокоен! Логичен, - сей «венец терновый»..... Что заслужил, - тем удостоен! Душа, - свободна к жизни новой..... Р. S.: Вновь открываю - «Книгу жизни»! Долой болячки, скорбь, проклятья! Пусть, час свой ожидают, - тризны.... На молодой женюсь я, обретая счастье! Р.Ѕ .:(на Покров Пресвятой Богородицы): Я сбрасываю тень угрозам жизни: Смахивая, оковы тяжкие болезни! Заупокойный спев молебна тризны, -Не нравится мне, - хоть ты тресни! Оптимистичны нрава здравомысли! Хандра, депрессия, - чтоб «скисли»! Задор эмоциальный, здравый сон, «Натур» - еда, - напитки, - моцион.... Хочу,- Я, - чтобы к жизни інтерес,-Bo - мне, во - всем, опять воскрес! Долой таблетки, мази и болячки, -Я вновь, - живой и вхожу из спячки.... И, вот, уж, - оживляется мой взгляд! Вновь блеск в глазах, - чему я рад! Как прежде, уж опять, хочу шутить, -Баб «зачипать», - играть и жить!

Василию Никифоровичу Буркову*

Бог, мама, да Родина – мать, -Он за них - пошел воевать! Добровольцем на фронт попал, -Рядовым, разведвзвода стал. В тыл врага, как домой ходил. В бой вступал на пределе сил. Но всегда выполнял приказ, -О дяде Васе веду рассказ! Четырех «Красных звезд» кавалер,-Вятич, русский, отважен и смел! Он в Берлине, итогом Побед, -На Рейхстаге, оставил свой след! И встречала мать сына потом, -Слава Богу, вернулся в свой дом! Не сдержала, тех радостных слез, -Сын живой – воплощение грез! Её славный, родной Василёк, -Возмужал, непоседа сынок! Он с Победой вернулся домой! Мать, под руку ведет сын – герой!

^{*}Буркову В.Н. - дяде, посвящается!

Слава, Богу, за все!

Слава, Богу, за все! Лишь бы успеть: Быть во время, у места и нужным..... Не дряхлым, во здравом уме умереть, И не стать для родни своей, чуждым!

Свой опыт потомкам хочу передать, - Вдруг, может статься полезным.... Не царь и не князь, не челядь и знать, - Я дед и отец, - мужик честный!

Богу слава, за светлый жизненный путь! Пусть нелегкий, порою — опасный.... Жизнь постичь, - ее смысл и суть, - Дай мне, Боже, понять своечастно!

Один на один, не оставь нас, Господь, - В этом мире со злой вражьей силой! Мой дух — укрепи всецело, и плоть, - Быть полезным, чтоб, Родине милой!

Слава, Богу, за все! Хочу преуспеть, Четко выполнить долг и задачи.....
Гимн, в благодарность за счастье, спеть – Исчерпав максимально себя и без сдачи!

Слава, Богу, за все! Лишь бы успеть: Быть во время, у места и нужным..... Не дряхлым, во здравом уме умереть, И не стать окружающим, - чуждым!

На рыбалочке!

Лишь чуть едва заря забрезжит, Выкатывая солнца алый диск. Ручей, журчащий травам шепчет, Трель соловья и комариный писк. Проснувшись, квакают лягушки. Плеснулся по воде, – в охоте сом! Моя собачка навострила ушки, -Почуявши гнездо – утиный дом. Вглубь гляжу воды кристальной, -В загадочный и необъятный мир! Красой своею райской нереальной, -Зовет, манит, - в сей Божий пир! Мирно черепашка проплывает, Мимо любопытной стайки рыб. Уж, шурша чешуйками, вползает, На ствол валежника, где чага-гриб! Тело, душу те минуты наполняют, -Свободой, негою, добром. Я ожил! Стряхиваю сон, усталость тает, -Наполнив позитивом – естество! С удочкой сижу я, - размышляю, -Как скоротечна и прекрасна жизнь... В зачет, - рыбалка не идет, - я знаю, -Ты, твердо той концепции держись! Великий дар природы пробужденье! Рассвета, – первый солнца, – луч! И это - ж, шаг к закату, без сомненья..... А день, как жизнь, бывает не без туч! В том, - диалектика – закон развития: С рождением, - сделан к смерти - шаг! Без сомнений ложных, и прикрытия, -Жизнь ценишь, - коль себе не враг! Ценна, - жизни, каждая ее - минута! Осознаем в ней, - мы, - нашу роль! Ни блага материальные и не валюта, -Душевность, доброта, то - жизни соль! Другие времена уже, иные нравы....

«Младая поросль», - нас поучает жить! Хотя в одном они - уж, точно - правы, -Активным надо быть, - не ныть! Покой ищи, - пассивный, - на погосте... Иной поэт, - реформ продвинет ход! В стране своей хозяин, а не гость, - ты! Добро, не зло – аукциона главный лот! Для всех ведь, - Божий суд настанет, -Праведный, суровый, страшный суд.... Иного, смерть - без покаяния достанет, -Соблазном увлеченным во грехи и блуд.... Но коль стремишься к совершенству, -Духовно - сильным - быть, - не слыть! То, - обретешь свой путь к блаженству, -Достойно - честно, – жизнь прожить... Вновь, я, – «любомудрием» - увлекся! «Поэт – философ», – «хлебом – не корми!» От поплавка на удочке – отвлекся..... Тяну, – карасик! Рыбка, - не сорвись! Так, - день прошел, клонясь к закату.... Горит, искрясь, дымится - костерок! Снял пробу! Юшка, просто – «злато»! Кипит уже ухи, - «заветный» котелок!

О друзьях и дружбе

Лучшее у человека, - верный друг, -Выслушает он, поймет, простит! Острые углы очертит, – в круг, В ад, - с тобой рискуя, полетит! Тебя, не бросит он, и не предаст, -Когда, увы, по – жизни - не легко. И как Христа, Иуда, - не продаст, -Вас ни обманет, отсылая «далеко»..... С тобою рядом - настоящий друг! И как с изнанки, – знает он тебя! Постучится неприятность вдруг, -Он выручит, продав костюм с себя.... Истинный, не завистник, не жмуд, -К такому не боясь, стаешь спиной! Твою подружку - не введет во блуд, Сухарь последний разделив с тобой! Их, - единицы, - истинных друзей, -Донорами крови, способных стать. Мир окружающий тебя – все злей, -Но с другом, нам на это наплевать! Он также знает, что и свое плечо, -Подставлю я, - когда настанет час! Люблю его, - как брата, - горячо, -Таков, судьба подарок, преподаст! Сей, фильтруя жизненный сюрприз, Как будто бы, - давая нам – аванс! Бери, используя всецело этот приз, -Добром, душою - оплати сей шанс! По – жизни, я и «лжедрузей» имел... Без мыла, в душу лезущих, «дуром». Жену, имущество берущих на прицел, Пустить готовых под откос, на слом..... Про друга – женщину – особый сказ! Таких знавал я, - даже без сомненья! О добрых, бескорыстных - то рассказ, -Близки мне, приятны - те мгновенья! С подругой день, минутой пролетит!

С ней, даже помолчать, - приятно! Страсть пробудит, волчий аппетит, -Желанье не напрасно жить, а знатно! Музой, не спросясь, она войдет порой, Ворвется, и осенит стихосложеньем! Заполнив пустошь одиночества собой, И разговором, за чайком, с вареньем! Вам хорошо вдвоем, - ты, и - она! Условностей уз брачных – нет с ней! Ресурс общенья, коль исчерпал до дна, -Я расстаюсь на время, с милою своей! С глаз долой, - то, не из сердца – вон! Не проза, а стих, - с подругою роман! Свиданья наши, то хрустальный звон, -Наполнят душу эйфорией, как дурман! Человек с друзьями, как крепкая скала! А дружба, - жилы золотой, - дороже! Жизнь наша, - очень коротка, мала, -Дружбой в ней пренебрегать, негоже!

Песнь о Килие

Не мало в мире - малых городов, Историю, развитие имеют, рост! Но, - Килия, - из глубины веков,- Страны есть - пограничный пост!

Ты, - отчий дом поэтов и сельчан, Виноделов, хлеборобов, рыбаков! Богоугодных староверов - липован, И иноверцев молодых, и стариков.

Пусть, - ты не столица всей страны! Но город мой - любим, неповторим! Степи оазис - Бессарабской стороны, Тебя - лелеем, воспеваем и храним!

Хлеб, рис, рыба, винограда гроздь, Икра и брынза, фрукты, мед, вино! Местное радушие - туризма «гвоздь»,-Душой Килийской, щедрою – дано!

Дуная - полноводье, моря – гладь, Угодий заповедных, плавней ширь! Тоски моей, в разлуке, – не унять,-Килийщины,- коль покидаю, мир!

Ты, расцветай и развивайся — Килия,-В венце — алей зеленых улиц и садов! Тандем наш - неразлучен — Ты и Я! Ты, - лучшая для нас, - из городов!

Вместо эпилога...

Нам повезло: на свет родиться, Вином, икрою, телом насладиться! Да, плакать мы не будем право,-Наш мозг пока працюет браво! Мой возраст – это опыт и сейчас – В пригоде будет он,- для нас!

* * *

Вино и дамы - жизни сладость! Вознесу я свой, - за это тост! Немного денег - круче радость! Веселье нам — желанный гость! Иль трубку раскурить, - не грех! За счастье, чтоб в любви успех! Пусть достаток, без излишеств, Чекает нас, от этих пиршеств!

* * *

Живу я, как «бубновый туз», Иль как шахматный король!.. Познал любовь, и брачных уз, - Проверил я, - как пуда соль! Пусть будет Бог — тебе судья! Из сердца — вон! Свободен - Я! Доволен Я и душой и телом! Хожу гулять в костюме белом! Жизнь, всех одесситок я люблю, Коньяк хороший, вина пью!

* * *

Виват! Я вновь, – свободный человек! Любовь, ко дамам, нежность излучаю! Смысл философский жизни, постигаю! Свободен, в чувствах, мыслях и делах, Богат и счастлив, я в натуре и словах! Да, жизнь – наше богатство, А счастье, – лучший капитал!

О стихах и критике. Главное-не навреди!

Сколько людей – столько же, мнений....

Порой, смешно читать рецензии, неких новоявленных «белинских», злобных «троллей от литературы». При всем том, что они, не написали ни своего «Евгения Онегина», ни «Луки Мудищева», ни басни «Мартышка и очки», - «широко известны в своих узких кругах»!

Кто эти одичалые, бессовестные негодяи, сами часто комплексующие, но маниакально преследующие других, и в частности, творческих людей - начинающих писателей, поэтов, художников.

Каков их психологический портрет? Что они от этого испытывают и имеют?

Может это люди недополучившие любви, внимания к своей особе и понимания?

В детстве — «разрушители», ломающие игрушки, - но не для познания, а для забавы и удовольствия, получающие удовлетворение, именно от процесса превращения вещи в хлам, мусор, «ничто»?....

В юности, такой «Мальчиш – плохиш», «втихаря» делает мелкие подлости....

«Наш пострел – кругом поспел!», - пукнул в переполненном автобусе, разбил стекло, бросил с балкона на голову прохожего пустую бутылку, прижал и пощупал в темной подворотне девушку, оскорбил старушку и т.п. При этом обязательно, «разрядился» и вновь получил удовольствие! Со зрелостью приходит опыт, но и обстоятельства Уже есть семья, определенное положение в обществе,

Уже есть семья, определенное положение в обществе, достаточно благообразный вид......

Живи и радуйся! Увы!

Куда деть внутреннюю нестабильность, всевозрастающее недовольство, неспособность «разрядки»?

На работе есть начальники «повыше» и у них – не зашалишь!

Дома – жена – «мегера и стервь»! У такой, он вынужден ходить «по струнке».

А подросшие «детки» - грубияны и могут «дать сдачи».

Уйти от повседневности мешает бесталанность и невозможность, как-то проявить себя, «выпустить пар» и собственное зловоние...Озлобленная от неустроенности душа, «черная карма», желчь, внутренний зуд - ищут и находят выход в любом поводе для унижения окружающих, чтобы самому «блеснуть на фоне униженных и оскорбленных».

Он, - критикан, обижен на весь свет,-Пред критикой его - предстал поэт! Здесь, берегись - «собратья по перу»,-Назойливый чудак, - «проест дыру»! «Блеснул» рецензией, и не в стихах: Желчь излил, - «боднув поэта в пах!» Равно кретинизму, их критиканство,-Оно не порадует шановное панство! Менталитета уровень, то не формат,-Недоумение от того, лишь скорбь и мат! Искать в стихах, не зерна - плевела, Значно легче, чем бревно, иль помела, – В своих очах найти! Смени пластинку! Ты, - не ищи в чужом глазу соринку! Стих, дитя поэта, ругать остерегись, -Вмешательство, это в личную жизнь! Не найти лучшей мишени для насмешек, менторского тона поучений, унижения и «втаптывания в грязь», оскорблений и мучения, - как начинающие творцы! Еще не опытные, специально не обученные, - но искренние, душевные, любящие, желающие изменить мир к лучшему, доброму, разумному, вечному.....

Поэт рожает стих - на вдохновении! Иные, в муках творческих, сомнении, - Ищут рифмовки, напевность строк, Мудрость, смысл, и богатый слог! Поэту, смысл стиха идет от Бога,- Ритм, рифма, мелодичность слога! Проснулся ночью, получил - как раз,- Готовых, стихотворных - пару фраз! Представьте, - влюбился наш поэт!

С минуты той, уже других тем нет!

Они, ищущие свой путь в мир людей, через доброту, любовь, понимание, бескорыстное служение своими, пока скромными талантами и способностями, делающие «первые робкие шаги» в искусстве, произносящие первые слова, так нуждаются во внешней поддержке!

Поэтов критикуют, без сомненья!

Коллизии литературы, - таковы!

Одни - рожают стих в мученьях,

Свой - гибкий «иссушая мозг», увы!

Осмысливают наполнение строк!

Долго ждут минуты вдохновенья.

Ищут ритмичности богатый слог,

Рифмовки, смысл стихотворенья!

Но вдруг наталкиваются на злобную оценку, неприятие, насмешки, так называемых «профессиональных литераторов», а на деле умников с трудом на троечку окончивших пединститут(в лучшем случае!)....

Критик, с умным видом, отразил, -

В не стихотворном отзыве, отнюдь!

Это, как правило - «столичная пена», звонкой «Моськой» гавкающая на «молодую творческую поросль». Их принцип: «Зловонней, чем высказываешь гадость, - Тем, - большую испытываешь радость!»

Есть кому – «дать по рукам» и над кем поиздеваться. Вместо понимания «младой поросли» – «чернуха!»

Вместо товарищеского совета и помощи, поддержки творческого начинания – злобная оценка.

Творенья вечны, как морское дно, -

Изрек философ, - «лукавое» лицо!

«Критикам, - понять лишь не дано:

Перворождена курица, или яйцо»!

Жизнь учит: « Как аукнется, так и откликнется!» и не следует обрушивать шквальную «критику» на начинающих провинциальных - творцов!

На нынешних, увы Природа отдыхает!

А вдруг Белинский явится, кто знает?!

Ты, - критик, позитив в стихи внеси, -

Репутацию свою и авторитет спаси!

Характер и поведение переделывать трудно! Но почему бы не попробовать: вовремя поддержать, мягко подсказать, предложить усовершенствовать пробные творенья новичков? В крайнем случае, оставь свое личное мнение - для себя - любимого!

Главное — не навреди! Смотришь, и тебе воздастся по заслугам!

Критика зловредная, мешает жить.

Поэту - смысл стиха идет от Бога!

Голодным, нищим, нелегко творить:

Рифмуя мысль с мелодиями слога....

Начинающих поэтов, храни Господь!

Им, чувств букет, - дай настоящих!

Пусть музыкальность их стихов и од –

Бальзамом станет, - для душ болящих!

Вот на таких, воспевающих малую родину, любимую, мать и детей, - стоит, и стоять будет Матушка — Русь!

На Руси когда, простой народ творит,-В сердцах и душах, - благодать царит!

Хотя, не претендую и не настаиваю на вышеизложенном!

Сколько людей – столько же, мнений....

Килии-жить? Процветать!

«....История четко расставляет все, по своим местам. Каждая личность оставляет свой позитивный или негативный след в истории.

Есть персонажи, десятилетиями правившие этим благодатным местом,- увы, не оставив-шими ничего, кроме продуктов своей жизнедеятельности. Они уходят...

Народ с облегчением читает благодарственные молебны и просит Бога, чтобы не стало еще хуже.

Но были и другие, оставившие положительный след, чьими именами называли улицы, слагали легенды, или просто помнили».....

«Легенды Ахиллии» М. Большаков.

Бог наделил нашу местность всем, что нужно для счастливой жизни!

Полноводный и рыбный Дунай, море и озера, рисовые чеки, бескрайние поля, сады, виноградники и даже лес. Сочетание южного солнца и климата. Щедрая, плодотворная, тщательно возделываемая Земля, обильно политая кровью предков и потом сельских тружеников,- всегда давала пищу. Наша Любовь к этому уголку Земли - малой Родине, передается из поколения в поколение.

«А в чем, сомнения?» - спросит сторонний читатель. Так ли уж все плохо в одном из древнейших городов и заповедном районе Украины, какова дальнейшая перспектива? Заголовок статьи звучит, возможно, почти как рекламный клич оптимиста, при реально скверных делах? однозначного, увы, Осветить Ответа нет. происходящем в нашем городе и районе, за время обретения страной независимости, о «житье – бытье» коренных жителей, подтолкнуло обсуждение на одном из местных форумов социальной сети. По ходу диалогов и сентенций, прямо напрашивается вывод о несправедливом раскладе современного развития нашего древнейшего города. Что, де -Килии, - «древнейшей столице государства!», сейчас

положено быть, как минимум - областным центром. И конечно мнения, что наш город не стал таковым, каким должен был быть.

История и настоящее...... Личности и обстоятельства, влияющие на развитие...

Причины и проблемы, факты и комментарии, мечты и разочарования.....Положим за основу, отдельные представления «форумчан» по сути вопроса, как резюмирующие, для понимания общественного мнения, этой частью килийского сообщества.

У древних философов был тезис, - «Каждому – своё!». Издревле и до настоящего времени, наш город, в силу ряда обстоятельств (географических, экономических и прочих) – просто обязан быть - портовым, культурным и курортным центром региона. Логично было бы развивать уже «Богом данное»!

В этой связи, с теплом вспоминаю Килийщину – 70-х! «Застойные» времена....

Плановость экономики советских пятилеток и экономическая модель хозяйствования при неограниченных ресурсах..... Тогда строились многоквартирные дома, детские сады, школы, больницы и дороги. Богатые, развитые колхозы и совхозы обеспечивали недорогую сытую жизнь горожан. Килия, - не была «захолустьем»!

Кроме нормальных автодорог автобусного И сообщения, существовал авиационный и речной транспорт. Из аэропорта Килии, можно было улететь в Приморское, Измаил, Татарбунары и Одессу. С причала морского вокзала отправлялись «Ракеты» «Кометы», регулярно И Приморское Вилково Олесси И На всю Великую страну – Советский Союз(1/6 часть мировой суши), был известен КСРЗ, выпускающий лихтера. Достаточно широко известны - порт «Усть-Дунайск», завод «Эталон», Вилковский завод прессов, Вилковский ЛТП (лечебно-трудовой профилакто-рий!). Весьма популярна в Союзе была продукция Вилковского рыбзавода, Килийского винзавода, Шевченковского консервного завода, Килийского томатного цеха.

В почете был и Килийский рис. Килийский район, успешно соревновался с Измаильским по сельскохозяйственному производству. Весомую лепту вносили рыбколхозы. В районе проживали (как и сейчас!), прекрасные трудолюбивые и гостеприимные люди. Чистовыбеленные дома, разноцветные заборчики, клумбы со многоцветием южных растений, фруктовые деревья на улицах и в придорожных посадках...

По вечерам и в выходные дни, - городской парк и центральные, хорошо освещенные улицы, были наполнены гуляющими людьми. Почти незнакомые люди здоровались. Детям – мороженое и «газировку», совершеннолетним – рюмочка «сухого» в чайной на берегу пруда и приятная компания на танцплощадке c ВИА вокальноинструменталь-ным ансамблем! После майских демонстраций с песнями и флагами, не жгли покрышки, но устраивали «маевки» на берегу Дуная. В соответствии с велением того времени, люди жили формируя единую общность – «советский народ», по принципу: «Человек – чело-веку – друг и товарищ!». Жили в массе своей, небогато. Невысокие оплаты труда, компенсировались регулярностью выдачи аванса и зарплаты, «копеечными» тарифами и продукты питания, на одежду, низкими пенами возможностью купить в рассрочку мебель, бесплатной медициной и образованием, недорогими «профсоюзными путевками» в здравницы, «кассами взаимопомощи» прочими «примочками» социализма.....

«Зажиточностью» считались полные собрания сочинений, ковры, хрусталь, цветной телевизор. Богатенькими слыли владельцы автомобилей «Жигули» и «Москвич».

Но люди хотели жить еще лучше, как на Западе! Конечно, не все было так «безоблачно». При всём уважении к позитивным плодам того периода, были и огрехи. Достаточно вспомнить непродуманное действие по «усовершенствованию природы» - опреснение Сасыка, что привело к засолению почв. Плоды этого «действа», - расхлебываем до сих пор. А ученые и «мудрые» руководители — при орденах, регалиях и премиях! Имел

место и оголтелый атеизм с разрушением храмов, либо использованием их под склады. Была перестройка и были конечно, прочие «негоразды». Все проходит.... Все течет, все изменяется...Увы, не всегда, или не во всем - к лучшему.Союз — рухнул. Распалась семья дружественных народов. Настали времена смутные, тяжелые. Не дай Бог жить в эпоху революций! С обретением независимости, ушла плановость экономики. Наступили «лихие 90-е!»....

С одной стороны - рэкет, бандюки, нуворишибизнесмены в малиновых пиджаках. С другой, — торгаши (интеллигенция, вынужденная встать за прилавок, чтобы выжить) и простые граждане. Купоны, ваучеры, финансовые пирамиды. Ресурсы и заводы, перекочевали в цепкие руки «прихватизаторов».

Хотя, Килию – это зацепило не так бурно...Оставшиеся от «застойных» советских времен многоквартирные дома, водопровод и дороги, - уже давно нуждаются в капремонте. Развалились совхозы и колхозы. Помещения ферм по кирпичику разобраны и вынесены на хозяйские подворья. Опустели села. Не осталось, к сожалению и большинства отмеченных выше заводов. Многие Килийские профессионалы - труженники, вынуждены зарабатывать за рубежом. И в довершении всего, впадение в крайности властей всех уровней, очковтирательство, бездействие, халатность, воровство преступная коррупция. В «сухом остатке»: кровопролитный конфликт на востоке многотысячными жертвами страны беженцами. И обрушение экономики, обнищание подавляющей массы людей и катастрофическое снижение численности населения страны...

Бойко прирастают «новоселами» кладбища и пестрят некрологами газеты...

Выросло поколение «незалэжной молодежи», обремененное воспитанием И вниманием родителей, заработками. занятых успели Многие уже «помайданиться» и «пороха понюхать». Большинству из них, наплевать на нищенскую минимальную зарплату - жалкую корку хлеба. Всем нужен, в первую очередь – европейский уровень зарплат, а уж потом – не страшен и тариф! И попрежнему, продолжается отток молодого, трудоспособного населения из города, неспособного обеспечить жителей – работой. Но приближаются очередные выборы.

Люди опять надеются на свой правильный выбор(?)... И льются ласкающие слух, но пустые обещания лучшей жизни...

Вот такой «круговорот депутатского корпуса» уже более 2 десятков лет.

Однако, не все так плохо в «нашем королевстве»... Следует отметить и много позитивного, произошедшего за 24 года независимости. Взять, к примеру, сферу духовную! Силами паствы и усердием духовных отцов, преобразились храмы Килийщины. Отстроен храм в селе Десантное, на месте разрушенного при советской власти. Восстановлен памятник архитектуры — Свято-Николаевская церковь (древнейший храм). Восстановлен после пожара 1998г., Свято-Покровский старообрядческий храм (самый большой старообрядческий храм в Одесской области). Преобразились — засверкали золотом куполов многие другие храмы (Покровский собор Килии, храм в с. Мирное, и др).

Начало положено и это радует душу и глаза! Люди повернулись лицом к Богу!

Значительную природоохранную лепту вносит заповедник и егеря охотничьего общества. Многообразие птиц, рыбы и животных, в свою очередь, привлекает туристов. Развитием туризма эффективно занимается Вилково. Осовременивается инфраструктура Приморского. Очевидно, и надо акцентировать на этих потенциально – привлекательных направлениях. К ним подтянется сельхозпроизводство и переработка.

Может имеет смысл создать в Вилково и Килии — миницеха по рыбообработке, и винные цеха с дегустационными залами? По новому, наверное, следует отнестись и к памятникам архитектуры. Если туристу сегодня уже можно показать все отмеченные выше храмы, то может надо бы в свою очередь, отреставрировать развалины крепостной церковной колокольни. Возможно, сделать раскоп(или несколько) фундамента крепости.

Килийский музей — разнообразить экспозициями основных народов населяющих район (от одежды, до орудий труда и быта). Каждая диаспора — болгарская, гагаузская, еврейская, молдавская, русская, украинская, цыганская, изыскала бы характерные экспонаты.

Интересно, например, оформление Вилковского музея художником Шароновым в комплексе, создать курортнотуристический координационный центр, отработать маршруты. Для этого у нас есть всё! Конечно, вроде как, ничего нового не сказано. Остается надежда увидеть наш край процветающим, а людей — счастливыми!

Молю Бога и хочу верить, – Килийщине – процветать! 2015

PS: В настоящее время Килийщина положительно изменилась. Преобразился город, ремонтируются дороги, посажены платаны и сакура, разбиты цветочные клумбы.... На этом положительном хочу акцентировать и завершить!

Миссия

Окончив карьеру выходом на пенсию и решив, что на работу не пойду, стал заполнять свой досуг «полезными» с моей точки зрения, делами. Первым делом отведал море! Это всегда стимул к обретению сил и позитивных эмоций! Не буду расписывать процессы отдыха, купаний, ловли креветки и рапана, чтобы не вводить людей в зависть.

Наконец-то отведал свой запущенный сад на Дунае, с сожалением отметив, что домик опять взломан и мне не запланировано добавилась забота о восстановлении двери. Побывал на рыбалке, о чем напишу позже!

Но помимо этих физических телодвижений я, конечно, не забывал и об интеллектуальных вопросах бытия: вел несколько культурных страничек в Фэйсбуке, отвечал на почтовые отправления, много читал, сам писал стихи и прозу.

Вместе с тем, продолжил свою, так называемую «миссионерскую деятельность».

Получив очередное приглашение от Канадского издательства о возможности публикации своей книги, я пригласил местных литераторов использовать со мной эту возможность и издать совместный, уже третий Альманах нашей трилогии. Самая большая задача авторов было вовремя скинуть по электронной почте файл со своими произведениями.

Я, в это же время писал предисловие и эпилог, формировал книгу в шаблоне, в соответствии с продуманной идеологией, попутно исправлял ошибки и недочеты соавторов, готовил эскизы обложки. Итак, книга сформирована, заполнены сопроводительные документы, а после отправки — ожидание ответа издательства о получении материала. Что может быть лучше своевременно оказанной помощи молодым и маститым авторам в продвижении их творчества! Кто в теме, тот понимает, о чем речь!

В этом и была заключена основная концепция моей миссии!

А теперь кратко о своих наблюдениях в этом процессе, без утомительных комментариев!

На мой взгляд, больше всего говорят об авторском праве и гонораре, как раз — не самые лучшие писатели! Если, кто пришел в поэзию «срубить по легкому капусты, или забашить пару копеек», - это не лучшая идея!

После Пушкина и Хайяма, Есенина и Асадова – творчество местных авторов воспринимается, как «аматорство», поскольку нет глобальности миросозерцания, глубинного миропогружения с зеркальным отображением действительности.

В погоне за ритмом и рифмой у иных авторов – пропадает острота восприятия «выхолощенного» и вроде бы правильного стиха, но пресного и безвкусного....

Это напоминает недожаренное мясо с кровью, без соли и специй!

Но очевидно творчество призвано открывать в себе новые грани удовлетворения самим процессом: мысль — зарождение идеи — вынашивание концепции — формирование и оттачивание произведения и наконец — самостоятельная жизнь воплощенного в книгу творения!

Это апофеоз творчества автора и его, пусть скромный, но Вклад в созидание и развитие мирового литературного процесса!

А, что же делать тем, кто хочет с этого «иметь» - зарабатывать?

Наверное, надо начать писать детские стишки, сказки, незамысловатые тексты для новомодных шлягеров и детективы...

Но это мнение частное и может не совпадать с мнением прочих!

Удачи всем творческим людям! Мира и созидания!

Жизни подводя итог

•

Повидал я жизнь во всей красе: Чудес невероятных и ее изнанку. Мчал порой по встречной полосе, Любил принцесс и просто Анку!

Смысл жизни - постигал как мог, Грешен был порою, сладострастен... К добродетели стремился, как Бог, Одних прощал, другим – опасен!

Настало время – подводить итог: Как жил и в жизни, что я значу. Как в стихе, порой подводит слог, Но Резюме – потомки обозначат!

Эпилог

Простите оптимистичного бунтаря, - за дерзостную публикацию своих, порой неформатных, но лиричных, искренних стихов и очерков!

В этом, присутствует желание, – сделать мир лучше, внести душевный комфорт, любовь, гордость за Русь! Подобная подборка русской словесности, отражающая реалии и надеюсь(!) - богатство житейского опыта, – явление не частое.

Потому, недружелюбные возгласы против самобытного автора, становятся, не только выражением полнейшего невежества, но и прямым отрывом от жизни!

«Коль Музу искушая, - народ творит, - Благодать в душе его, и мир царит!»

Слава Богу, за побуждение меня к творчеству!

С уважением, Ваш, Михаил Большаков.

Руслана Головащенко.

Год рождения 1945.

По профессии - музыкант (пианистка).

Стихи начала писать с 1978 года.

В 2017 году вышел сборник «С любовью, надеждой и верой».

В 2018 году - сборник рассказов «Нет ничего невозможного».

Я себя не считаю поэтом. Просто рифма идёт иногда. И находишь отдушину в этом, Хоть и «в стол» пишешь. Снова – туда.

Не считаю поэтом себя я, Похвалы от меня далеки. Ну, смешно ведь, - в талантливом крае Причислять себя к мэтрам строки.

Но, однако, не всё тут так просто: Словно кто-то диктует: «Пиши». Рифма - благо, как в слове с помоста Силы больше, хотя и в тиши.

Вот и пишутся строчка за строчкой, Что поделать, - невольный синдром. И поставлю последнюю точку Не златым, а простым я пером.

Каждый ношу свою перед Богом Донести должен всю до конца. Одинаковы все за порогом. Без наград, без похвал и венца.

На отъезд подруги

Я не Пушкин, конечно, (Но зато не Дантес). Вот пишу, делом грешным, Всем канонам вразрез. И тебе посвящаю Я последний свой стих. Рифмы ждут. Я вмещаю Всю печаль мою в них. Очень трудно прощаться С тем, кто дорог тебе. Не хочу покоряться Я разлучной судьбе. Нет тоскливей мгновенья, Голос рифмы утих. Ты - моё вдохновенье, Ты - мой прерванный стих.

У каждого в жизни - свой выбор и вкус, Свои предпочтенья и мера. Одни покоряют Памир и Эльбрус, Других манит водная сфера.

Одни любят рэп, у других идеал - Истории древние сказы. Одним полюбился простой минерал Другим же - милее алмазы.

Ценитель изящества любит фарфор. Фаянс же по вкусу - другому. Есть те, кому глина ласкает их взор, И хижина - лучше хоромов.

Кому-то - Чайковский, Вивальди, Шопен – Пленительно слух услаждают. А кто-то «цыганочку», «мурку» взамен Всей классике предпочитает.

«Бель канто» прекрасно – опять не для всех. Кому-то претит, то, что сладко. Таким - безразличен всемирный успех, Ценней им - простая колядка.

В поэзии тоже, конечно же так -Свой уровень и понимание. Одним нужен Блок, Гумилёв, Пастернак, Другим - то, что проще желаннее.

Есть люди, в ком вечная в сердце весна, И слог утончённый им нужен. Другим проза жизни - ой-ой как нужна. Была, значит, жизнь их похуже.

Поэтому острая критика тех, Которые с нами не схожи -Не так уж нужна, и не важен успех. Покой и Любовь нам дороже.

Трудотерапия

Болезнь детей. Что может быть страшней Безрадостного детства у ребёнка? Кровать больничная и слёзы матерей. Не слышно смеха, что звучал так звонко.

Тоскливы дни в тревоге, без игры. Душа болит, а руки просят дела. Нашлась работа для печальной детворы! Чтоб вместе с нею вновь душа запела.

Ребят увлечь сумели без затей: Коробочки простые надо склеить, Чтобы лекарство в них сложили для детей, Болезнь жестокую лекарством тем развеять. Детишки сразу стали веселей, Вскочили те, которые лежали. Картонки, ножницы, да кисточка и клей Спасли детей от скуки и печали.

Ручонки детские стараются, спешат. Так хочется сынишке потрудиться! Вот десять сделано, вот двадцать! Пятьдесят! Четыре нормы, а ему всё не сидится!

Минуты эти – трудолюбья кузнецы. Все к ряду ряд коробочки стоят. Работа сделана, ребята молодцы! И как глазёнки детские горят!

А вот и приз вручён трудяге человечку – Из... капельниц игрушка создана. Прижата к хрупкому ребячьему сердечку, И ценным даром ему кажется она.

Кто-то держит канарейку, кто-то попугая. Он принёс к себе ворону, от котов спасая. Всякий может удивиться, это и понятно, Что держать такую птицу вроде неприятно. - Ты зачем такую птицу держишь? Ну и диво! Вопрошают. И ответа ждут нетерпеливо. Ну а он всем отвечает: «Пусть не голосиста Моя птица, но я чаю, проживёт лет триста. Не дивитесь и не смейтесь надо мною люди. Просто взялся я проверить, так ли это будет».

Из леса как-то раз друзья Нам зайку принесли. В восторге были все, и я. Подумать не могли, -

Чем обернётся этот дар, И что это за зверь!... В своём жилье - сплошной кошмар - Боялись открыть дверь.

«Трусь- трусь» назвали зайку мы. Ведь помним - заяц трус. Ошиблись мы - страшней чумы Пугал его укус.

Найдя укромный уголок, Сидел в засаде он. И каждый знал - от зайца шок Нам точно предрешён.

Как ниндзя вылетал на всех, Кто бдительным не был. Всех обращал в позорный бег, При этом страшно выл.

Раскинув лапы, он, как тигр Кидался напролом. Детей отвадил от всех игр, Кричал он на весь дом.

«Трусишка зайка серенький» Держал нас в страхе всех! Ну, абсолютно все деньки В нас жил и страх, и смех.

Зайчишка, храброе дитя... Смеёмся мы о том, Что пять десятков лет спустя Всё помним мы о нём.

Слова и музыка Русланы Головащенко

Гимн Измаила

Под южным солнцем, в благодатном, щедром крае Ты, милый город, в пышной зелени садов, - Форпост державы украинской на Дунае И побратим портовых городов.

Вошёл в историю суворовскою славой, И твоя крепость в памяти живёт. Гордишься славными потомками по праву, Город - моряк, и город - патриот.

Всегда стремился жить под мирным небосводом, Растил таланты и науку свято чтил, Сдружил навеки бессарабские народы Любимый город, древний Измаил!

С девизом «Вера, Воля, и Победа» - Преодолеешь всё, наш Измаил! Желают все, кто тебе, город, сердцем предан, - Чтобы всегда ты жил и победил!

Ты хорошеешь, Измаил, на радость людям,-Ты нас по жизни вёл, в тебе наша мечта. Будь славен, город наш, а мы все помнить будем, Что мир спасут Любовь и Красота! ***

Весна пришла, и снова я с балкона Могу послушать пенье соловья! Ведь рядом дерево с раскидистою кроной. В ней - соловей артист! Здесь - зритель я.

Овации, восторги тут не к месту. Боюсь и шелохнуться невзначай, Спугнуть певца нечаянным я жестом... Молю я ветер: ветви не качай!

Блаженство на душе от нежных трелей, И всё плохое исчезает вмиг. Почаще б соловьи для нас так пели, Преобразуя прозу жизни в стих.

И ничего другого нам не надо. Ни слов пустых, ни суеты оков. И будет высшая тогда нас ждать награда, Когда мы станем слушать соловьёв.

Тамила Кибкало, г. Измаил

Стихи мои...

Пришли ко мне духовные стихи, Я им порой и радуюсь, и плачу. Я ими исповедую грехи, Хочу добрее стать, а как иначе? Стихи мои, вы сотканы из боли, Из грусти, радости и птичьих голосов. Слагаю вас, друзья, по доброй воле, Чтоб душу грешную избавить от оков. Я на судьбу не жалуюсь, не плачу, Лечу вперед на колеснице дней. И в этой жизни, может, что-то значу, Коль Словом добрым радую людей.

Молитва паломницы

Благодать не выразить словами, Здесь душа не плачет, не болит. Матерь Божья ходит рядом с нами И на мир молитвенно глядит. Богородица, Заступница и Мати, У источника святой воды Молим Тя: «Нам даруй благодати, Защити нас, грешных, от беды! Богородице, коленопреклоненно Молим Тя, спаси и сохрани От болезни, горести и плена, И от третьей мировой войны».

Двоє

Було це в класі, мабуть, третім, Він говорив: «Тримай в секреті Слова, які скажу тобі: «У тебе очі голубі». I ще додав чотири слова: «Вечірня Зірко, будь здорова». Вона сміялася тоді: Її ім'я — Ірина, Ірка, А він назвав «Вечірня Зірка». В десятім біля водограю Промовив: «Я тебе кохаю, Про тебе думаю щоднини. В моєму серці ти єдина». Літа, мов листя за водою, В буремну ніч спливли кудись... Із вирію лелека білий Малят носить їм заморивсь. Вже сиві коси у Ірини, I вже лелека постарів, А він казав своїй єдиній: «Я увесь вік тебе любив». Любов буває пізня й рання, Сини, зяті і невістки, А з квітки першого кохання Не обривайте пелюстки.

ГНОМ І НАТА

На Землі святій і грішній, Де у квітні квітнуть вишні, Де у червні на деревах Червоніють ягідки, Жив собі маленький Гномик — І веселий, і потішний, Дарував він дітям радість Залюбки. Він приніс маленькій Наті Два метелики крилаті, Іграшкове цуценятко, Білу квітку запашну, А іще подарував їй (Що б ви думали, малятка?) Щедру посмішку, як сонце, Теплу, ніжну і ясну, Щоб не сумувала Ната, Бо у Нати нема тата, А сьогодні в неї свято, День народження — cім літ! Мама торт спекла медовий, Буде в них обід святковий, Буде в них обід веселий, Справжній іменний обід! Дзвоник в двері — до Натусі Ідуть гості: Катя, Люся, Оля, Юля і Тетянка 3 меншим братиком Іванком. На столі свічки палають. їх сьоголні пілих сім!

Діти їли торт медовий, Діти пили чай «Фруктовий» — Було весело усім. День пройшов, згасає сонце, Вже останній промінець Заглядає у віконце. Тут би й повісті кінець... Але знову щось у Нати Невеселі оченята. Подарунків є багато, Гарні квіти тут і там, Та говорить Гному Ната: — Подаруй, будь ласка, тата, Я за нього ляльку Барбі Назавжди тобі віддам.

Білий вузлик

Знайшовся білий вузлик у шухлядці, Насіння гарбузове в нім було, Згадала золотий гарбуз на грядці, До щему в серці захотілось у село. Вона там не була вже кілька років І сумувала з того приводу не раз, Згадала все, що радувало око: Червоний місяць, ніби мідний таз. Садків вишневих лагідне цвітіння І цвіркунів веселе цвіркотіння, І руки батькові у затишній оселі, Що підкидали донечку до стелі.

Столиця мого дитинства
Столиця мого дитинства —
Село українське зелене,
Де батько скарби всього світу
Хотів пригорнути до мене.
В столиці мого дитинства
Була чепурна біла хата,
Де солодко вранці спиться,
Де пісню співала мати,
Де зорі такі яскраві
У червні, липні та серпні
Живуть у моїй уяві,
А серце болить нестерпно.

...Столиці мого дитинства Давно немає на карті. Без неї скарби всього світу, Повірте, нічого не варті.

ЯКБИ ПРОКИНУВСЯ ТАРАС...

Якби прокинувся Тарас, про що б він запитав у нас?

— Як живете, брати мої, на нашій славній Україні? Що ви їсте і що п'єте?

Що вас турбує нині?

А ми у відповідь йому — всі наші болі і печалі, щоб незабутній геній наш порадив, як нам жити далі.

...Якби прокинувся Тарас, то він би запитав у нас:

- Чому ϵ бідні і голодні?
- Бо безробіття тут сьогодні.
- Де ваші дочки і сини?
- На чужині живуть вони.

Там заробляють копійчину, бо чим нагодувать дитину і одягти й оздоровить, і як на білім світі жить?

- Чому страждає дід Іван?
- Онук у нього наркоман.
- Чом плаче тітонька Марія?
- Дочка єдиная повія.

Дівчата палять цигарки, сидять по тюрмах парубки, в «приютах» сироти зростають.

- Де їх батьки?
- Та десь блукають.

«Купи — продай» — суцільне шоу, \in діти, що не йдуть до школи. Один «крутий» на сто «бомжів» — гірка прикмета наших днів.

Чому? Чому? Ніхто не знає,

від чого бідний люд конає... Реформи, бачите, не ті: комусь палаци золоті, а нам, сердешним, копійки, щоб пам'ятали козаки почім «фунт» лиха в Україні...

Біда ця з віку і донині.

2002

СУДЬБА, КАК РЯБИНА

Из окна палаты Дунайской бассейновой больницы видно огромное синее небо с лоскутками белых облаков, зелень майских садов на улице Украинской, да цветущий куст персидской сирени у ветхого строения рядом с карьером. Это днем. А вечером и до самой глубокой ночи собачий лай рвет на куски звездную тишину, не давая уснуть измученному болезнями телу.

Второго мая день был облачный и небо плакало с утра. Холодные капли дождя монотонно барабанили по оцинкованному подоконнику, усыпляли, компенсируя ночную бессонницу.

После завтрака у меня с соседкой по палате завязался интересный разговор о видениях, и дремотное состояние как рукой сняло. Убеленная сединами женщина с усталыми сероголубыми глазами рассказывала:

— От первого брака у меня остались две девочки трех и пяти лет. Муж бросил нас, когда мне и тридцати еще не было. Поплакала, погоревала, но молодость брала свое, и вскоре я вышла замуж вторично за хорошего работящего парня. А через год родила двойняшек — мальчиков Сашу и Юру. Росли они веселыми, крепенькими, в отца. Жила и не могла нарадоваться и детьми, и мужем.

Когда мальчики учились в третьем классе, узнала горькую правду о том, что муж мой с кумой вместе по грибы ходят. Море слез выплакала, но измену простить не могла, а под сердцем уже бился пятый ребенок. Решила: сделаю аборт. Куда мне еще рожать — две дочки, два сына, хотя бы их до ума довести. Отправилась в районную больницу с врачом договариваться. Двенадцать километров пешком протопала, а врач ни в какую, опасно, говорит, срок-то большой. Насилу уговорила. Назначил он день аборта, и вернулась я домой.

Не знаю, откуда силы брала: постирала одежки детям, пол-огорода выполола, двор подмела... думала, если что...так чтоб чисто было во дворе. От горьких мыслей голова кругом шла, знала ведь, что аборт — грех великий.

А накануне назначенного врачом дня, вечером, собрала

узелок с бельем и нехитрой домашней снедью, чтобы утром пораньше в путь отправиться. Уложила детей спать, помолилась и вроде бы уснула. И вижу сон — не сон, видение какое-то. Наклоняется надо мной благообразный старец с белой бородой, как у Николая Святителя, и говорит строгим голосом: «Если ты лишишься этого ребенка, то будешь прикована к постели на всю жизнь».

Не уснула я до утра. Утро вечера мудренее. Встала, помолилась и решила: «Не пойду в больницу, что Бог даст, то и будет». А в конце декабря, как раз под Новый год, родила третьего сына, которого старшие Толиком назвали. Так и растила сама пятерых. Недоедала, недосыпала, а как работала тяжело — и слов таких не найти, чтобы жизнь мою описать. Хлебнула горюшка через край. Одно радовало: дети хорошо учились, дома помогали во всем и малого нянчили. Особенно Саша и Юра старались: в школе отличниками были, спортом занимались. Хотели отцу доказать, что и без него не пропадут они на белом свете...

Женщина отпила глоток остывшего чая и продолжила:

— Прошли годы. Дочери замуж после техникума повыходили, Саша и Юра институт в Киеве оканчивали, на Толика не могла нарадоваться: тихий, ласковый, как девочка, и в хате подметет, и кроликов покормит, и в школе в хорошистах числится. Думаю, наградил меня Бог за страдания мои радостью великой.

А после школы поступил он в техникум. Спокойна была: образование детям дала, помощь ни у кого, кроме Бога, не просила. Призвали его в армию. Что я пережила за те два года, знают только матери, чьи сыновья прошли через проклятое афганское пекло. Поседела вся. Вспоминать больно. Когда вернулся живым, радости моей предела не было. Решила, теперь все: чаша горя мной до дна выпита, поживу хоть на старости лет спокойно.

Но, оказалось, не до дна. В армию я отдала доброго, тихого, ласкового сына, а возвратилось... чудовище. Он пил, курил, матерился, власть проклинал и меня стал обзывать всякими словами, каждый день повторяя: «Я не просил, чтобы ты меня рожала! А если родила, так будешь кормить, пока не сдохнешь!»

Никакие уговоры на него не действовали. На работу устраиваться не хотел, дома ничего не делал. Поселилось в моей хате горе горькое... Старшие дети звали меня к себе жить, но материнское сердце подсказывало: нельзя его одного оставлять. Так и жила, терпела, не зная сегодня, что будет завтра.

Прошел год. После очередного отпуска, насмотревшись на мои страдания, решили Саша и Юра поехать в Почаев к ясновидящему, совета спросить. Вернулись и говорят: «Недолго, мама, осталось тебе мучиться. Потерпи еще. Сказал монах: «Бог за терпение награждает». И уехали к своим семьям в Киев.

Толик продолжал куролесить, но месяца через три вдруг угомонился. Курить — курил, а пить перестал: у самого-то денег не было, а собутыльников, которые угощали, забрали в места не столь отдаленные. И на душе у меня посветлело, верила, что Бог вразумит его.

Как-то зашел к нам батюшка и спросил Толика, не согласится ли он заменить на время болезни старика-пономаря — свечи зажигать и выполнять несложные церковные обязанности во время службы. Сын долго молчал, а потом сказал тихо: «Хорошо. Приду завтра».

Прослужил он пономарем год и два месяца. Батюшка часто беседовал с ним и, видя его старания, написал рекомендательное письмо в Почаев, в духовную семинарию, и уехал мой многострадальный сыночек учиться на священника. Благодарю и Бога, и судьбу, и нашего батюшку за спасение сына. Стал он, как и прежде, добрым, тихим и ласковым. Жду не дождусь его приезда на каникулы, чтобы порадоваться, услышать его тихое: «Прости меня, грешного». Только вот не знаю, дождусь ли. Давление у меня высокое, врач говорит: шкалы не хватает.

В палату вошла процедурная сестра и стала готовить для нее капельницу. Я подошла к окну. Дождь перестал, тучи рассеялись. Только внизу, у приемного покоя плакала белым цветом рябина...

Леонид Дунда, г. Килия.

Депутаты.

Четыреста с полтиной депутатов, Как «у Христа за пазухой – живут!» Свои законы принимают без дебатов, А для людей, которые – плюют!

Для того, чтоб воровать успешно, Построив схем обширных мережу, Деньи в оффшоры переводят спешно! Генпрокурор ворчит: «Никак не услежу!»

Они успешны и недоторканны, -Увы, закон написан не для них! Для народа трудового – они – паны! К кормушке подпускают лишь своих!

Лексусы, квартиры и «делянки», Золотые унитазы дома и кресты! Миллионер, - из нищего-поганки, О совести забыл начисто – ты!

Люд простой насилу выживает,-Силится огромные счета покрыть! Голодает, мерзнет, вымирает, -Потому что так, - нельзя прожить!

Копит гнев народ и знает, - Что придет уже расплаты час! Конфискация с майдана наступает,-Пред законом все – равны у нас!

Скажем «Нет!» - коррупции повальной, Создадим в Украйне честные суды! В депутатской своре всей нахальной, Прорядим мы тщательно ряды!

Мне приснилось, их осталось десять: Умных, нужных, честных и спецов! Цвет нации – и никого не бесит,- Содержание депутатов – молодцов!

Природа и погода.

Прошли теплые, не вдруг, денечки! Зимние, для Килии настали ночки. Неожиданно метели закружили, - Клумбы снегом все запорошили!

А к утру, уж намело сугробы! Отдыхают, отсыпаясь, хлеборобы! Аварийно, отключен электроток, -Для жителей пятиэтажек – это шок!

В Закарпатье – вырубаются леса,-Свободная для ветра – полоса... А на подходе смерч и ураган, В завершении – изверженный вулкан!

Вмешательство в Природу – наяву! Города замусорены, как в хлеву... Загрязненные и реки, и моря, Но это не проходит вовсе зря!

Природа – Мать и Женщина – нежна! Кормит нас и жизненно важна! Песчинки временные мы во Вселенной! В отличии от Скалы-Природы,- вечной!

Катерина Залужная

Катерина Залужна - (працює в м. Київ) художник-декоратор, дизайнер аксесуарів, участник національної книги рекордів Гінесу, організатор багатьох креативных модных показів, переможець всесвітнього іспанського конкурсу рукоділля, лауреат літературного конкурсу "Віднови себе" (2016 р.), у минулому тележурналіст та телеведуча. З дитинства пише пісні, віриш, есе. Працює над написанням проз, роману, психологічно-дослідницьких статтєй та новел. Професіональне хобі - створення унікальних художніх картин-колажів з 3D ефектом, що мають філософський зміст.

Влюбленность

1. Когда влюблен и влюблена - Она иль он - нам Божество! Ты впечатлён. Впечатлена. Ты весь сражён и сражена. Она иль он - тебе мило, Твоей душе они - твоё. Они, и в правду, Божество!

Рисуем мы воображение: Их быт и образ откровенный, Все это мелом в голове - Своим друзьям, родным, себе... Натянем маски, чтоб, наверно, Нам лучше быть, казаться смелым, Красивей, чуточку добрей. Чтоб нравится ему иль ей.

Стараемся и пыль бросаем, В глаза (а может за глазами) И приукрашиваем нас (За жизнь свою в который раз!), И хвалимся, мы их не зная, Зовя: "Любовь моя иль Зая",

Удерживая этот шанс, Я снова повторюсь сейчас -За жизнь свою в который раз.

И жить легко, когда мы с музой, Когда влюблен иль влюблена (Кажись, конкретно и всерьёз). И так мучительно быть врозь! Когда жену ты хочешь, мужа - Ты покорен, покорена, И образ дивный соткан с роз. «А нравлюсь Я?» — такой вопрос, Когда любой влюблён всерьёз.

Когда влюблен иль влюблена, В тебе, во мне: Она иль он - Все мысли наши занимает... И врядли они это знают, Я заворожен! Я спасён! Я очарована сполна! Возможно, думаем, судьба, Она моя. Он только мой. О нас (хотелось знать) мечтают? Или хотя бы о нас знают? Моя любовь — она иль он, Когда любой из нас влюблён...

Он так хорош,
Он самый добрый!
Я с нею быть, признаться, мог бы Она практически моя!
И ты сочтешь - Он послан Богом!
Она - тебе судьбой дана!
Когда ты без ума влюблен,
Когда ты сильно влюблена,
А может это просто сон...
Когда любой из нас влюблен,
Проснусь и буду удивлён?

И молим Бога об одном: Пусть на двоих судьба одна, Одна дорога. Явью - сон, Ты - где она, или где он, Когда ты призрачно влюблён, Когда ты очень влюблена. Кода считаешь ты - судьба.

Она - Богиня и сошла К тебе живьем прямо с небес. Как Бог силен и мудр он. Нет, это точно сладкий сон! Ты хочешь сильно, чтоб была она теперь только твоя, Чтоб он, как призрак, не исчез, Когда не в шутку ты влюблен. Когда безумно влюблена.

Любовь, как ветер. Порой гибнет. И это больно. Это грустно... Любовь - погода. Переменная! Она слепа, порой неверная. И часто Боги и Богини Ломают то, что строить трудно, Где было густо потом пусто, И после имена другие. Боги мертвы, Они ж - живые.

Любовь природой переменная, Все проходящее и бренно. Бывают случаи, конечно, Когда она, а может он, Останется таким навечно, Пройдут сквозь годы в бесконечность И будут тем, в кого влюблен Ты был сперва, кем поражён, Останутся они все теми. Они, скорей всего, не в теме.

И быть Богами Своей жизни, Друг другу дать который шанс, В сравнении с судьбой - он мизер! Руками голыми сюрпризы, Раздать себе. И в нужный час Самим собою быть, не новость, Чтоб выполнить достойно роль -Богини, Бога! Чтоб влюблённость Нам превратить в свою любовь И выбрать общую дорогу Вдвоем с Богиней или Богом.

И дни покажут. Дни укажут, Кто же она на самом деле, Кто есть на самом деле он! Дни знать дадут, где явь, где сон, Они расскажут, молча даже... Поступки показатель верный, Когда любой из нас влюблён: где только ложь, где правда та?! Кто есть мне он, кто мне — она...

Поступки - как шипы от роз, Что протыкают болью сон, Иль бабочками нам порхают. Поступки лучше нас их знают! Когда по честному, всерьёз, Ты сильно так в неё влюблён, Ты не на шутку влюблена, - Когда все явь, и жизнь - не сон. Они - твои, мои глаза, Когда любой из нас влюблен....

2. Oh

Когда ты выберешь ЕГО, Из многих только одного, Окажешь честь судьбе, как милость, Когда ты выберешь ЕГО, Душе родного, своего - Всё будет так, как вам не снилось.

Когда ты выберешь ЕГО, Отделишь шелуху от плевел, Закроешь резко писем веер, Мечты исписанные кинешь прочь... Заменишь нА день свою ночь. Из многих только одного, Когда ты выберешь ЕГО...

Когда ты выберешь ЕГО, Не нужно больше ничего, В душе затянутся все раны... Не будешь видеть ты изъяны, И все красивы недостатки, И ваши речи нЕжны, гладки, И розовые всех очки... И вы, как-будто, голубки. Вдруг станет милым то, что странно, На людях вы теперь, как пара...

Когда ты выберешь ЕГО, Откроешь сердце для него, Душой почувствуешь - "тот самый", Как-будто это друг твой давний. И станут крепче отношения, Впредь наплевать уже на мнения. Вам вместе будет так легко... Когда ты выберешь ЕГО.

Потом очки спадут внезапно - Так неожиданно все как-то И невзначай (не поэтапно). И вы прозреете вдвоём, Увидев истинную сущность! В избраннике ты вдруг в своём Увидишь и себя созвучность, И не обманешься ты в нём.

Когда ты выберешь Его, Средь тысяч только одного, Скорей всего поймёшь ты точно, Вам нужно вместе быть и срочно, Ведь ваша связь быть может прочной. Вы - половины, вы - есть целое, Как два в одном, душа едина, И вы не чёрное и белое Вы серебристый - неделимый.

Когда ты выберешь Его - Каким он есть, как своего, Его носки и беспорядок, Твои привычки, распорядок, И нелюбовь до физзарядок. Его растерянность и ревность, Икота, громкий смех и храп, Твоя забывчивость и нервность, Уменьшат значимость масштаб.

Когда ты выберешь Его, Он - для тебя, ты - для него, И страсть огнём горит, как прежде, Ваш путь, где тлеется Надежда, Вы вместе, мысли ваши тоже Судьба одна, дороги схожи -Мечты похожи где-то даже, Вам путь направят и укажут. Для вас мило все будет также! Кода ты выберешь Его, Согласны будете на всё! Вы как песочные часы, Теперь вы целое, он, ты, Одни стремления, мечты. Ваш счётчик вами заведённый, Он даст отчёт скорей всего Отчёт зиг-загом или ровный, Когда ты выберешь ЕГО...

Хотелось бы, чтоб путь был ровным - Как нож по маслу, кот в сметане... Пусть всё сбывается, что ждали. Пусть будет Бог к вам благосклонным И к вам двоим пусть будет добрым. Чтоб оба в жизни преуспели. Чтоб выбор твой был только верным.

Кода ты выберешь ЕГО, Ты не жила до дня сего, И прошлое твоё мертво. Ушло что было, что не сталось, Ты с ним навеки распрощалась. Настанет день, настанет час, И будет праздник лишь у вас. Когда ты выберешь своё -Когда ты выберешь ЕГО...

Человек

Если ты человек - не сори, Ни руками, ни мыслью, ни словом, За собой "мусор" свой прибери, Если ты человек, сбереги, Сохрани, защити, удержи, То, что было до нас сотворЕнное: Просто так что ли множество рек? Океаны и море соленое. Сохрани, если ты человек-Не охотник и не дровосек, То, что было до нас сотворЁнное. И рубить, это нам не садить, Ни поля, ни сады, ни леса... Легче все, что имеем хранить, И Всевышнего поблагодарить, Что у нас есть живая Земля. Береги, воду, воздух и сушу, И тебе они долго прослужат, И отплатят все той же монетою, И, не важно, находишься где ты, Ты услышь, а не просто послушай. Береги воду, воздух и сушу. Не держи в своём сердце обиду, Унимай ты гордыни либидо, Не впадай никогда в эти крайности: В рабство, лень или в пропитый день В фанатизм не впадай до бескрайности. Если ты человек, будь умней... Уклоняйся от лести и мести, Человек не похож на зверей, Человек из разряда людей, Даже хищник бывает добрей, Прежде мстить, поразмысли скорей, На его чтобы сделал ты месте... Не высмеивай друга прилюдно, Не гноби повзрослевших детей, Быть людьми - это вовсе не трудно,

Человек - это Божее чудо, Человек из разряда людей. Человек из разряда разумных, Мы живём, чтобы делать и думать... Не жАлейся и не прибедняйся, Все по силам даётся вовек, Не ругайся и не оскверненяйся, И почаще ты искренне кайся, Если правда ты все ж - человек. Если ты человек - будь смелее, "Размазням" очень редко везёт Будь правдивым не в слове, а в деле Кроме смелости что-нибудь делай, И расти, достигай свои цели, Если жизнь тебе шансы даёт... В школе ставили баллы, оценки, В институте (и в прочем) все тоже, Это жизнь нас готовила с детства -К тем оценкам, что будут им вместо, Те, что жизнь нам расставит попозже... Мы под солнцем нашли уже место, И поступки свои повсеместно Часто, редко, свободно и тесно, Поливаем вокруг, будто дождь, То, что сделал сегодня - пожнёшь,-Всем известно! Хоть это не лестно... День за днём, год за годом - вовек Получаем оценки на рУки, Если ты - это ты, Человек, Есть сознание, ум, интеллект, Все получишь СВОЕ по заслугам. Если ты человек, будь как ЗАВТРА, Чем себя ты б хотел одарить? Хочешь день этот будет приятным Будет все, что желаешь ты рядом, День, как масло и мед с шоколадом, Сам начни это чудо творить: Не суди и не делай впредь подлость, Ради выгоды не предавай,

Человеком быть - это не новость, Человеком быть - это так просто! У него есть бесценное - совесть, Не завидуй ты, не обижай. Если жизнь ставит горе-оценки -Специально про них умолчу, Скажи сам, мол, они нам не редки, Болью в душу стреляют так метко, За проступки я часто плачу... А ведь можно нам быть человеком, Жить и мне, и тебе по-людски, Заглянуть в потайные отсеки В те отсеки, где тянутся реки, Всех привычек, повадок души. Неужели так трудно на свете Быть лишь тем, кем нас создали здесь? Чтоб пример брали с нас наши дети, Чтобы мир переполнен был весь, Как гигантская библиотека, Всеми нами с дарАми в отсеках: Если ты -человек, будь тогда человеком, Если ты - это ты - Человек.

Безрассудная

Я всегда была безрассудная, - мне об этом твердят вечно люди!

Соглашаться иль спорить не буду я...

Иногда совершаю поступки, что уж как-то совсем не до шуток.

Я с годам лишь расцветаю. Там, где я, бушуют стихии! Что засохло, вдруг оживает...

Хотя, может еще кто не знает, я в детдом попала в четыре.

Помнишь, что было вчера? Ты сидел и просто пил чай. Аномальное солнце, жара,

Неожиданно я подошла, ты меня не признал, ты скучал.

Я тебе подмигнула, хотела, чтоб, увидев меня, чай пролил, Ты же мне предложил, чтоб я села,

То есть рядом с тобою присела... Ты меня не признал. Ты кадрил.

Как-то сразу (вдруг резко) решила я тебе просто взять - подыграть:

Я назвалась, кажется, Ирой...

Официант подал чай мне с имбирем, ты вопросами стал засыпать.

А лицо твоё просто светилось, не смотря на морщинки с годами,

Ты сказал, я, как чудо явилась,

Мол, так вовремя сердце забилось у тебя от прелестнейший дамы.

Ты так много хотел рассказать мне, я же просто смотрела, молчала.

Это все было, будто во сне...

Я гадала, сколько тебе... Сколько времени, как мы расстались.

Помнишь, кажется, был это май, мы тогда познакомились глупо,

Ты случайно мой зонтик сломал,

Это был красно-жёлтый трамвай, а на улице как-то не сухо...

А потом мы бежали, дождь лил, мы кричали, смеялись и мокли,

ты меня резко остановил,

Так внезапно руками обвил, и земля уплыла из под ног.

Мы любили какое-то время: то, чем дышим, и то, что пред нами,

Наши грёзы и голое тело,

Мы любили вдвоём, то и дело, все: губами, руками, глазами.

А потом, как то очень печально ты исчез, растворился, пропал.

Я, признаться, пол года ночами,

Лила слеза, сгорала в печали, до сих пор сниться не перестал.

Это проще сейчас: телефоны, интернет, без проблем все наклацать,

А тогда я искала знакомых,

Я дежурила даже у дома, мне тогда было только семнадцать...

А потом все банально известно, Ты на встречу с ней под руку шёл,

Я возникла, вот также, так резко,

Как вчера, неожиданно.... Мерзко - На руке твоей было кольцо.

Ты меня оттолкнул, мол, достала, иди вон, не преследуй меня.

Я застыла, я статуей стала,

Как вчера, я просто молчала! Испугался при ней за себя.

Сколько лет пролетело, не в курсе? Ты Сейчас такими словами запел,

Я сдержуюсь, не засмеюсь я,

Будет грустно, слегка и боюсь я... Ливня нет. Есть жара и предел.

Говоришь, что нормальных нас мало, что совсем не веришь в любовь,

Что тебя все мягко достало, холостяцкого счастья так мало, хочешь в счастье поверить ты вновь:

Тебе сорок, точнее, за сорок, не детей, на душе так скребёт. Деньги, статус, тачка, работа,

А сегодня, как прежде, суббота, дома пусто, никто там не ждёт.

Ты сказал, что такую, как я ты, возможно, искал 20 лет, Эти губы, и эти глаза...

Ой, предательски снова слеза....Но... сдержалась. Ведь это секрет.

Ты сказал, что мы словно знакомы, лет так двести, как будто душа

Твоя встретила образ мой снова,

И со мной так уютно, как дома, и душою ты вспомнил меня.

Я не в курсе, что в жизни такого ты прошел, может сам расскажи:

Почему ты один, где кольцо то,

Я смотрела на дядю большого, как на мальчика лет двадцати.

Знаешь, как я сломалась?! Не знаешь? Где меня только жизнь не несла,

Я изъездила мир, представляешь,

Я добилась всего, понимаешь? Я взлетела с низов на верха.

За копейки я чистила мусор, я мела в переулках дворы, Я работала круглые сутки,

Я скиталась, искала притулки, сразу в взрослую жизнь с детворы...

А потом меня взял Дэн в модели. Он заметил меня... разглядел,

Я увидела мир на пределе,

Но меня не сломали, не съели (хотя очень это хотели)! Бог спасти меня снова успел.

А потом я уехала с Жаном, и, на подиумах я мировых, Покоряла, светила, сражалась,

Всех вокруг я собой поражала! Безрассудно вела свою жизнь...

Ну, а после ЕГО повстречала... И сейчас мы живём вместе здесь....

Я его больше жизни искала!

Жизнь меня как могла потягала, я прошла путь с преградами весь...

Ты пьёшь чай, аномальное лето... Я эффектная, знаю, не льсти,

Год живу в этом городе где-то,

Я не так представляла все это! Не молчи, говори, говори...

Вот гроза, очень резко дождь с крыш. Засверкало, стучит и колотит.

Подыграть захотел нам Париж!

(Я бегу под дождём, ты бежишь - это память кадры проносит).

Не могу, мне так тошно, пошла я. Попрощаюсь с тобой ели слышно:

"Извини, я почти опоздала,

Я уже прям сейчас побежала... Подвезти? Нет, уволь, это лишнее".

Ты за мной, вслед спешишь, провожаешь: "Мы когда-нибудь встретимся вновь?

Мы поедим, куда пожелаешь!

Дай свой номер, по памяти знаешь? Неужели не веришь в любовь?"

-А ты знаешь, - сказала вдруг резко, - Я свободна! Был это азарт,

На душе моей больше не мерзко,

В моей памяти нет тебе места. Позвони лет так двадцать назад!!

Он взглянул на меня по-другому. Может память вернулась к нему?

Только я уже ехала к дому,

Прям на встречу к внуку родному, к моему внуку и к твоему.

Безрассудная я, бестолковая, море дров наломала своих.

Только жить теперь буду по-новому,

Что те сорок?! Когда я свободная! Жизнь расставила точки над и...

Три крила

Я маю своі власні три крила! Уважніше вам треба придивитися: Вони мої, і з ними справжня я, -Лечу на них в буття та в небуття. Так! Недостатньо просто народитися.

Кажу я "НІ!" тим мріям, що не збулись. Тій долі, що в шахи зі мною грає, І в грі цій безліч міст і вулиць, Вона мене в заручниках тримає. І що не хід іі, - то вдалий мат! А я звиваюсь, наче акробат...

Кажу їй "HI!", нехай іде шукає, Кого приборкає, підкорить, потім знищить, Розтопче плани, цілі, мрії, сни... Кажу їй грубо своє тверде "HI!" Вона, мабуть, мене погано знає, Якщо у спокої ніяк не лишить!

Вона мене з травою косить, На руки ніжно піднімає, А потім різко кидає додолу, І дивиться, чи я дійду додому? Чи дихаю повітрям досі? Це точно, що мене вона знає!

У мене крил не два, а три! Машу я ними, що є сили, Злітаючи в самі верхи. Їх здалеку усім помітно! Дивлюсь на долю з висоти, І квітну, і лечу до світла.

Вони, як хмари величезні, І з ними здатна я на все!

Вони широкі і кремезні, Їх піднімаю я помпезно, Долаючи сама тебе!

Тебе, липку, як жуйку, - долю, Що поводком тягне з собою, А я збігаю, я здіймаюсь, Теж в партію шахів пограюсь: Ти знов - гамбіт, я теж дебют. Ти - мат, я - пат та шаховий етюд.

Я струменем лечу, пурхаю, Звиваюся та знов взлітаю Туди, де рай. Щоби здолати Твої всі пастки! Щоби мати Можливість Богові сказати:
- Я зможу все! Я - жінка й мати.

"Ні!" долі цій. "Ні!" - відчаю та болі, Я знаю, Боже, ти завжди зі мною! Спасибі, Боже, що я все змогла, Коли несила вже мені була, Це круто, що я маю крила...

Якщо мені знов буде важко, Я буду просто пам'ятати, Що є ще ти, я не сама. Що це такі у долі жарти, У неі козирі та карти, А в мене спрага до Життя. І в мене власних три крила...

Ілюзія любові

Нічого в нас не вийде. Це - омана, Це - ілюзорні відчуття. В усьому винна стара рана, Якою ϵ моя душа. Не треба, вибач, співчуття...

Якби ти знав, якби я знала, Куди приводить ця омана, Я б, не вагаючись, сказала: Сама я винна, що обрала - Так мало бути, це життя!

А зараз я дивлюсь на крила, Які літали за спиною. Їх темна пелена накрила, (І майже відірвала крила), Що зветься лагідно "любов'ю".

Ти вибач, я даремно зла,-Шукаю сенс в чому не треба. Це зайві та пусті слова. І ця омана-пелена, -Що кульки випустити в небо! Я зла на себе, бо дурна,

Що грабель більш не помічала. Це все проклята пелена, Що з розуму тоді звела, Коли на них ногою встала! Знов окуляри не зняла...

Я зрадниця сама собі, Бо перед Богом обіцяла, Що не накликаю біди, Себе образити тобі, Не дам ніколи, - так казала. Надія марною була, А очі сліпли від омани... Ілюзія, вона така: Всю логіку ураз зніма! І ти живеш собі в обмані...

Я хочу очі повернути, Що світять щастям - дальнім світлом, І вище голови стрибнути, В обличчя мрії зазирнути І полетіти разом з вітром.

Я хочу пестити в це віру, Здолати ненависну прірву, Розкрити крила, як вітрила, І спину випрямити рівно, Приборкавши у собі звіра.

В відносинах у нас ці ролі: Ми - горе - гойдалки з тобою, То я біжу, а ти - за мною, То ти біжиш, я - за тобою, І це звемо смішнО "любов'ю".

Я так втомилась, більш не можу... Надія марна, як і ти! Я так благала: "Милий Боже, Дай шанс останній, покажи Мені ти ясність в куражі, Допоможи, допоможи...."

Я знов самотня, й що з того? На небі сонце теж самЕ, І люди ті ж ідуть додому, Споруди ті ж і ті ж знайомі, - Все залишається таке...

Змінилася лише Я знову, Новий з'явився свіжий шрам, -Це теж пусте, нема нового В цій звістці щось, повір, такого, Від чого я слабину дам.

Нарешті, буду я собою І стану жити, як раніш. Каліку, що звемо любов'ю, Я відпускаю з вітром в поле! Я вільна, чуєш?? Ні, мовчиш...

Мои крайности

Во мне живут две крайности: Где сила, там и слабости, Спорятся, дерутся, Никак не уживутся. Где красота - изъяны, Там, где здоровье, раны, Где радость, там и слезы, Где весело - серьезно, Там, где порок, там скромность, Там, где талант - никчемность, Где ум, с ним вместе глупость, Где дурость, там и мудрость, Где щедрость, там и жадность, Сама я может крайность?!

Обнуление

..Нужно обнулиться, Чтоб взлететь жар-птицей, Чтоб душа просохла (От слезы промокла)... Не хватает сил маяться и злиться, Собирать плоды, Чтоб с собой проститься. Что-то опустилось, И опустошилось. Я пустой сосуд, Что пришёл на суд. Дайте мне вердикт, Что мешает жить. Перестаньте мучать Я не стану лучше. Я расстану скоро, Потеку рекою, Заберу с собою Боль и непокои. Раскидаю грешно По крупицам мелким То, что мне мешает Сбросить время - стрелки. Тороплюсь я очень, Я хочу уснуть, Превратится в воздух, Время вспять вернуть. Годы - мимоходы Мимо пролетают, Годы, словно доги, Мячиком играют. Души - те мячи, Что устали маяться, От зубов следы, Болью отзываются.

Тороплюсь я, больше Не могу дышать Превращаюсь в воздух, Чтоб дышать начать. Я хочу укрыться, В кокон завернуться, Чтоб потом раскрыться, В пустоту прогнуться. Я хочу сейчас же, Я хочу одно: Обнулиться в вечность Ветерком в окно, Шапку невидимку На себя надеть, Каждую молекулу Шапкою стереть. Я умчусь навечно -Я обратный осмос, Превращаюсь в вечность, Распадаюсь в космос...

Ляльковод для дорослых

Я електромережа у прозорій одежі, Я жадана і гожа, я на марево схожа, Круче я телевежі (майже я без одежі), Ви до мене пожалуйте: я жадаю, вигадуйте! Я електромережа, я відкрита для кожного, Не така небезпечна я, втім, не маю вас жодного. Ви живі, й, ніби, жваві... Тільки я не жива. Ні. Я багачка й жебрачка, Я жартую казками I пишаюся вами, втім, жбурляю палкАми. Я холодна і жарка, як вчорашня піджарка, Я прекрасна й жахлива, Я жадана й огидна, Я домашня і хижа, Я проста й дивовижна, Я пугач та я жайвір, Я живу різнобарвно, Маю жезл в руці. Ви - мені мертвеці. Я жужжу наче жуК, Я залежна від рук. Я піджарена, смажена, всіма майже роздягнена, Ваша баржа та біржа, ваш притулок та їжа, Ваш грендфазе та беби. Я ваш жербій та жребій, Тимчасова хижИна

і байдужа тварина -Я ваш шанс та кінець. ваш врожай та ваш жнець. Чоловік я й дружина, я - солодка ожина, Жалю я, як бджола. Як полин, я гірка. Як жоржина квітуча, залізняк я колючий. Я за вами все дивлюсь, ви живіть - вами живлюсь, Подивіться й ви живо, як живуть всі красиво: "Рожеві всюди вежі, а послуги ведмежі. Живуть в мені ворожки -Марічки та Серьожки, Дівчата, що на лІжках, жонатим ставлять ріжки... Тут друзі, ворогИ, ДівкИ та й жоніхи, Брехливі й ті, що справжні, серйозні й легковажні. Живуть, бо тут життя буття та небуття, Реально нереальне, банальність небанальна. Тут ефемерні хати, рожеві немовлята, Зажерливі, завзяті, політики пузаті, Тут бідні та багаті, розумні й справжні дурники, Та різні жовті жмурики. Тут контегент - кутЯ! Причесані, ухожені, й такі, що відморожені, Всі про своє життя... Начхати на зажерливих,

на заздрість ненажерливу, Дрес-код тут, ніби кежуал, втім, популярність з межами, Життя ж всіх необмежене: Жовто-блакитні й бежеві Рожеві й божевільні, (Немов живий куточок), Залякані та вільні... А я води ковточек! Журавлики й жуки і різні хижаки, Розбризкують думки, та стверджуються всі. Одну й ту саму думку жують, неначе Жуйку! Самі собі митці зі жрицями жриці, Черстві, жорсткі, як жолуді (ці переважно в молоді), М'які, неначе вата (кому вже зим багато). В мені сім'я будується, в мені вона ж руйнується, Тут дІвки, як з картинки, Й зухвалі жеребці.. Багато пожонилися, а жІнки пожорнилися в мені, як у хлівці. В мені постійно журяться, в мені частково дружаться, Як журналісти бавляться: то хваляться, то скаржаться. Я велетенська вежа, живу, як при пожежі! Тут на зірок всі схожі одні й ті самі рожі, Зашорені, негожі, $a \in Ti$, що ворожi, Гарненькі та пригожі,

(на себе вкрай не схожі) -Чоловіки та жІнки з картинки, як сніжинки, Щойно з'явилась - й танула... пішла собі униз, (Мінливий цей ескіз). Нові всі жваві жіночки, чоловіки з картиночки, Тримільйонні стрічечки... Всі мерехтять в очах, Банальні та сюжетні: з ким ϵ ти, зараз де ти, Що їв, чого відвідав, куди щойно поїхав... І всі, як на пожежі: По-швидше, по-скоріше, гнучкіше, голосніше... Я так втомилась, Боже, на вас дивитись (може), Втім, ви собі живіть, Вірніш, в мені існуйте. Та жуйку собі жуйте. Я не жадібна й жалісна, скоріш за все, безжалісна, В мене ж ϵ фаворити, ті, я кому відкрита, Кого весь час піарю, (бо гроші я з них маю). Гламурна, як мереживо, в рожевих окулярах, Тут ефемерні вежі, Яж - популярна краля, В мене ввійдіть, я ваша -Різноманітна каша, (Кутя, скоріш, несвіжа). Я ваші швидкі лижі, Я велитенська вежа, Я - ваша СОЦМЕРЕЖА

Вот так живем

Вот так живем: наушник в ухо, Метро, в автобус, на работу, Со школы, в школу, радость - скука, Вставать под утро, словно мука, Готовим, пашем, ждём субботы.

Вот так живем: от дела к делу, меняем принципы, работу. От цели к цели, на учебу, Сдаем отчёты и зачёты, Расходы, прибыль, все в заботах.

Вот так живём: поездка, отпуск, Проекты, шанс, переговоры, Команды сборы или роспуск, От поступления до выпускного, От свадьбы до развода снова.

Вот так живем: уроки, сроки, Больница, памперсы, посуда, от наслаждения до упрёка, от чашки утреннего кофе до сытного на ужин блюда.

Вот так живем: театр, книги, планшет, любовница, машины, друзья, семья, от смеха к крикам, рожденье - смерть, не твой мужчина.

Вот так живем, богатство -бедность, рассвет - закаты, день за днём, И год за годом, смотрим, слышим Гуляем, бегаем и дышим, вот так живем, мы все живем...

Чувства

Я - как пробка шампанского, Очень скоро взорвусь Я разбрызгаюсь сладко Бурной речкой прольюсь. Я - рогатка в натяжке, Я снарядом метнусь -Поражу цель украдкой -Ничего не боюсь.. Я - как запертый тигр Я готовлю побег, В клетке бегаю, прыгаю -Тигр жаждет обед! Я - как бурный источник, Я киплю под землёй, Это крайняя точка, Осторожней со мной! Я - затишье пред бурей, Я практически шторм, И как только начну я -Не закончу потом. Я - вулкан, просыпаясь, Закипаю я в нем, Жаром я извергаюсь, Выдыхаю огнём, Я горячая лава, Я теку под ногами, Я устала - восстала, Пронесусь берегами! Я стреляюсь из лука, И стрелою лечу, Я лечу, что есть духу, Что есть силы кричу. Я живу на Земле, Под замками с печатью Заточенной в себе, С проржавевшей печалью.

Вот вот лопнет замок Без ключа и напутствий, И труха опадёт Стоит лишь прикоснуться -Я метнусь, извергусь я, Ничего не боюсь, Я взлечу, я взорвусь, Пусть я выстрельну. Пусть! Покажу всему миру, Покажу я себе Буду здесь, Буду всюду, Нет! Я буду везде. Я не лопну, Не выльюсь. Я НЕ разобьюсь, Я воскресну, Исчезну... Но я новой вернусь!

Неожиданная пропажа

"Может он мои ногти заметил? Может прыщик увидел на шее? Волосинку седую приметил? Юбка сходится, вдруг, еле- еле? Я смеялась, наверное, громко? Иль хихикала где-то не к месту? А, возможно, вела слишком бойко, Или что то ответила резко... Улетел он, наверное, в космос? Телефон потерял, стёрся он? Заболел, утонул, пал героем, Перешёл его бешеный слон! Он поплыл в океан вслед за Ноем, Покоряет Говерлу в горах, Может он лежит при смерти, болен? Иль симфонию пишет, как Бах?" -...Ох, не надо, девчонки, не надо,

Это - глупые выводы ваши, Эти выводы делать так рано, И размазывать сопли, как кашу. И причина уж точно - не смех, (Или ляпнули что невпопад), Если просто не ваш человек -Значит звёзды "рачками" стоят. Если вы зацепили, поверьте, Он найдет вас чрез тысячу верст, Будет лёгким и смелым, как ветер, Креативным и свежим, как дождь Он подарит вам тысячу роз, От звонков оборвёт телефон, Назовёт в вашу честь много звёзд, Все, что нужно сделает он. Вы не тешьтесь иллюзией лживою, Не оправдываете инфантильность, Как бы все не сдавалось красивым вам, Есть обычная ставка на личность. Он не в космосе, он на планете! И, возможно, где-нибудь рядом... Что вы барышни, честно, как дети? К вам любовь повернулася "задом". Вы хотите знать просто причину. Все банально, поверхностно, просто. Вы его, к счастью, не зацепили! И причина не в попе, не в росте. Все, что ваше - останется с вами, Будет все подходить: вес и возраст, Все не ваше - отлипнет, отвянет, Повторю: "Слава Богу!" - серьезно. И жалеть вас, страдать не уместно, И расхваливать сладостной лестью. Есть одна лишь причина, вам честно? Ему с вами не интересно.

Прощание

Мои волосы осени цвета, Запах тела - пряная ваниль. Я с тобой. И я полураздета, Провожаем вдвоем наше лето, Холод чувств повеял вдруг где-то -Это разум мой просто остыл. Карамельная лень Карамболила тело, Это был ясный день, За окном ветер пел, Ты во сне в такт сопел, Я смотрела без дела. Ветер пел - ты сопел, Я тихонько смотрела: Простыня под ногой, Вздох во сне как-то грустный, Беззащитный, нагой, Вроде, как и со мной, Только сердцу чужой, И в душе моей пусто. Это лето прошло, Где-то кануло в небыль... Солнце так не взошло, Его вовсе и не было, Оно - ты... Не моё... Солнием ты моим не был. Простыня в такт с тобой Колыхает мой воздух Ты по факту со мной: Ты лежишь предо мной, Беззащитный, нагой. Только факт несерьёзный. Обешанья годами!

Их хватило б сплести Нам с тобой бы картину, А мы вышили мило День за днём паутину, Ты поспи, не спеши... Я тебя не гоню, Я сижу полулёжа, На прощанье тебе Или нашей судьбе -Я спеку и сплету (Нам с тобою быть может) С паутины плиту И закрою ей день. Я расческой своей Расчешу наше ложе, Расчешу свои мысли (Тоже воздуху в такт). Завершу всё скорей, Не спешить мне нет смысла, Слова здесь несерьёзны -Все понятно и так! Ты прошёлся поливом, По судьбе мой мимо. И в постели моей Задержался красиво. Я тебя никогда, Никогда не любила. Иди далее мимо, Как проснёшься, мой милый. Неожиданный дар: Иль быть может венец, Без фаты, без пиара, С простынёй, одеялом, Без венчальных колец, Без прощаний – «Конец». Я, как-будто, играясь, Разбужу тебя тихо, Завернусь в одеяло, Поцелую в нагрузку...

После нашей разгрузки, Я немого устала. Я твоей, нет, не стала. Тебя прочь гоню я... И с тобой, не прощаясь, Я прощаюсь красиво, Может быть по-французски, Может быть навсегда. Мои волосы осени цвета, Их другой будет гладить потом. Я в постели, я полураздета, Эта лень провела моё лето, Ты ушёл вместе с летом в мой сон. Ты ушёл, на душе хорошо...

Артем Бориславович Колодий (1973-2012) родился 22 мая 1973 года в г.Измаил Одесской обл. (Украина). Образование высшее, окончил ИГПИ по специальности "преподаватель начальных классов и музыки». Преподавал в детской музыкальной школе по классу гитары. Участник и лауреат городских, региональных и международных фестивалей авторской песни.... В стихах и песнях Артема Колодия поражает глубина мысли: будь то философские пронзительная лирика. И размышления ИЛИ необыкновенная музыкальность его рифм, которые, даже при воспринимаются как музыка. К песенному чтении, особенно творчеству этого автора как-то подходит украинское определение бардовской песни: "співана поезія". От стихов Артема веет окрыляющей свежестью первых весенних ветров, когда, как в юности, кажется, что жизнь никогда не кончится... Но его жизнь оборвалась на взлете...

Поэт не дожил до своего сорокалетия всего 5 месяцев ...

Не троньте время, пусть себе бежит, Пусть пролетают дни, недели, годы, Не собираюсь бесконечно жить, Мне безразлична долголетья мода.

Дорогу не прошу вперед продлить. Как есть — пусть будет, большего не надо. По ней пройти б, и честь не уронить, Зачем нужна другая мне награда?!

Путь короток, недалека черта, Ее переступить бояться — стыдно. Пусть бросят мне: «Не смыслит ни черта...» И уходить не будет мне обидно.

Светлый Ангел

Светлый Ангел мой, сбереги мое счастье Под своим крылом в круговерти лет, Летом и зимой, в теплый день и в ненастье Огради мой дом от тревог и бед.

Мне бы не забыть слов вечерних сладость, Что звенят в тиши у огня свечи. Мне бы сохранить в сердце свет и радость И твоей любви нежные лучи.

Светлый Ангел мой, сбереги мою память, Научи прощать и не помнить зла, Чтобы след прямой за собой оставить, Чтобы осень-мать мудрость принесла.

Пусть мне не понять твоего завета, Просто позови — и я буду жить, Мне бы только знать, что вернется лето, И твоей любви не порвется нить.

Светлый Ангел мой, сбереги мою веру В то, что Бог успел оправдать живых, В то, что срок земной дан мне полною мерой И для добрых дел хватит дней моих.

Пусть покоя нет и закат тревожен Пусть придется вновь в темноту шагнуть, Знаю, мне твой свет не пропасть поможет И твоя любовь мне укажет путь.

Поцелуй больного лета Свел с ума раздетый город, И в углу его портрета Свил гнездо бездомный холод.

Мне не надо много света - был бы голос ее рядом, Но, увы, любовь поэта Исцеляют только ядом.

Не трудитесь, Жизнь, не в силе Вы прервать мой бег по кругу, Вы помочь бы попросили Свою верную подругу.

Только сердце я, беспечный, Заложил вчера в ломбарде. Вам ли нужен бессердечный? Ах, Вы мечтаете о барде?

Ну а душу в день тот душный У любимой я оставил. Разве нужен Вам бездушный? Как? Исключение из правил?

А в мгновение бессилья Лишь за вздох ее унылый Отдал я свои ей крылья. Нужен Вам ли я, бескрылый?

Не сочтите за небрежность, Жизнь, Мой стих не Вас воспевший, Но я ей оставил нежность, Нужен ли Вам огрубевший?

По тебе ли эти слезы На ее щеках, безумец? Нет, но я отнес все грезы Ей, на блюде темных улиц.

Ладно, Жизнь, уж Вам виднее Где мои хранить опилки. Может там они нужнее - В Вашей золотой копилке.

Пролог

Солнце, дай мне связку лучей, Расплетайся клубок дорог! Расправляя комок плечей, Я пойду сочинять пролог.

Ночь, насыпь мне огня в карман, Побегу день искать с огнем. Загрустил у реки туман, Мы с ним песню дождя споем.

Вытирая с ладоней пот, Положу судьбу на весы И аккордом кудрявых нот Разольюсь в серебре росы.

Полечу распрягать ветра, Ветропасом свистать в простор. И в мажорном ладу утра Шелест листьев сгребать в костер.

Распродам на торгу слова, Уплачу в срок на слог налог, Дай же мудрости, голова, Я пойду сочинять пролог.

Завтрашний рассвет

Задували душу зимние печали, И хотелось слушать скрип телеги лет, И хотелось таять, но холода нас мчали Туда, где расцветает завтрашний рассвет.

Задували пламя зимние морозы, Ворошили память, заметали след, По щекам стекали в небо реки-слезы Туда, где расцветает завтрашний рассвет.

Зимние метели задували звезды, Забивали в щели выключенный свет, Белыми цветами гнал стеклянный воздух Туда, где расцветает завтрашний рассвет.

Зимними ночами задувало дали, Но опять молчали мы на семь бед в ответ, Тихо засыпали и во сне бежали Туда, где закипает завтрашний рассвет.

Засыпало плечи зимними снегами, Угасали свечи, пряча свой секрет, И мы тут упали, чтоб не быть врагами Туда, где закипает завтрашний рассвет.

Обделили светом зимние закаты, Что ж? Сочтутся летом те, кто не отпет, А для нас клепают солнечные латы Туда, где закипает завтрашний рассвет.

Фея любовь

Там, где с небес осыпаются звезды, Чтоб утонуть в небе чистом рассвета, Встретить мечту удивительно просто И отыскать долгожданное лето.

Там наша нежность сорвется с ладоней С ветром стремясь над землею подняться, Наши сердца, словно дикие кони, Будут опять из груди вырываться.

Фея любовь увлечет в свои сети, Не разлучит нас с тобою, Остановив все часы на планете, Эта страна станет нашей судьбою.

Там, где живет от обид утешенье, Будут печали над нами не властны Смыслом наполнится наше движенье Наши слова прозвучат не напрасно.

Там, где согреет дыханье свободы, Там, где исчезнут замки и границы, Мы позабудем тревоги, невзгоды И повстречаемся с Синею птицей.

Фея любовь увлечет в свои сети, Не разлучит нас с тобою, Остановив все часы на планете, Эта страна станет нашей судьбою.

<u>C.B.</u>

Вечер сеет в тишине

Окна

В тишине, как на войне -

гадко.

Соскребла зима грехи -

взмокла,

А весна сует стихи

взяткой.

Вместо осени — дыра

в прошлом,

Я любви опорожнил

вымя,

Если б не был я вчера

пошлым,

То твое бы позабыл

имя.

И стану я в твоей стране

былью,

А, если видишь ты в вине

негу,

Себя я в ледяной сосуд

вылью,

Пусть и меня теперь зовут

Снегом.

Что ж так тихо под рукой

дышит,

Коронованный тоской

ветер?

То несет мои листы

выше,

Он же был совсем как ты

светел.

Предлагал себя я всем —

где там!

Ждут дорога и сума -

сёстры.

Хочешь я сойду с ума

летом?

Это мне теперь совсем

просто.

А хочешь стану в твоей стране

былью,

Ну, а если видишь в вине

негу,

Себя я в хрустальный бокал

вылью,

Чтоб твой голос меня назвал

Снегом.

Я рассыпал зерна звезд

в поле -

Будет нам Великий Пост

сладок,

Веселись только в конце

боли,

Не расправить на лице

складок.

Слава павшим за любовь

мудрым,

Что прошли свой путь огня

тлея

Если солнце встанет вновь

утром,

Не ищи в себе меня,

Фея.

Я ведь стал в твоей стране

былью,

Ну а, если видишь в вине негу, Я себя в прозрачный ковш вылью, Когда меня ты назовешь Снегом.

Дорогой Света стучат колеса, цена билета - по рифме с носа. В конце допроса загнется лето, как знак вопроса в глазах поэта.

Несу сумою в подарок Ною Дуэт с весною, дуэль с зимою, а море далью ласкает крылья. Мы были сталью, А стали былью.

В подножье трона Тутанхамона Лежит корона на стоге стона. В короне-каске куски закуски доя встречи Пасхи, почти по-русски.

Мы не убоги доли приставки,

прикройте слоги! Я кофе с Кафкой тяну, как щеголь, а Н.В.Гоголь любил ли моголь на завтрак с травкой?

Наступит осень на край мундира, С ней у Шекспира мы слез попросили - их три бидона у примадонны «козлиной песни», Хлебай, хоть тресни.

В архиве чувства дела фортуны, аккордов грусти не сдержат струны. Забудьте казни и криков клочья, сегодня праздник безлунной ночи.

Сегодня траур
В трактире сердца,
Под гром литавр
Хороним время.
Кто невиновен?
Скажите, Герцен,
в отпетом слове
найдите семя.

Я долю боли доверил ране И вышел в поле с дождем в кармане, с осколком чести да с коркой хлеба... Мы будем вместе за краем неба.

Мир иным стал вдруг этой весной, - Я брожу от любви хмельной. Уставшей вечерней звездой Сгорю над твоей головой.

Даже если рядом другой, - Помни меня и жди. Я – земля под твоей ногой, Я – воздух в твоей груди.

Я укутаю сном твой дом И растаю в ночном огне, Жди меня, и я летним дождем Зазвеню на твоем окне.

Бой часов, будто сердца стук. Я уверен – пробьет мой час. Я воскресну в тепле твоих рук, Утону в глубине твоих глаз.

В бледном свете Луны тоже петь интересно, В стрекотаньи сверчков и мерцаньи огней. В мир рванулась душа, ей в груди моей тесно, Позаботится, знаю, Всевышний о ней. Закружилась метель из опавшей листвы, Заключая в объятья забытый куплет, И в невидимый прах разлетелись мосты, Что манили меня столько лет,

столько лет...

Я вернусь к тебе с новым огнем

В моей душе весенний прибой вновь родил ощущение гроз,

Хочешь – стану звенящей струной, превращу твой порядок в хаос?

Хочешь — стану волшебной звездой, чтоб развеять твой страх темноты?

Хочешь – просто останусь собой, чтоб быть с небом на "ты"?

Позови – не могу больше без берегов, Свет любви принесу тебе в дар от богов, В мире льдин мне поведана тайна дорог: Путь один – только тот, что к тебе на порог.

Вот мой дух – научи его спать, Вот мой смех – научи его ждать, Чтоб к тебе прибежать я нарушил закон Трех ветров и покой двух миров.

Нам не знать, где кончается нить, А ты опять хочешь все объяснить. У тебя есть вопрос, у меня есть дорога вперед И пришел мой черед.

Ну а ты верь в закат — он умеет хранить твои сны, Не беда, если вдруг не хватает весны, Ты не злись, если свет не отыщешь и днем, Но дождись, я вернусь к тебе с новым огнем.

А.Башлачёву*

Дым. Мираж. В конце времен вечный пост. Ночь. Твой паж на заре покинул свой пост, По утру, не уняв молитвой сирот и вдов, На ветру потеряв палитру для нот и слов.

Не забудь, для наград сбереги его лик на холсте, Его путь через лада круги, его крик при кресте, Выйдет срок, и тогда улетать так легко, поверь! Нет дорог? - Ерунда. Наплевать - окно или дверь.

От винта! Все в полет! А зима заметет наш след. Высота! Знай, что тот, кто с ума не сойдет – не поэт. За рекой меркнут блестки изрезанных строк, Упокой его за перекрестком железных дорог.

Гладью глаз песня душу изгложет. Не встать от ран! Кто из нас сон нарушит и сможет сорвать стоп-кран? Эй, поэты, зачем волочете кресты так поспешно к концу?

Нет ответа... Поймем, как умрете, - цветы вам, конечно, к лицу.

(Википедия).

^{*} Александр Николаевич Башлачёв (27 мая 1960, Череповец – 17 февраля 1988, Ленинград) - выдающийся русский поэт, автор и исполнитель песен. Один из самых ярких представителей русского рока. Покойного Башлачёва иногда включают в клуб 27 наряду с музыкантами, погибшими в 27 лет

О любви

Не спастись, неизбежность уже разложила пасьянс, И крылатый мальчишка поднял свой натянутый лук. Ловлю стрелы его и тобою подаренный шанс Искать правду в словах или в прикосновении рук. Вянет нежность моя в лабиринте заученных фраз, Подари мне небесный язык, чтоб поведать о ней, Я так долго искал в джунглях жизни лучи твоих глаз И боялся вернуться в долины печальных огней. Нас дурманила ночь, нас венчал заколдованный город, И прощала зима грехи, засыпая снегами, Я хотел быть великим, прогнать от себя боль и холод, И тоску... но только сорил стихами... Моя фея, вели поскорей начинаться весне, Пусть родится огонь там, где были мечты ни о чем. Вечер спрячет тебя, но позволь мне, хотя бы во сне, Все забыть и молиться, уткнувшись в твое плечо.

Полюбите меня, я не нервный, Не алкаш, вроде, и не дурак. Разве нужно любить только первых? Полюбите меня просто так. Знаю, Вам выдавай самых-самых, кто умом недалек, но горласт. Кто совсем обезумел от славы, кто богат, но я тоже богат. У меня грусть в рассветных туманах. И в дому моем ветер шальной. У меня две руки есть в карманах, И за воротом дождь проливной. Пусть для Вас мое слово не лестно. Кто-то скажет: «Рехнулся юнец». Я устал Вас любить безвозмездно,

Полюбите меня наконец. Я без Вашей любви засыхаю, Как фиалка в палящих лучах. Не кричу, еле слышно вздыхаю: «Полюбите, пока не зачах».

Потоки

Позабыв звон последней погони, Побросав золотые одежды, Спят ветра в колыбели ладони На дырявом матрасе надежды.

Не хватает минут на усталость, Стук часов в отшлифованной ноте, И дороги всего-то осталось Три листа в обветшалом блокноте.

Белый лед на вспотевшие строки Выжимаю из рук до истерик, А свобода, лесные потоки, Это там, где кончается берег?

Я забуду все то, что не спето, Что же с песнею стало, потоки? Там, где вместо солнца – монета, Где берут на поруки пороки?

Там, где даже земля похудела, И все небо в шершавых заплатах. Там, где всеми любимое дело Каждый вечер – поминки заката.

Разгляжу ли души отраженье В вашем зеркале мутном, потоки? Научите искусству движенья, Чтоб презреть все границы и сроки.

Колыбельная

Спи, мой Свет, баю-бай, пусть обнимут тебя разноцветные сны в тихом шелесте лет. Мой заваренный чай ждет дыхания дня, В предвкушеньи весны заблудился рассвет. Нет сил лечь, как всегда, и зажмурить глаза, Ты прости, моя Боль, я, наверно, забыл, Что дорога туда, где светлы образа, Даст нам новую в мелодраме судьбы.

Что вселенский мой бунт в кухне с вазой пустой Корабли сожжены отступившей зимой. В громыханьи секунд мой заряд холостой Не взорвет тишины моей ночи немой.

Под плутовкой Луной спи, мой Свет, баю-бай, Пусть мурлычут коты, колдовства не тая... Наш немножко смешной и взлохмаченный рай Мне расскажет, кто ты... Тебе скажет, кто я...

Лазурные нити

Найди мне в зените лазурные нити И кляксу рассвета в тени лазарета, И вновь повтори мне: «Живи!» Скрои мне рубаху из розовой ткани Я сердце со страху забуду в стакане, Услышав раскаты любви.

Любви в стиле ретро и без аромата. Нет сил против ветра, зайти что ль к Сократу? Но там на обед облака. Нет, лед в старой ране — на душу заглушка. Давай выпьем няня, где наша царь-кружка? Пусть снова устанет рука.

А дождь не помеха любимому делу И влагой по телу холодное эхо: «До смеха жизнь наша проста — Не сдохнуть от скуки, пока зреют гроздья». Эй, слышите, гвозди, вот вам мои руки! Ужель не найдется креста?

Олюбви

Не спастись, - неизбежность уже разложила пасьянс И крылатый мальчишка поднял свой натянутый лук. Ловлю стрелы его и тобою подаренный шанс Искать правду в словах или в прикосновении рук.

Вянет нежность моя в лабиринтах заученных фраз, Подари мне небесный язык, чтоб поведать о ней. Я так долго искал в джунглях жизни лучи твоих глаз И боялся вернуться в долины печальных огней.

Нас дурманила ночь, нас венчал заколдованный город И прощала зима, грехи засыпая снегами, Я хотел быть великим, прогнать от тебя боль и холод, И тоску... но только сорил стихами.

Моя фея, вели поскорей начинаться весне, Пусть родится огонь, где были мечты ни о чем, Вечер спрячет тебя, но позволь мне, хотя бы во сне, Все забыть и молиться, уткнувшись в твое плечо.

Осколки света

Ветер, ветер, что случилось? Опустило лето крылья, С воем туча прослезилась, Обезумев от бессилья. Дней измученные лица В поцелуях влажной ночи. Осень – баба-кружевница По листве узоры строчит. Есть, что вспомнить, если выпить С горя радости росинки, И тоску из сердца выпеть, Чертыхаясь по-старинке. Но нелепы эти песни, Как любовь по переписке, Я историю болезни Обменял на крепкий виски. Брызнет память из бутылки На придуманную рану И покатятся слезинки По вагону-ресторану. Небо журавлиным кличем Вышибет синдром похмелья И отправлюсь бедуином В твоих мыслей подземелье, Чтоб найти за темнотою, За тоской осколки света, Чтобы новою мечтою Поднимало крылья лето.

Я вернусь

Покатилась весть по телу, что мозги давно прокисли. Песня ржавым сном осела на чугунных сводах мысли. И опять лицо намокло, стекла глаз разъела копоть. За зрачками карих окон буду время болью штопать. На хорошую погоду ждали стаю рифм опасных. Дали каждой по три года с конфискацией согласных. Как умели, так любили, как умели, так летали. Это мы не проходили, это нам не задавали. Взялись подсчитать потери, копошились, бились, - сбились. Перестали чавкать двери, Видно, мною подавились. Дело пело, переспело, рук умелых долго ждало. А весна дождем потела, лето мокрое рождала. Где моя былая сила? Мне не встретится в толпе с ней. Но, раз осень попросила, я вернусь к вам с новой песней.

Я гадал на занозе ветров: Звать врача или звать палача? Чтоб гореть нарубил кучу дров, Позабыв, что скончалась свеча. Босиком по орбите гулял, Не сворачивал — шел по прямой, В леднике семена потерял, От зимы заразился чумой.

Вижу танец голодных петель, Будет драка в их смутном строю. Развалилась в постели метель, Потеснись, дай прилечь на краю. Ой, нет мочи, как хочется ждать, Но шумит деловой домовой - Постигает премудрость летать Бестолковой своей головой.

Сняв с Земли целлофан облаков, Окунусь в суматоху планет, Возвращусь через пару витков, Изменив траекторию лет. Разорился закат-холостяк И поплелся по миру с сумой, Для него все границы пустяк, Но он не помнит дороги домой.

Друг, звени хоть до трещин в костях, Только уши сомненьем заткни. Мы бежим не на тех скоростях И не в тех плоскостях, где они. На заре ты меня не буди, А впиши в золоченый овал, Пригвозди Орден Солнца к груди, Ведь я за правду три дня воевал!

Евгений Андреевич Ломов - город Рени

Родился на Черкащине в 1945г. Образование. Школа командного состава военизированной охраны МПС, стрелково - пожарное отделение. Пожарно — техническая школа ММФ. Пенсионер. Последнее место работы — Ренийский горисполком. Увлечение. На протяжении 55 лет играет в духовом оркестре. Последние 15 лет легкая форма заболевания поэзией, а также общественная работа.

Край наш Придунайский

Вечер у Дуная звездами сияет И луна купается в голубой воде Яркими огнями, светит порт трудяга Небосвод пылает, радуясь весне.

Мы стоим влюбленные, счастьем окрыленные Радуют нас песнями чудо соловьи. Город нашей юности вместе с нами кружится В танце сумасшествия утренней зари.

Край наш Придунайский, уголочек райский Уголок надежды и родной земли, Где Дунай красавец в вербах, как и прежде С грустью провожает в море корабли.

Здесь кипит работа до седьмого пота Здесь кувшины полные, теплый коровай. Подождет работа, нам плясать охота Ведь играет волнами голубой Дунай.

Домом хлебосольным, винными застольями Песнями и танцами, славен этот край. Здесь народ трудящий, дружбой настоящей И корнями нации укрепил Дунай. По морям и рекам я ходил полвека, Но нигде не встретил я родней земли. Город у Дуная, часто вспоминаю, И всегда скучаю по тебе Рени.

Жизнь дана для радости

Жизненной дорогой не гневи ты Бога И не жди напрасно манны от небес Не стой на вокзале в долгом ожидании Что выйдет с тумана сказочный экспресс К перрону подкатит в солнечном сиянии Полными вагонами счастья и чудес Чудеса ведь рядом, ты окинь их взглядом И порадуй душу тем, что они есть Радуйся берёзам, стройным тополям Наполненным колосом золотым полям Радуйся растениям, рекам и морям Серебристым тучам, ветру и дождям Слушай восхищаясь, что нам шепчет лес Вдоволь наслаждайся синевой небес Слушай, как в долинах шелестят кусты Где цветёт калина нежной красоты Оцени достойно песню соловья И то, как нас кормит матушка-земля Проводи с надеждой солнечный закат Помни хлеба свежего нежный аромат Ощути душою радость светлых дней Освежись росою утренних полей Солнышку порадуйся и ночной луне И холодной вьюге и тёплой весне Пожалей собаку на стальной цепи Не завидуй волку вольному в степи Погляди на птицу в дальних небесах И мир поменяется на твоих глазах Вырасти детишек, правнуков дождись Лишь тогда осмыслишь, как прекрасна жизнь Оценив всё это, наконец, поймёшь Что на этом свете ты не зря живёшь То, что здесь ты видел, слышал и познал Это тебе в радость Господь Бог послал Если эти годы верой-правдой жил Получишь от жизни то, что заслужил.

Первая школа

Первая школа, первый «А» класс Счастливое наше детство. Здесь первый звонок прозвенел для нас Под марш духового оркестра. Малыша старшеклассник несет на плечах Нежно поет колокольчик, Это загадкой для нас прозвучал Первый наш школьный звоночек. Первую школу забудем не скоро Здесь пролетели юности дни, Где в ритме вальса мы дружным классом Вместе учились, вместе росли. Первая школа ты крылья нам дала Для первых полетов, для первой любви Порой сожалеем, что времени мало Мы в классах твоих провели. Многим урокам ты нас научила И пред тобой мы в долгу. В знаниях силу мы ощутили Для жизни избрали тропу. Школа родная тебя вспоминаем С радостью, грустью, тоской Первая школа, рядом с Дунаем Мы не расстались с тобой. Годы промчались, но память осталась, Ведь рядом по жизни мы шли Вновь испытав ностальгию и радость Детишек и внуков тебе привели. Первую школу забудем не скоро В ней мы учились, дружили, росли. Спасибо тебе, наша первая школа Самая лучшая школа, в Рени. Первая школа, ты жизни опора И пред тобой мы в долгу. Свой первый урок и последний звонок Я в сердце всю жизнь сберегу.

ДЕПУТАТ СЛУЧАЙНЫЙ И КОНЕЦ ПЕЧАЛЬНЫЙ

Утром ранним на рассвете, сам я был тому свидетель Аист видимо спешил, перепутав адресата! Он младенца уронил во дворе элитной хаты Тут же добрая душа подобрала малыша Занесла в уютный дом, где заботилась о нём Мальчик быстро подрастал, ощущая всюду волю Как сорняк на чистом поле вредным и проблемным стал Был слегка мозгами болен, кое-как учился в школе Никого не уважал пил вино, словно водичку Дергал школьниц за косички и конечно всех достал Надоел, но очень скоро бросил он родную школу Ощущая силу в теле, созрев для полёта На вокзале открыл дело и при нём работал Не жалея рук и сил он напёрстками крутил Где улыбкой очень милой грабил лохов и дебилов Таким путём, скопив деньжата, купил мандат он депутата Гордый, словно на параде, ходит в кулуарах Рады Вместо шумного вокзала стал сидеть в уютном зале И пристроив на колени разных папок стопки Без усталости и лени нажимал он кнопки Хватким слыл он депутатом, украл завод, построил хату Самолёт купил и дачу, яхту приобрёл на сдачу Крутился в кресле он как мог, кое в чём родне помог Долларов собрал лишь малость, чтоб внукам - правнукам осталось

Откровенно говоря, жил на свете он не зря Куролесил и кутил, вкусно ел и виски пил Но всё кончается когда-то и близок финиш депутата В Раде больше он не нужен, старый и склерозный О душе своей подумать он решил серьёзно Помня значимость свою, бабла имея много Он место под кустом в раю решил купить, минуя Бога Зная, сколько своих сил он оставил в Раде Думал место заслужил в качестве награды Слуга народа так решил, что в своей жизни не грешил Предвкушая жизни сладость райского комфорта

Познакомился на радость с влиятельным чёртом Обещал, поможет бес пух встряхнуть из рыла И подняться до небес, взятку дав за крылья Тупо доверившись чертям, подходит смело к воротам Сунул нос, а там охрана: менты, бандиты, наркоманы Братва, которая когда-то служила верно депутату Сказали хором будут рады служить ему в пределах ада А спустя еще немного услышал он и голос Бога Что Господь будет весьма рад, пренебрегая всяким блатом Пристроит душу депутата без волокиты прямо в ад.

Спасатели

Всем знакомая картина Когда красные машины Давя на педаль Запасясь водой и пеной Мчатся в бой, под вой сирены В огненную даль. Пожар-огонь страшней любого джина И пламя беспощадный властелин Всегда готова к бою пожарная дружина Вы только позвоните 101 Разносит искры ветер, грозя бедою новой Но бьет струей холодная вода Пожарный, словно воин И похвалы достоин За героизм нелегкого труда Он держит ствол как знамя И побеждает пламя Спасатель не отступит никогда. И если не дай бог когда-то Стихии кого посетят На помощь придут нам ребята, Профессии гордой «спасатель» И вовремя их укротят. Но иногда бывает, огонь любви пылает Любовью полыхает Век Вы руку протяните и сердце подарите Пожарный искрометный человек.

В лесу демократия живет по понятиям

В лесу демократия? Это, когда братия Волки, зайцы и бараны Куры, лис и тараканы Собрались держать совет Как устроить им обед. Понимая в пище толк Первым слово берет волк Предлагает он в меню Включить разную фигню: Колбасу, балык котлеты Отбивные и рулеты Жареного судака А из жирного барана Отведаем шашлыка Чтобы кролик был спокоен Его пустим на жаркое И еще скажу при этом, Чтоб не дрогнула рука Мы возьмем для этикета Пару литров коньяка. Возмущается баран Это наглый есть обман Вы, что братцы охренели А ты волк, совсем дурак. Мы вообще не пьем коньяк И такую муть не ели Нам бы травки пощипать Да в тенечке подремать. В спор вступили тараканы:-Лично нам по барабану На столе какой расклад Мы в отличие от Вас Как любой рабочий класс Мало жрем, но все подряд. Только куры на заборе Вскоре начали зевать

Не советуют, не спорят Им бы, что-то поклевать Быстро время пролетело Братство кушать захотело: Взялся лис промолвить слово Коль меню уже готово Хватит слушать ерунду Подавай скорей еду. Заяц-друг, неси скорей Пару жирных мне курей. И пошло меню по кругу Стали пожирать друг друга Позабыв девиз друзей.

Мораль

Когда вкусная в корыте Появляется еда, О морали позабыто Один раз и навсегда.

Ожидание

В парк городской под вечер Я мысли свои принес, Где прятались наши встречи Среди молодых берез. Где буйно весны плясала И нежно ласкала трава Ты робко меня целовала Шептала надежды слова. А в ночной тиши кукушка Свою песню куковала, Словно милая подружка Годы счастья нам считала.

Разлетелись мы, как птицы В поисках тепла Не успев распорядиться Тем, что бог послал. Быстро годы улетели Под крутой откос. Снежной я тебя метелью Жду среди берез. Грусть меня не покидает Много лет и дней Здесь о встрече я мечтаю С юностью своей. Каждый вечер укрощаю Я свою печаль, Но напрасно ожидаю Вглядываясь вдаль. И березки увядают Потеряв расцвет Тебя также ожидают Много, много лет. Ты надолго затерялась В жуткой тишине И березкою осталась В памяти моей.

Неудачное свидание

Дело было утром ранним Возвращаясь со свиданья Робко вдруг чихнул петух, И встревоженный индюк Громкой песнею с утра Пожелал ему добра. Промычала и корова Петуху, чтоб был здоровым, На что ей ревнивый бык Прикусить велел язык. Даже рыжая коза,

Приоткрыв едва глаза, От души своей козячьей Петуху добра желает Утверждая, что лишь к счастью Петухи с утра чихают. Эй, Петруха, в чем вопрос Зарычал из будки пес. Не чихай и будь здоров В гости жду тебя на плов. Лишь блудливый Васька кот Сделал все наоборот Стал косить под дурака И позорить петуха. Что тот жирный ловелас Затоптал давно всех нас Времени, не выбирая Громко по утрам чихает Во дворе всем спать мешает, И как выразился кот Петух круглый идиот Пустить давно его пора На закуску у костра. Пролетевшая ворона Каркнула без злобы, Не шумите охламоны, Послушайте Глобу. Гороскоп для петуха Не весьма хороший, А хозяину с утра Черт гостей пророчит. Через час хозяйка Алла Перья с петуха щипала Вскоре гости появились Пили водку, веселились, Баловались квасом, На закуску пригодилось Из петуха мясо. МОРАЛЬ: Даю совет мужчины Вам

Не шастать по чужим дворам Рискуя жизнью по утрам Если даже ты на Глобу Чихаешь не веря, Не дразни свою зазнобу, Не буди в ней зверя.

Не достигли консенсуса

В хозяйстве сельском зная толк Однажды заяц, лис и волк В судьбе, предвидя поворот В аренду взяли огород. Не видя в сельхозтруде Особых усилий Записался к ним в артель Мудрый кот Василий. Собрались они весной Всей компанией честной По уму совет держать Чем и как его пахать, Что, где сеять, как сажать... Заяц любит, все мы знаем Морковь, капусту и свеклу А лис с волком предпочитают Коньяк, колбасы, ром, икру Вполне естественно, что кот Рыбу лишь и «Вискас» жрет И поэтому их сбор Превратился в лай и спор. Спорят без зазрения, Матерятся гадко, Заяц хочет зеленью Все засеять грядки. Возмутился хитрый лис На кой хрен мне ваш редис Прекратите нести вздор Весь земельный наш простор, Мы засеем коньяком, Колбасой и чесноком «Немировской» водкой, Птицей и селедкой,

А возникнет вдруг разброд, Или разногласия, Испоганить огород Я не дам согласия. Не забудьте, что у нас Нынче демократия И в гробу я видел вас Всякую там братию. Если будет, что не так Проявлю амбицию Слава богу, не дурак Уйду в оппозицию. Предлагает кот Василь Без затрат особо сил, Времени и нервов Выращивать в огороде Доллары и евро. - «хватит бестии мудрить» Слышен голос волка, Лично я буду растить Жирного ягненка. Долго спорили, галдели, Быстро время пролетело Наступила осень Огород не был засеян Дети кушать просят. И тогда союз животных Соглашается охотно, Что они сильны, умны Вообще супермены Дождавшись другой весны Пойдут в бизнесмены. Мораль: Всем напомнить здесь уместно Умным, грамотным и честным, Красивым и смелым, Не садись в чужое кресло Не то сгубишь дело.

Проходила весело лесной Рады сессия

То,что кролик не индюк, курица не птица
Кто ворует всё вокруг волк или лисица?
Ведает любой барсук что в лесу творится
Ведает кто как живёт, сколько взяток кто берёт,
А кто проявив сноровку тырит по ночам курей
Кто пытается морковку воровать с чужих полей
Много видим грязных дел и вот свежий Вам пример
В декабре лесной премьер, не бандит, не алкоголик
А приличный свиду кролик в ожидании почёта
В Раду поспешил с отчётом.
Предъявив свои мандаты сыты, слегка пьяны

Предъявив свои мандаты сыты, слегка пьяны Появились депутаты на лесной поляне.

Сюда гады приползли стаей хищники пришли Свиньи, крот, бобры, собаки, кровососы, вурдалаки И другие скотыняки.

Схлопотав по роже появился ёжик Все на новенькие пни сели словно в ложе Коалиция скотов, приматы и звери Ждали выхода с кустов кролика — премьера Загадав удачный день,тот явился словно тень На мажор настроив струны, подобрал приличный пень Послужить ему трибуной.

И согромным интересом стал рассказывать балбесам Что им сделано за год.

Как сверстать бюджет для леса, мудро глядя наперед Прокормить лесной народ, а еще плести стал мифы О доходах и тарифах.

И не чувствуя подлога, мямлить что-то о налогах На дупло, нору берлогу, на жратву и теплый мех Вызывая на поляне возмущение, шок и смех Пел красиво, спору нет, но возник один сюжет Не взирая на обман от поляны депутатов Отделяется баран, дарит кролику букет Обнимая словно брата, крепко лапу пожимает Радует улыбкой, и казалось, что прощает Все его ошибки.

Миллиард ему желает, твердость духа, веру

И надеждой засияли зубки у премьера Думал кролик пронесло, но не тут – то было Депутата как назло муха укусила Возмутился депутат, волю сжал пружиной И сказал, что он не брат пакостной скотине Несмотря на силу духа, нервы, словно струны Нежно зайца взял за ухо и унёс с трибуны Ощутил лесной король вотум недоверия Продолжая играть роль могучего зверя Защишая свои уши, лапы, мех и шкуру Он готов был продать душу, но спасти фигуру Оценив свою породу, наплевав на все невзгоды Жалким, но презренным взглядом осмотрел лесную раду Перенёс обиду стойко, улыбнулся мило А затем весьма спокойно заявил он миру: «В этой раде нет ума, но хватает силы И похоже заседают здесь одни дебилы Здесь дарам лесным не рады, лесник им не милый Здесь озон пропитан зрадой Потому, что в этой раде завелись дебилы»

Курортный роман – надежды обман

Тебя я встретил по весне, Когда сады цвели в Одессе. Ты поселилася во мне Красивой, но не спетой песней. Голубое море рядом Плеском волн, наш слух ласкало. Своим робким нежным взглядом Ты меня очаровала. Сегодня наш прощальный вечер Рыдает небо грусти болью И мелкий дождь мне тихо шепчет, Что растаюся я с любовью. Любовью запоздалой, страстной Прошедшей мимо стороной И женщиной, такой прекрасной, Что повстречалась мне весной. Уйдет весна, наступит лето И день за днем пройдут года. Но ты во мне, как лучик света Надеждой будешь греть всегда. Свиданья наши при луне И аромат цветов черешни Струной тоски звучит во мне Красивой, но не спетой песни. Все чаще мне снится вечернее море И радость украденных встреч Одесские зори и наш санаторий В сердце разбитом я буду беречь.

Политикам всех пород и мастей, Представителям разных властей Посвящается:

Вам наглости не занимать, Чтобы по пятницам опять Токуя на «свободе слова» У Шустера и Киселёва Рассказывая свои мифы Нам о доходах и тарифах Не запинаясь нагло врать. В Верховной Раде бить баклуши Лапшу нам вешая на уши И продолжая воровать, На «попередников» пенять, А сладкой ложью и обманом Дурить народ с телеэкранов Народ нынче не тот, что вчера Он сегодня голодный и злой И уверен, настала пора Гнать от власти Вас старой метлой. Он верит в то, что очень скоро От Вас избавится страна И на обосранных заборах Прославят ваши имена Тогда на берегах Днепра Настанет мир, придут порядки И обломав ваши рога Все люди заживут в достатке. А Вы собрав свои «манатки» Опять ударитесь в бега Да так, что замелькают пятки. Не жаждет народ ни реформ, ни субсидий Нам только б ваши рожи не видать.

Ценя успех своей красы Весь в слезах ночной росы Величаво, среди роз Куст сирени белой рос. Эта белая сирень Память юности моей Каждый день и каждый вечер Ожидает нашей встречи.

Пришла зима, минуя осень И близок дней моих закат. Душа моя болит и просит Усердно просит — молит бога Повременить хотя б немного Еще не вырастил цыплят. Цыплят по осени считают Но осень стороной прошла И пролетели птичьей стаей Страницы жизни мне листая Ушли неведомо куда Как миг, прошедшие года.

Осень у Дуная, золотом сияет Листья опадают желтым серебром Падают и кружатся, словно танго юности И на землю ложатся бархатным ковром.

Хор ветеранов

Хор ветеранов, альт и сопрано Тенор и бас мелодично звучат. Души поют под аккорды баянов Дружно сердца в унисон их стучат.

Вам беспокойная юность досталась Голод, разруха и бури в ночи Но презирая нужду и усталость Правильно нота в мажоре звучит.

Хор ветеранов, хор ветеранов Волосы их отдают серебром. Песней залечит сердечные раны, Душу наполнит добром и теплом.

Хор ветеранов, хор ветеранов Долго господь пусть хранит Ваши дни Хор ветеранов, хор ветеранов Вы — это слава и гордость Рени.

Хор ветеранов, хор ветеранов Песней нам дарит юность свою И не стареют душой ветераны Песня надежно их держит в строю.

ФОРС-МАЖОР

Видя в истине прогресс Потребители и РЭС Завели предметный спор, Что такое форс-мажор? Слово молвит потребитель Рядовой Ренийский житель: Форс-мажор, когда природа Преподносит нам «букет», Иль сплошная непогода Моментально тушит свет. Или не дай, бог «торнадо», Страшный свой пошлет привет. Про «торнадо» здесь не надо – Слышим РЭСА мы ответ. Форс-мажор – это когда Ветки рушат провода. Мелкий дождь и слабый ветер Нам страшней всего на свете. Лишь они тому причиной, Что в домах и на квартирах Моментально гаснет свет И от них покоя нет. В сетях скачет напряженье? Прекратите нести вздор. Берегите настроенье И души своей простор. А сгорел ваш холодильник, Телевизор, кипятильник, Это просто невезенье И виновен форс-мажор. Долго длился этот спор Кто и что есть форс-мажор, Но приличья соблюдая Заглянули в словарь Даля. И получен был ответ, Прав здесь РЭС и спору нет. Форс-мажор для разгильдяя

Есть пример земного рая. Где вольготно и свободно Творить можно, что угодно, Ни за что не отвечая, Но зарплату получая.

Украина не Европа.

Метки от кала на тротуарах, На улицах беспредел. И правят балом амбалы, Те, кто с детства мозгами болел. Это жулики, воры, бандиты. И прочая сволота «Элита» Пристроилась у корыта Казна государства пуста. У мусорных баков собак свора Нет молока у коров. И покосившиеся заборы Ожидают в тревоге ночных воров. Которых развелось много От безработицы – нищеты. Власти побойтесь боги Уймите свои животы. Доколе терпеть мы будем Хамство. Реформ ваших хлам, Поверьте очнутся люди И врежут вам по зубам. Сбросят с очей шоры (давно настала пора) Доберутся до ваших оффшоров И до гнилого нутра.

Слова Е.А.Ломова на музыку из песни «Три танкиста»

Над Дунаем солнце светит ясно Город южный тишиной объят Много женщин здесь живет прекрасных В этом зале все они сидят. Мы сегодня все Вас поздравляем С Вашим славным праздником весны, И в который раз напоминаем, Что вы очень, очень нам нужны. Полнимаем полные бокалы За прелестных наших милых дам Им добра и мира пожелаем Мы желаем много счастья Вам. Чтоб жилось Вам радостно на свете Чтоб не знали горя и беды Чтобы чаще вам мужья и дети Приносили радости плоды. Чтоб не знали Вы тоски-разлуки Седины, болезней и морщин, Чтоб Вам радость приносили внуки И в восторге были от мужчин. Мы желаем счастья Вам и мира И побольше добрых перемен Чтоб всегда мужчины Вас любили Ничего не требуя взамен. Чтоб жилось Вам радостно на свете Чтоб Вам чаще пели соловьи И своим активным долголетьем Приносили радость Вы Рени.

Сделав пана из болвана Видим мы картину Как в свинью он превратился Покрыв пухом рыло.

Стал красиво жить и сыто Сохраняя нервы Он до хлебного корыта Устремился первым.

И пристроившись удобно Выполнил работу Не щадя себе подобных Хавал до икоты.

Когда это всех достало И пора уже настала Поменять ему меню То с целью расплаты Мы отправили свинью К мясокомбинату.

Под робкий плеск волны Дуная

Под робкий плеск волны Дуная Тот вечер с грустью вспоминаю Твое прощай – слезу в глазах И сладость меда на губах.

Мы разлетелись как птицы На поиск счастья и тепла, И потерялись те частицы, Которые судьба нашла.

Прошли года, мы постарели Нам дальше некуда идти. И я все чаще сожалею, Что разошлись наши пути.

Есть душа и в алкаша

Важно, чинно, не спеша Утром спозаранку Приползают кореша На свою полянку. Чтобы с медицинской целью Продолжить гулянку, Подлечить синдром похмелья После жуткой пьянки. По алкашному закону Оба рады встрече За бутылкой самогона Вспоминают вечер. Как свой досуг проводили, Время коротали, Как кутили, сколько пили, И чем заедали, И про подвиги в постели Со сказочной кралей... По какому уже кругу Клятвами бросают, Как они всегда друг друга Крепко уважают. Долго пили. Позабыли Даже разговора суть И вконец они решили Чистой правдой хвастануть. Говорит один другому: Вчера долго полз я к дому, Уснул в коридоре. Тебе братец повезло, А я всем чертям назло Уснул под забором. Просыпаюсь на рассвете Глаза открываю, Оказался я в Кувейте, А как, сам не знаю. Вижу друг, что чушь несешь

Мордой не краснея С «магалы» не попадешь Даже до Гвинеи. Ты с похмелья, точно знаю Не усек момента Не летал ты ни в Дубаи, А ни до Кувейта. И мне тюльку не гони Ври, да знай хоть меру, Ведь из нашего Рени До Кувейта не летит Ни одна холера. - Никуда я не летал Помогли мне черти, Под забором когда спал Сполз на дно Кувейта. - Ты дружище сам не знаешь, Что и как ответить, Если меня уважаешь Не ври про Кувейты. Твое тело пролежало Ночь на лне кювета. - А я что тебе сказал?-Просыпаюсь, солнце светит На глазах моих роса В пятках ползает душа, А тело в Кувейте.

Береза

Юная береза в парке городском Проливает слезы сладким ручейком. Молодые ветви, радуясь весне Целовались с ветром, кланяясь земле.

Рядом каждый вечер, грустно стонет клен Буйной кроной шепчет, что давно влюблен. Белая береза, я тебя люблю Протяни мне ветку – нежно обниму.

Тянется к березе он своей листвой Ночью звездной просит: - поиграй со мной, Ведь господь нас рядом поселил не зря Белая береза, милая моя.

Словно грохот грома прозвучал ответ В утреннем тумане, он услышал — нет. Никогда ты ветку не прижмешь мою Потому, что крепко дуба я люблю.

Альбом

Словно птицы года улетают Унося в синеву биографию Я все чаще альбом свой листаю, Где на каждой странице читаю Фотографий моих географию.

Промелькнули вокзалов огни От Христиновки до Волгограда Но свой якорь я бросил в Рени, Где счастливые годы и дни Мне господь подарил в награду.

Здесь прохлада вишневого сада Серебром излучает росу И провисшая кисть винограда Уронила на землю слезу.

Созревают вокруг абрикосы Словно золота блеск их плоды И душистого сена покосы В ожиданье уютной скирды.

Здесь природа в любую погоду Нам развеет тоску и печаль И Дунай свои бурные воды Все несет в неизвестную даль.

По ночам, до самого рассвета Радуют нам душу соловьи Воспевая лучший на планете, Город нашей юности, Рени.

Здесь родные края и друзья и семья И сирени ночной аромат Здесь петляет по жизни тропинка моя Мне по ней не вернуться назад.

Юрий Олиниченко, Рени

Новая сказка, для совершеннолетних, о нашей религии.

Есть церкви, которые могут похвастаться, что у них икона Божьей Матери плачет.почему плачет? Почему не смеется? Или хотя бы улыбается? Она, что плакса? Или же, глядя на всех нас, очень хочется плакать. Что же мы делаем не так? Что у всех икон такой грустный и печальный вид. А некоторые, даже не могут удержаться и льют слезы, на весь наш, так сказать Мир. А мы все бьем поклоны и беспрерывно просим: кто о спасении, кто о богатстве и здоровье, кто о заступничестве. Идет сплошной гул. Мы слышим только его и только себя. Но абсолютно не слышим в себе тех мыслей, что нам они посылают сверху. Что же в конце концов нам нужно делать. И даже не пытаемся этого сделать. Продолжается это, не одну сотню лет. Да- а, глядя на все это сверху, ну как тут не заплакать.

И вдруг случилось чудо. Академики, профессора и ученые всего мира, не могут объяснить происходящее. Даже прожженные атеисты в шоке, не говоря уже, о настоящих верующих. Во всех, всех церквях, все иконы Божьей Матери, заговорили. Не вытерпели. Бедные священники. Они не знают, что с ними делать и как уговорить их, что бы они замолчали. Ни какие молитвы не помогают. И вообще, ни кто не хочет теперь слушать молитвы. Совсем не интересно. Все хотят слушать только Божью Мать. Слушают затаив дыхание, или дыша через раз, что бы не дай Бог, своими вздохами, не заглушить ее голоса. Все перестали падать на колени и бить лбами пол. Весь Мир зачарованно слушает только свою Богиню. Даже некоторые священники сбросили с себя свои рясы и с открытыми ртами и прозревшими всеобщему настроению. поддались глазами епископы, и те, что повыше, с великим сожалением подумали, ну вот, теперь все нужно делать по-другому. И только верные своему Создателю, божественные старцы и настоящие монахи, с облегчением вздохнули:".Слава Богу!!! Наконец то!" . А Божья Мать ругалась не на шутку:

[&]quot; Когда же вы уже начнете слушать?!!

И перестаньте мыслями орать! Вам только секс, богатство И друг друга кушать. Весь Мир Святой, Желудком принимать. И про молитвы, я бы вам сказала, Я - б вашу мать, не слушала вообще. Чему детей вы учите с пеленок? Хватай по больше, в рот неси себе? Любовь дана, лишь для того, Что можно скушать? ВА счастье не дели: ни с кем, ни где. Молитвы ваши: заступись родная. Я что у вас по жизни адвокат? Не нарушай Законов Мироздания. Живи, как Бог. И будешь всему рад. И заступись. Устала заступаться. За вас мне стыдно, перед Богом бить челом. Расспьяли сына моего, что вам принес законы. И все свои грехи, ему навесили потом. Спроси у Бога, где же жизнь святая? И как пройти к любви, и в теплоту? Я не защитник ваш, от воли Бога. Хотя, как нищая, за вас всегда прошу. Не лезьте в грязь. Отец за то накажет. А я как мать пытаюсь вас спасти. А вы все лезете и лезете в болото. И где же столько грязи вы нашли? А ваша Церковь. Что же вы ребята Себя в святые сами возвели? Какие рясы золотом расшитые Всем на колени. Вы теперь рабы. Не страшно Вам детей Отца Всевышнего В рабов господних, тихо превращать? И педофилы, в заданиях епископов, Кому даете руки целовать?

Р. S. Продолжение следует.

Пускай Любовь бушует и искрится, Пусть океан Любви швыряет в небеса. До дошноты пусть радость закружится И даже без слияния тел сияют всем глаза. Пусть нелюбимый будет кем то понят. Пусть он найдет Любовь в Любви иной. Пусть Солнце сердцу светит, даже в полночь. Бывает так, когда пришла Любовь. Не отпускай Её. И не держи напрасно. Не хвастай людям, будто знаешь, где она живет. Всю глубину Её познать нам невозможно. А в высоту... фантазий, не даст любой полёт. Мы в этой жизни птицы, хотя и не летаем. Но кто Любовью дышит, тот сильно окрылен. И не бывает грешной Земли под небесами. Кто грех с любимой делит, тот небом освящен.

Корабль Любви высокой Пробит на рифах жизни. Нам шторм и ветер страха, Всё мачты поломал.

Безжизненный фрегат Плывёт по океану. Безжизненный фрегат. Я так на нём мечтал.

А мимо проплывают, Куда то каравеллы. На палубах играют Весенний вальс Любви.

Нам ветер продолжает Качать волной кораблик. И загоняет дальше В места, где всё в тени. Приплыть туда бы снова, Где кто то ожидает. Прийти б туда скорее, Где раны заживут.

Но только чайки плачут И мимо пролетают. Здесь больше нет Амуров, Они здесь не живут.

Фрегат плывёт всё дальше, В печальные просторы. В бескрайнем океане Уходит в некуда.

И заполняет горечь Всё трюмы потихоньку. Хотя нам люди скажут, Солёная вода.

Осколки разбитой Любви, Как мусор валяются всюду. Их грешные души берут напрокат И всё примеряют друг к другу.

Когда то в далёких, светлейших веках, Нам розовым звёзды сияли. И души по парам, в объятьях Любви, За Солнце и дальше летали.

В экстазе мелькали рассвет и закат. Душа лишь одна, на двоих выдавалась. Так много счастливых: Любовь, Он, Она. Светились. На звёздах качались. Им радость привычкой струилась всегда. Но вдруг стало этого мало. Там в паре другой приглянулась жена. Обида и ревность все крылья сломала.

Без крыльев Любовь сорвалась с высока. Разбита хрустальная ваза. Вот снова упала нам с неба звезда, А может Любовь то упала.

Бредут пол души по осколкам Любви. В пути всё подряд примеряют. Найти б ту свою, в океане страстей. Теперь только в мыслях летают.

Пол души, пол души. Целой нет вас в глуши. Люди больше не слышат друг друга. И Душа, пол души, тихо плачет в тиши Без Любви: слёзы, холод и вечная вьюга.

Я не позволю никому Топтать Любовь на дне болота. Она летает в облаках. Летайте с ней, кому охота.

И не тащи Любовь туда, Куда она сама не хочет. Любовь- Жар-птица, не свинья, Фиалки- крылья, жизнь щекочет.

Всё улетает в небеса, Я рад за тех, кто может с нею. Мне жаль, кто падает с небес, В грязи скулит, мол здесь тупею.

Любовь не будет, там где грязь. Но знай: цветы растут в любом навозе.

Пусть всё цветёт в твоих руках, Из грязи в князи, можно тоже.

И пусть несёт тебя Любовь, Ты не держи её руками. Она прекрасна в высоте, Где Солнце пляшет с облаками.

- Скажи мне брат, все говорят ты очень умный. Почему в нашей стране всё так хреново? Ведь мы были богатыми, и красивыми, и работящими, и радостными.

У нас вообще не было врагов. Нас окружали только друзья, братья и сестры. Все нам радовались и мы всем были рады. А теперь в нашу сторону, даже смотреть никто не хочет. Что мы делаем не так? Чьи ошибки мы повторяем?

- Мы повторяем ошибки одной очень симпатичной и вроде даже умной девушки, которая часто заходила ко мне в бар, на чашечку кофе, и разжигала аппетиты у всех, начиная с самых богатых и влиятельных клиентов И заканчивая карманниками мелкими конченными наркоманами. Все ее хотели совратить испробовать, а некоторые, даже мечтали на ней жениться, что бы поближе подобраться к богатствам ее родни. Но ничего у них не получалось. И вот к местной знати приехал заокеанский друг, типа графских кровей. Наша красавица с влюбилась одежды, первого взгляла его парфюмерий, изысканную прическу и сказочные рассказы о великолепной жизни за океаном. Но не смотря на все это она устояла и не пошла в гости на ночь в его гостиничный номер. Это разозлило и озадачило, так сказать графа, но он сумел, как говорят, не подать вида. Зато на следующий день вся местная знать наблюдала и училась у заезжего, как нужно снимать все устои, все барьеры, все пережитки прошлого. В чай нашей красавицы была брошена таблетка легкого наркотика.
- A ты тоже красавец. За всем этим наблюдал и наверное тоже учился, как нужно совращать малолеток.

- Это я видел не первый раз. И предупредить я ее успел, что заокеанский гость страшнее для нее всяких монстров, что бы она бежала от него, чем быстрее, тем дальше. Но она мне мило улыбнулась и сказала, что я наверное очень хочу быть на его месте. После веселого чая мне пришлось ей наливать уже шампанское и ликер, а потом и более крепкие напитки, куда была брошена еще одна волшебная таблетка. Красавица кружилась в медленных танцах с " божественным графом" и вместе с музыкой улетала в сказочные страны их будущей райской жизни. А во время быстрых танцев, она старалась подпрыгивать выше всех, чем вызывала милую улыбку своего избранника и звериный оскал местной знати. Дискотека закончилась. Девушка бросилась в объятия заезжему гастролеру и всем было слышно, как она ему громко шептала, что люблю тебя, я вся твоя, бери меня. И он ее на руках отнес в свой номер. Только под утро родители и родственники сумели отыскать свою пропажу. Но еще больший удар они получили, когда она сказала им, что к ним она не вернется. Что они никто и она уже вполне самостоятельна. Она их терпеть не может и не хочет их все видеть, они тупые, безмозглые и грязные, и пусть не мешают ее новой сказочной жизни. Наверное, начала действовать третья таблетка. Еще три дня продолжалось веселье, отдых, полеты во сне и наяву. "Граф" уехал. Оставил свою " любимую" у своего лучшего местного друга, с которым тоже была прекрасная любовь, вперемежку с волшебными таблетками. Потом был другой друг друга, потом еще, еще и еще. Потом с ней стали дружить все кому не лень, кто мог угостить волшебной таблеткой, тот мог дружить с ней во все места, какие только хочешь. Дошла Очередь и до мелких карманников, и наркоманов. А те не всегда могли дать наркоты и всего остального, наоборот пытались сами стянуть с нее, хоть что то, что на ней еще осталось. И после долгого безденежья и длительной ломки, бывшая красавица вдруг осознала, что она никому не нужна, что она голая, грязная, побитая и больная. Что все с нее смеются и у нее ужасная, неприятная внешность. Все люди смотрят презрением, родственники, проходя все отворачивают лица и делают вид, что вообще ее не знают.

- Рассказ интересный. Но я вообще то тебя спрашивал, почему мы так плохо живем в своей стране, а не о твоей работе барменом.
- Ты, как и многие другие, не понимаешь, что все великое, повторяется в малом. История этой девушки, это история нашей страны и всех тех, кто хотел нами попользоваться, рассказывая нам сказки о свободной жизни и заправляя крепкие напитки всевозможными дурманами.
- Ну тогда ладно. А что же делать той девушке. Как ей спасти ее пропавшую жизнь?
- Мы нужны только родственным душам в этом мире. Никакие монстры нам не помогут. Они нам могут помочь, только самим съесть себя. Больше я той падшей девушки не видел. И очень надеюсь, что ее родные простили и впустили снова в свои объятия. И сейчас она, еще краше, чем была. И ее теперь не узнать. Я уверен, что это теперь, настоящая жрица любви, умудренная горьким опытом и она очень хорошо знает, что можно и нужно, с кем, когда и как.

В твоих глазах Свеча горела. Неважно, Кто ее зажег. Она сверкала И искрила. Я помолиться. Лаже б смог. Навстречу прут, Все те же люди. С потухшим пламенем В глазах. Или с угаром Дым пускают. Коптят, как мусор, На кострах. А я прохожий твой, Случайный. Увилел блеск

Твоей души. И теплотой Кольнуло сердце. И запылало Все внутри. Мой взгляд, Наверно был потухшим. Но что то екнуло В груди. Глаза прилипли К женским темам Твой стан. Куда то провели. В твоих глазах, Свеча горела. И пробуждала, Мир мечты. Всем захотелось, Не на шутку. Зажечь в себе, Огонь любви.

У нас идет война большая. Стреляют все. И лишь в своих. Убитых много. Цель все та же. Мозги друзей. И всех чужих.

Идет повсюду канонада. Все батареи ложью бьют. Стреляют даже брат. И в брата. Но где ж снаряды эти льют?

Так много ран. Они все те же. У всех по дырке в голове. Из телевизоров стреляют, Из интернета по толпе.

А все убитые не знают, Что их убили на повал. И все, как зомби повторяют, Мол кто то умный, им сказал. А что сказал? Какую гадость? Кому помои на лицо? Друг друга только оскорбляют. Рожают злость. Ну вот и все.

А вы, кто ранен несерьезно, Оденьте, голову в бинты. И не смотрите телевизор, Газеты, тоже для беды.

Быть может день, неделю, месяц, Снаряды мимо полетят. И не увидев человека, Обратно в пушки залетят.

Твои глаза, как два колодца. Боюсь упасть и утонуть. Но я, как маленький ребенок, Пытаюсь глубже заглянуть.

Твой взгляд мне жажду разжигает. Душа кричит: "Воды! Воды!". Ты ж улыбаешься лукаво: Терпи, терпи, еще терпи.

Упасть, напиться и забыться. И не найти пути назад. Но потерять боюсь пол жизни, За этот нежный хитрый взгляд.

Твои глаза, как два колодца. Напился взглядом и уйду. Я не волшебник. Жаль конечно. Тебя с собой не заберу.

- Я так хочу с тобою слиться Подняться в высь и раствориться. Что б белым инеем упасть. Потом опять найти тебя. Подняться снова в облака.
- А я хочу тебя ласкать. Любить с огнем и раскалять. До красноты, до белизны, Что б пар летел с твоей души.
- Я так люблю, любовь твою Что в невесомости лечу. Но в небе пусто, там нет тебя. Скажи мне, где ты ждешь меня?
- Моя Богиня, Инь моя. Ни кто так не любил тебя. Я в танце вновь с тобой сольюсь, И как придурок раскалюсь. А ты привыкла быть водой. И исчезаешь предо мной.
- Я не привыкла. Я вода. Хотя люблю, люблю тебя. А ты мужчина Янь. Всегда. Огонь, стихия для тебя.
- Мне говорят везде. Всегда. Что можешь ты тушить меня. Мне говорят, что ты Беда. И я погибну от тебя.
- Да, это правда, не совру. Все может быть. И потушу. Но только знай, что без тебя, Я глыба льда. И на века.

- И я наверно не смогу Гореть, гореть и в пустоту. Туши, туши, туши меня, Я всё равно люблю тебя.
- Мой милый Янь. Гори всегда. Гори с любовью для меня. Тебе все чувства отдаю. Но вдруг зарвешься. Потушу.
- Тебе наверное нельзя. Любить во всю. Всего меня. Оставим лучше все как есть. Я твой огонь. Но ты не здесь.

Чем больше держишь любовь взаперти, Тем больше она стремится наружу. Чем больше запретов ей ставишь в пути, Тем больше желаний прорваться, хоть в стужу.

Преграды- рожают желание пройти. Разлуку, костер лишь сильней разжигает. Пылает костер, не потухшей любви И даже не греет, а всего обжигает.

Надеяться можно, что все прогорит. И пепел любви, ветер в прах разбросает. Барьеры горят. И преграды горят. Подбросте еще. А любовь полыхает.

Любовь убивать, может только дурак. Держать на замке, тоже глупость большая. Любовь может радость и монстров рожать. Любовь на свободе, лишь бывает, Святая. Окружите любовью врага. Незаметно. Все. Сражаться не нужно, он уже побежден. Все сдаются без боя, от улыбки открытой И открытых объятий, если чуть-чуть влюблен.

Нас любовь покоряет: незаметно и нежно. Нас любовь возвышает. И мы в ней летим. Да, бывает страдаем. И любви изменяем. Но при этом нет злости. Все, любви мы хотим.

От любви мы поем и танцуем без водки. Сигареты исчезли. Весь рассеялся дым. Мы врагов провожаем. Их встречаем друзьями. Забываем обиды и в объятиях стоим.

По природе своей, все мы братья славяне. Всех вокруг обожаем и добра всем хотим. И подарки, как правило, мы принимаем. И с любовью конечно, тем же, все возвратим.

Все законы Вселенной. Мироздания Законы, Нарушать не желаю Ни друзьям, ни врагу. Всем желаю познать их, Хоть от нас их скрывают. В жизни будет движение, Лишь к любви и добру. Все враги растворятся, Излучаясь любовью. Просто падает быстро Злости, с глаз, пелена. И Вселенная радостно, Прямо, как в сказке, Засыпает подарками, Для любви, для тебя. Принимай, не стесняйся, Вель она бесконечна.

Их все больше и больше. Сам теперь их дари. Улыбнись тем законам, Что познать давно б надо. Самый лучший подарок, Всем вокруг их дари.

Все, что мы видим вокруг себя, это все мы вырастили в себе, немного раньше и вот наконец оно все прорасло. И все эти растения, среди которых мы живем, все больше и больше вырастают, некоторые ярко расцветают и даже дают плоды, а обильные урожаи. Мы собираем некоторые вырастили, с каждым днем все больше и больше. Этих растений очень много, всех не перечислить. Скажу вам, что их все отлично знаем: на вкус, цвет, прикосновение. Некоторые растения мы любим, обожаем. Некоторые боимся и ненавидим. Мы постоянно забрасываем в себя семена все новых и новых растений, которые тоже пытаются расти. И очень жаль, что мы не хотим быть хорошими агрономами в своем саду. Затаптывают ростки: роз, тюльпанов и подсолнухов. При этом поливая и взрыхляя сорняки. Мы просто не знаем названия, тех растений и цветов, семена которых мы впустили в себя. А это всем известные: предательство и обиды, ложь, ненависть, любовь, здоровье, старость и молодость, болезнь и многое другое. И нам не понятно, почему мы мысленно поливаем одних, а что будут расти плодоносить надеемся, другие. постоянно копаемся и взрыхляем почву у политых корней ревности и болезней, не замечая при этом, что они закрыли Солнце и забрали все пространство у любви и здоровья, которые не политые нашими мыслями, чахнут, где то далеко в уголке нашей жизни. Мы не взрыхляем почву у их корней, что бы они могли вдохнуть в себя, хотя бы глоток свежего воздуха. Мы все чаще и щаще думаем, что их нет. Мы их не видим и продолжаем топтать. И они уже не в силах подать признаки жизни. Подать голос. Мы есть. Мы здесь. Не губите нас " агрономы". Что же вы делаете? " Агрономы".

Мы хотим жить. Эх вы "агрономы". Зачем вы мысли дарите тому, чего не хотите? Вы что, совсем тупые? Как может расти то, о чем вы не хотите думать и дарить внимание? Вы что не понимаете, что мы все живые и нам нужно внимание: хоть плохое, хоть хорошее. Но ВНИМАНИЕ!!! Мы растем в вас. Окроме вас мы никому не нужны. Вы сами нас посеяли: где случайно, где специально. И смешно на вас смотреть, когда вы слезами поливаете обиды и предательство, возмущаюсь при этом, что они растут.. А где же слезы радости и восхищения: молодости, здоровью, любви и успеху? Почему не вырвать с корнем сорняки, которые их давят и угнетают? Почему не сделать для них специальные, красивые, комфортные клумбы? И почему не выращивать эти семена с любовью? Для себя и для других.

А мы привыкли всем на слово верить. И нам неправду все теперь вокруг суют. Все принимаем, как за чистую монету. И возвышаем до небес, лишь только тех, что лучше лгут.

Мы ссоримся на кухнях и друг друга оскорбляем, Пытаясь доказать, что наш брехун честней. Друзей и близких, из за этого теряем. Вранью, при этом, верим все сильней.

А ложь, как нечистоты, прет везде, повсюду. И правде места нет нигде. Нигде. Ложь управляет, нашим миром, всюду. Ты хочешь быть Великим. Ври везде.

Тебе дадут и телевизор и газету. Заводы, фабрики. И уважение, как звезде. Ты только ври. Красиво ври. И овцы, в твоей отаре, будут двигаться к тебе.

Ты остригай их, где и сколько хочешь. А мясо можешь, даже, не жалеть. Они родятся, для того, что бы лгунов утешить. Ты можешь, вместе с ложью, песни петь.

Но песня будет всё равно пропета. Вот- вот аплодисментов будет гром. Аплодисменты будут, не ладошка об ладошку. А от ударов лбами, самых сильных брехунов.

Проза. О настоящей любви

Настоящая любовь дает крылья, что бы ты долетел до неба. И увидел красоту всей Вселенной. Прочувствовал невесомость, экстаз, оргазм и красочный накал страстей всех оттенков. Затем, всем этим же, сжигает твои крылья и бросает на дно самого глубокого ущелья, или в опасную трясину и с умилением наблюдает, сможешь ли ты от туда выбраться, будет ли у тебя желание снова полетать. И на какой высоте? И вообще, есть ли у тебя желание снова связываться с этой любовью? Может нужны эти полеты, эти краски? Может лучше осторожно ходить по любимым, безопасным тропинкам? Дом, работа, магазин, холодильник, телевизор. Может лучше одеть темные, солнечные очки и не портить свое зрение яркими красками...

Мелодии весны

Моим ладошкам очень надо Опять почувствовать тебя. Им без стеснения и очень страстно, Нужны интимные места Хотят почувствовать все тайны, Что ты скрываешь от других. Не подчиняясь этикетам Инстинкт Вселенной получить. Все необъятное в объятном.

И чувства рвутся в небеса., Моя ладонь в твоей зажата И мы взлетаем в облака. Над нами звезды, вспышки где то. Мы вне весомости летим. И не бывает много света. Бывает в темноте интим. Куда то сердце убегает, Готово выпрыгнуть в тебя. И чувства разум покоряют, Слиянием тела и тепла. Здесь нет греха, здесь радость жизни. Нет осуждениям любви. Все, что приносит радость, счастье, Твори всегда, везде твори. P. S. А все с лалошек начиналось. Которых " так мы не хотим". Ну почему коты так воют? Достали. Нужен им интим.

Ты для меня,
Как в ночь луна.
Хочу всю жизнь
Тобою любоваться.
Но вот беда,
Мне до тебя,
Не дотянуться,
Не добраться.
Одна ты светишь
Мне в ночи,
Пленишь,
Природной красотой.

Зовешь и манишь, То мечта, Всегда, везде, Вдвоем с тобой. Но снова ночь, И я один. Стою,под круглою Луной, Смотрю на звезды. Где же ты? С неповторимой Красотой.

На дальних планетах есть люди, Которые дружно живут. Не знают в любви они горя, Не знают измен и разлук.

Любовью они управляют. И любят все жизнь, лишь одну. Отживши, вдвоем умирают. И вместе их ложат в гробу.

Они и умней, и сильнее, Смекалистей, ловче, чем мы. На Марс и Юпитер летают, И смотрят на нас с высоты.

Им жалко, что люди, их братья, На дальней, красивой Земле, Страдают любовью, с изменами. Свой ум распыляют в войне.

Быть может ты мне не поверишь И скажешь, умеешь мечтать. Зачем же ночами, так часто, На звезды ты смотришь опять.

И если звезда, вдруг упала, Успеешь всегда загадать, Любимой быть, кем то навеки, Друзей ни когда не терять.

То счастье тебе посылает, Приятель с далекой звезды. И силой, какой то неведомой, Притягивает взоры твои.

О сколько радостей приносят Любви невинные слова. Сплетенье рук и нежность взгляда, Как жизнь прекрасна нам тогда. Так мы храним в воспоминаниях, Минуты сладостной любви. И днем, и ночью мы мечтаем, Что б повторились все они.

Я так хочу прийти опять К твоим ногам, к твоим рукам. К твоим божественным объятьям. И утонув в твоих глазах, С рычанием: А-а-а. А, терять сознанье. И исчезает все вокруг: Дома, работа, расстояние. Лишь только я и ты мой друг. Мой милый друг. И подсознание. Мы улетаем в небеса, Сливаясь с капелькою счастья. Моя душа, твоя душа. Глаза в глаза. И расставание. Все тело чувствует потом Разрыв душевного слияния. И объяснениям нет причин, Зачем нужны нам расставания.

Тебя не по люблю я никогда. Хоть будем год и два встречаться. Хоть будем вместе ночи коротать. И до угра в постели целоваться.

Тебе, быть может, кажется порой, Что я тебя с любовью обнимаю. В то время, я мечтаю о другой, Ее тобой, в то время заменяю.

Но сколько раз, обманывать себя, Когда она стоит перед глазами. Целую нежно, косы теребя. Она лежит, смеется между нами.

Нет, увы, теперь не твой я.
И ты, увы, теперь уж не моя.
Прошло то наше лето золотое,
Прошли свиданья и любовь ушла.
Твои глаза не глянут на меня с любовью.
И руки нежно не потянутся ко мне.
Тебя еще не раз я по встречаю темной ночью,
Но только в крепком, сладком сне.
А то, что не моя ты, теперь я не жалею.
Ты быть моей не можешь,
Сердцем, я давно уже не твой.
Прошло то наше лето золотое.
Ты очень изменилась.
Да и я теперь, совсем другой.

Быть может речь моя невнятна. И лепечу я черти что. Мы расстаемся. Это ясно. Но я не верю, всё равно. Нет, я не верю, что все напрасно. Нет, я не верю, что все прошло. Еще стоишь ты, в ожидании, Еще ты ждешь. Ну, а чего? Еще стоим мы за чертою, Но миг прошел и я один. Стою с поникшей головою. Твой бывший раб И бывший господин.

Осень не напрасно Листья разбросала, Просто время вышло, Прошла ее пора. И кричат на ветер, Птицы улетая, Что несется сзали Белая зима. А пока все тихо, Почти как перед бурей, Хоть ветер злобно воет, Но очень далеко. Идут, идут морозы, В сугробах утопая И листья с веток падают Под снегом им тепло. Все. Умирает осень, В морозный день на улице И под ногами лужи Замерзшие трещат. Лишь лист один, единственный, Как флаг не побежденного, На голой ветке гордо,

Пытается сказать, Что все на свете вечно: Любовь, тепло и радость. Имейте просто мужество Морозы переждать.

Остывает земля, не согретая солнцем. Одиноко деревья, чуть качаясь стоят. Не касаясь полей, как то грустно и жалобно, Журавлиные крики, с ветром к югу летят.

Пьяно плачет, гармошка без устали, Чуть залитая новым вином, И скрипит не закрытая, кем то калитка, Танец медленный, ветер с дождем.

Все раскисло, напилось до устали, Кто вина, кто небесной воды. Спать пора, но чего то не хочется, И морозится все до зари.

Который раз, Роняет листья, осень. Который раз, Деревья грустные, Хоть в золоте, стоят. Который раз, Сугробы листьев, В кучки, подметают. Потом сжигают. С дымом к югу, Журавли летят. Заплачет скоро, За окном, природа. Раскиснет все, От горя и тоски. Закроют окна. И затопят печки. И будут песни петь, На свадьбах, старики. Деревья красоту, На землю опускают.

Раздетыми, под снегом, Будет лучше спать. И потихоньку песни, За окнами, стихают. Медовый месяц. Всем, кто молод, Тем в любовь играть.

Стрептизом осень занялась в натуре. Все потихоньку из себя долой. На голых ветках иней скоро ляжет, Мы повстречаемся с зимой.

Ну, а пока ботинки промокают, Болото липнет к каблукам. И птицы гнезда покидают, Что бы весной вернуться к нам

Стамбул

За горами, за лесами, За морями и за мглой Скрылась Родина в тумане. Я остался сам с собой

А вокруг чужие люди, Шум, базары, суета. И какой то вой над крышей, Часто здесь поет мулла.

Все пытаются, как могут, Збыть какой нибудь товар. Телом тоже здесь торгуют, Как никак, но есть навар.

Рядом парень, наш быть может, Получил пинком под зад. И остался без оплаты, Здесь порядок, здесь не так.

Наши предки, ну веками, Были в рабстве здесь всегда. Что же Родина случилось? В чем теперь твоя вина?

Люди рвутся за границу. Убегают от тебя. Продаются сами в рабство, Что бы знать, что ты жива.

Расбросала осень Краски золотые На кусты, деревья, На старую траву. И не в силах больше Собою любоваться Еле слышно падают Листья в тишину. Подождите осень. Ну зачем так быстро. Дайте ж насмотреться На вашу красоту. Вы опять дождями Смоете все краски. И исчезнет золото Упавшее в траву.

Игрушка для мужчин

Боюсь, что станешь ты игрушкой, Великовозрастных детей. Что поиграют и забудут, Одну на улице страстей.

А в мире нашем все не вечно, Теряет блеск вся красота. И под дождем, вдруг замечаешь, Что ни кому ты не нужна.

А так любили, так ласкали И спать ложились лишь с тобой, Но наигравшись, прочь швыряли И шли играть, совсем с другой.

У всех игрушек, одна участь, Побыть забавой, для детей. И быть поломанной, испорченной Среди людей, и не людей.

Быстрей всего на куче мусора, Остаток жизни их пройдет. Ну, а для тех, кто стал игрушкой, Кому и как, с кем повезет.

Вдруг лето в осень превратилось И не заметил я когда
Моя жар- птица улетела
В чужие, теплые края.
Туда, где солнце, даже в зиму,
Туда, где нет напрасных мук,
А здесь все тихо, как то стало,
Что слышно даже сердца стук.
Куда то ветер гонит тучи,
Им нет уже пути назад,
Но птицы перелетными бывают

И возвращаются опять. Пускай сейчас совсем другие, На перья красные глядят И руки грязные, быть может, Погладить, просто так хотят, Я все боюсь, что кто то чистый, Руками, может и душой, Приручит птицу мне родную И клетка навсегда, останется пустой. А вишня вдруг, заплакала слезами Услышав крик прощальный журавлей. Я видел, как деревья ночью плачут, Скрывая слезы, даже от детей. Им жалко, опадут все скоро листья, Весенний, свадебный наряд их, превращается в тряпье. И мокрый ветер, все снесет куда то в кучу.

Холодный ветер. Ветру все равно.

И закружат нам желтыми дождями, Деревья выпустив слезу. А ветер, что заигрывал весною, Вдруг стал холодным, непонятно почему.

А вишня вдруг, заплакала слезами Услышав крик прощальный журавлей. Я видел, как деревья ночью плачут, Скрывая слезы, даже от детей.

Им жалко, опадут все скоро листья, Весенний, свадебный наряд их, превращается в тряпье.

И мокрый ветер, все снесет куда то в кучу. Холодный ветер. Ветру все равно.

И закружат нам желтыми дождями, Деревья выпустив слезу. А ветер, что заигрывал весною, Вдруг стал холодным, непонятно почему.

Еще лето вчера, Еще только вчера. А сегодня дождливая осень, Не стучась вдруг вошла, Листья все обожгла И роняет их, где только хочет. Ветер. Ветки дрожат, Так, что листья летят И куда то их ветер уносит. И деревья в слезах, Обнажаясь, кричат Перестаньте бесстыжая осень.

А осень разукрасилась, как дева В последний красочный наряд. И ветер, как назойливый мужчина, Снимает все с нее подряд.

Гордясь своею красотой, Забыв про девственность свою, Так нежно ветки простирает Навстречу ветру- сорванцу.

И обнажая по немножко Он нежно шелестит листвой. И уболтав ее раздеться Накроет белой простыней.

Вот осень совсем незаметно Является к нам по утрам. И первыми желтыми листьями, Вдруг падает под ноги нам. Деревья еще зеленеют, Но блекнет, желтеет их цвет И лес красно- желтыми пятнами Шлет лету прощальный привет.

И птицы на юг улетают, Курлычат о лете грустя, От ревности осень сгорает Все золото сыпет с себя. Солнце вышло, откройте глаза, Просыпайтесь уже понемногу. В этом мире одна лишь беда, Получаешь всегда, что желаешь другому.

Миром всем управляют пороки, Что прижились у добрых людей. Кто то хитрый, их нам размножает. И от этого сам все сильней и сильней. Сеет ложь и обман, зависть, страх. И обиды с каким то предательством. Поливает их злостью и прячет в туман И танцует семь сорок от радости. Люди ж добрые верят в слова, Что текут с их газет, с телевизоров Им в тумане не видно, где беда? Как пришла? Злость с обманом ложится на ближнего. Зависть давит, обида грызет. А любовь, всех вокруг провожает. Этот хитрый от счастья поет, Доброту сапогами пинает. Выжимает все соки с людей. Им тумана в замен добавляет.

Встало солнце, откройте ж глаза. Просыпайтесь же все ради Бога. В этом мире все та же беда, Что желаешь другим, то стоит у порога.

Среди пьянки и разврата Сохранить не сможешь ты, То, что свято. Что не свято, Будешь делать так же ты. Как и все танцуй с судьбой, Ерунда, что танец пьян, Не беда, что кто то хочет Выпить твой, не свой стакан.

Весились рас ты попала В царство пьянки и любви И играй, играй глазами, И люби всех, и люби.

Не горюй, что жизнь сгорает В дыме пьяных сигарет. Ты сама ведь здесь осталась, Ты нарушила обед.

Можешь быстро возвращаться И замаливать грехи. Можешь дальше оставаться В царстве пьянки и любви.

Очень грустно мне, что я схожу с ума. Жаль не помню, ну зачем тебя ласкал руками. И теперь моя больная голова, Часто бредит по тебе больными снами.

Ты моей не станешь никогда, Хоть и будешь по любви мне отдаваться. И опять моя больная голова, Ну ни как во всем не может разобраться.

Может кто то управляет мной из вне И не в силах я ему сопротивляться. Ухожу в тебя я, как во сне. Что бы страстью в тебе наслаждаться.

Боже мой, опять схожу с ума. Ну зачем тебя я целовал так жадно? Понимаю. С каждым разом, для меня, Будет тяжелее расставаться.

Роза скороспелка выскочить успела, Из бутона стала принцессой красоты. Но ее сорвали. И с букетом дали, В знак любви какой то, или для любви.

В вазе неуютно. И вокруг закуски. Музыка играет, вместо пения птиц. На диване рядом, кто то отдыхает И идет от туда нежный стон и скрип.

Скоро встанет солнце и разбудит лето. Все цветы проснутся в ласках пчел родных. Тихо на диване, спят в обнимку двое, Умирают розы, для любви других.

Инстинкт самца

Этот инстинкт самца
Многим разбил сердца.
Многим он горе принес.
Много у многих унес.
Плачут мужчины не зря,
Счастье вручивши инстинкту самца.
Инстинкт, как при блудливый пес,
На мосорку счастье принес.
На мусорке страсти и новых друзей
Жалеют потом о потере своей.
На мусорке все есть, но нет чистоты,
Которая очень нужна для души.
Там розы найдешь и остатки с стола
И эти объедки теперь для тебя.

Стоят кресты могильные Безмолвное толпой. И ни чего не просят Им нужен лишь покой.

А мы идем по жизни, Она же все трудней. Ну а в конце дороги Сосновый крест на ней.

Сольемся с той толпой, Которой больше нет. Не проходите мимо, Кресты вам смотрят в след.

Подумайте о вечном. Зачем вы на Земле? Не делайте зла даром, Не делайте ни где.

Пройдет любовь и ярость, Пройдет, как не живи. Так было и так будет вечно, Жизнь превращается в кресты.

Прозрачно- желтые листья Хватают последний загар. Краснеют, краснеют, краснеют И падают прямо на нас.

Любуемся их красотой, И в кучи сметаем, как хлам. Потом поджигаем те кучи И стелется дым, как туман.

Мы осень опять провожаем, И грустно и радостно мне, Что вижу печальной природу, Стесняясь своей наготе.

Последним листочком прикрыла, Но радость любви, а не срам. И хочется плакать от счастья, Что всюду любовь, тут и там.

Какая осень наступила. Хочу кричать, кричать, кричать. И в бабьем лете растворяться, И в желтых листьях полежать.

В истоме ветви пожелтели. Притихли и с надеждой все стоят. Все ждут, осенней ласки последних. Их листья покидают и летят.

Земля не в силах наслаждаться, Что вытворяют небеса, Все осыпают золотом деревья, Алмазом светится роса.

И потихоньку, потихоньку, Летит на землю красота. Все, под деревьями сугробы, Из золотого янтаря.

Я вспомнил осень, А в ней тебя. Как ветром сдуло Остатки сна, Глаза открыты, В них потолок. И в тишине кричащей, Немой упрек. Ну, что ж ты сделал? Зачем убил, Любовь, которую Во мне хранил. Упали листья И тишина. На сердце осень, Хоть и весна.

Огрызок луны с поднебесья Печально смотрел на тебя. А я все пытался не верить, Что так теперь будет всегда.

Все встречи промчались, как песня. Я так в ней хотел танцевать. Смеяться и прыгать от счастья, Пропой мне ту песню опять.

Твой голос стал грубым чего- то И музыка вроде не та. Что стало с моею подружкой? Ты, просто, чужая жена.

Лед. На душе твоей лед. Я все хотел, да не смог, Лед растопить, толстый лед. Лед. На душе твоей лед. В ласках теплели глаза, Но леденела душа. В жарких объятьях был пыл. Лед лишь трещал, но все стыл. В ритмах сплетались тела, Лед же нам ранил сердца. Лед не растает во- век, Нужен нам солнечный свет. Мы же в тени, как не все,

Прячем твой лед в темноте. Лед, как тебя растопить? Что бы не сжечь, не сгубить, То, что ты прячешь в себе, Лед. Толстый лед на душе.

Где же это лето? Где жара и зной? Где девчонки пахнут Полевой травой. Покороче юбочку И дразнить парней, Погулять под звездами. Мама не робей. Мальчиков неопытных Можно обсмеять. А потом нечаянно Девственность отдать. А трава высокая, Кто еще? Когда? Задыхался запахом, Любясь втихаря. Тихо огородами В дом потом прийти И хранить все запахи, Прямо до зари.

Лист упал в траву сырую И утих там навсегда. Стелет осень так перину, Будут скоро холода.

Ветер птиц на юг уносит, Плачет с неба грустный дождь. Чуть дрожа в перину прячась Осень и бездомный пес. Осень, что ты натворила? Хотя, где твоя вина. Пес утих в охапке листьев, Ты дрожишь теперь одна.

Очень хочется перину, Мне твою разворошить. Ног иду не поднимая, Желтый пух в ушах шуршит.

Но тебе все безразлично, Листья павшие везде. Ты в печали, слез не прячешь. Мокрый пес, дай лапу мне.

Засохла яблоня терзаний В моем запущенном саду. Но я все как- то по привычке В сухие корни воду лью.

Не будет больше яблок спелых, Что совращали всех в раю. И полежать в тени от солнца, Уже я больше не смогу.

В болоте корни. Очень много Воды я зря на них налил. А ствол сухой стоит без листьев, Который я боготворил.

И не кому теперь нет дела, Что яблок нет в моем саду. И я, как мальчик обалделый, С пустым ведром в руках стою.

Клин

Болючий клин застряли в груди. Шипами душу мне щекочет. Он то болит, то сладко ноет, То просто чешется в внутри.

Я просыпаюсь с болью в сердце, Понять мне трудно, что к чему. Плыву, куда- то по течению, На клин с любовью все смотрю.

Такой красивый и болючий, Такой родной и все ж чужой. Такой он нужный и не нужный. И он во мне, но он не мой.

А он болит и всем мешает, А прятать трудно, нет и сил. В груди все больше разбухает. И мне не справиться уж с ним.

Он корни нежно распускает, В моей измученной груди. Меня все больше покоряет. О Бог, хоть ты меня пойми.

Клин клином знаю, вышибают, Но я боюсь его терять. Боюсь пораниться и ранить. Боюсь свой клин другим отдать.

Разговор с Ангелом

Мой безмолвный судья. Мой спаситель, хранитель. И свидетель того, Что скрываю от всех. Ты во мне и со мной. Ты повсюду, мой Ангел. Ты с Душой моей дружишь, И ее мне открой. Я хочу так услышать, Что Душа мне желает, Что б уютно, комфортно, В этом теле жилось. Я хочу, что б Душа, Всем вокруг наслаждалась. И что б радость сияла Для потухших, исчезнувших звезд. Я конечно не знаю, Как тебя величают. И не вижу в пространстве, Где ты рядом со мной. Но тебя ощущаю, Ангел мой, Как и чем я не знаю И с улыбкой встречаю Каждый день. Я с тобой.

Закрылась клетка. И свобода, Вдруг стала слаще всяких слов. Ты шел, как волк, своей тропой. Матерый волк, но сам пришел.

Ты обходил флажки по лесу И жизни даром не лишал. Ты мясо ел. Из мяса сделан. Что б жить и дальше, убивал.

Теперь ты в клетке отдыхаешь И люди смотрят на тебя. Кто скажет: "Бедная собака", А кто: "Волчара, как дела?".

Кто осуждает, кто жалеет. Когда ж даст миску часовой. Пожрать, что тигры недоели И мерять клеточку ходьбой.

Решетка, клетка и свобода, Одни слова в твоем мозгу. А радость жизни убежала, Осталась, где- то там в лесу.

Мечтать не нужно о свободе, Она прошла, или прийдет. И стыдно, прямо в клетке гадить. И ждать, кто ж миску принесет.

А где- то солнце и свобода, Гуляют лани на лугу. И волк другой, с твоей волчицей, Флажки обходит, в том лесу.

Твой кораблик не хочет болтаться В бурях ласк, слез, любви и разлук. Он устал от жары изнуряться

В полных штилях, бессмысленных мук.

Не нужны ему бурные реки. И ветра на пути не нужны. Он не хочет качаться в объятьях Слез соленых, как брызги с кормы.

В океан выходить слишком поздно. Много ран и поломок внутри. Лучше плыть возле тихого берега. Прятать боль от штормов и жары.

Я не буду твоим капитаном. Утоплю наше счастье в любви, Что б очнувшись на дне океана, Проклинать те счастливые дни.

Что ж ты молодость
Вдаль ускакала
И забыла дорогу назад.
Эх, ты молодость,
Сколько ж ты врала,
Что не помнишь,
Кому, что и как.
Мы расстались с тобой,
Как- то нехотя.
Все держал.
Но тебя удержать?
Ты ушла.
Даже дверью мне хлопнула.
Что б уже не вернуться опять.

На снегу качает ветер Стебель высохшей травы. И несет куда- то к черту, Все мои с тобой мечты.

Холод все прожег собою, Я дрожу, и нет тебя. И чего- то плачет ветер, Воет, как моя душа.

Скользко стало на дорогах, А вокруг одна зима. Засыпает стебель снегом, Ты уходишь от меня.

Да, тебя откликнуть можно, Ветер крик мой донесет. Но трава ожить не сможет, Тебя голос не вернет.

Толи карты, толи люди, Непонятно ни фига. Назначают козырь сами, Начинается игра.

Тасует колоду влюбленных, Какой- то картежный магнат. Влюбляются в добрых и страшных, Кому повезет с кем и как.

И снова колоду мешает, Что б выпала Дама с Вальтом, Но наночь опять отправляют Восьмерку с козырным Тузом.

Кому- то обидно и жалко, Что кто- то решает за них. Магнат, ну зачем подставляешь, По кругу и тех, и других?

Ни кто не поверит, что может, Король спать идти с Королем. И жаль, что в отбой попадают, И дамы, и трефы с вином.

Но это совсем не на долго, Для тех, кто так любит играть. В колоду опять возвращают, Как в картах себя тасовать

Кресты

Стоят кресты могильные В вечерней синей мгле. Стоят, как память прошлого, Пугая в темноте.

Под каждый крест запрятана Прожитая судьба, Прошедшие терзания, Уродство, красота.

И каждый крест угрюмы Торчащий с под земли, Хранит следы печали, Надежд, тоски, любви.

Увы, все в мире смертные. Умрем и мы с тобой. И будет крест могильный Стоять над головой.

Медитация на УДАЧУ*

Я Удачу поймал за талию, В быстром танце, с Удачей кружусь. То скачу по полям, то над пропастью, Сексуальной подружкой горжусь.

Амазонки вздыхают от зависти, От Удачи с ее красотой. Все хотят и желают ее до беспамятства, Но пока она дружит со мной.

Я с Удачей в обнимку по городу Пробегаю, как сказочный конь. И ловлю взгляды старых знакомых, Сколько лет, а он все молодой.

Так хочу, что б Удача рожала. И рожала, рожала всегда. Что бы люди вокруг улыбались И от счастья смеялись, как я.

Да, Удача такая красивая. На нее б все смотреть, да смотреть. И любить ее нужно, как женщину, А не просто, как секса хотеть.

Осенние цветы. Зачем вы распустились? И для кого цветем? В грязи и под дождем. Быть может вы любовь, под солнцем потеряли И верите, что счастье, и в холода найдем.

^{*} Стих написан для работы с подсознанием по методике мастера Джона Кехо (подсознание может все). Если повторять и повторять какие то фразы, то смысл сказанного будет входить в вашу жизни. Можете попробовать и вы. Выучите этот стих наизусть. Повторяйте его и вы почувствуете, что молодость и не уходила. Следующий стих будет для удачи и про удачу.

Осенние цветы, вас засыпают листья, Не в силах удержаться, от вашей красоты. Деревья покраснели, их раздевает ветер. И с вашей красотой, им стыдно наготы.

Вам солнце закрывают, зачем то злые тучи. И дождь холодный льется на ваши лепестки. Но вы лишь только чище и ярче в сером свете, И любят вас, поверьте, осенние цветы.

Второе Я, во мне вселилось. И управляет как то мной. Второе шепчет, брось не думай, Пусть жизнь идет сама собой. Не напрягайся, вдруг устанешь, Не удивляйся, не грусти. Хватай от жизни все, что можешь. Жизнь так коротка, поспеши. Но первое уже привыкло, От жизни брать, лишь, что дают. И осуждает, то, что хочет Второе Я перечеркнуть.

Во век с тобой мы не поймем, Где потеряем, где найдем. Где нас полюбят, где поймут. Где, вдруг, обидят и уйдут. И не узнать нам никогда, Что с нами будет год спустя. Где ожидает поворот, К чему и как он приведет. А ведь прекрасней в жизни плыть, Не зная будущего жить.

А мысли, словно пьяные ребята, По памяти гуляют кто куда. То вместе соберутся, то внезапно, Уйдут в давно прошедшие года.

И ты уже не тот, каким тебя увидят мысли. Да, начинают грубо приставать. И ты, по стариковски, испугавшись, Пытаешься им что то объяснять.

Вся жизнь пошла бы по другому, Вдруг сделай шаг ты не туда. А все идут вперед толкаясь, Идут все прямо в никуда.

И я подхваченный толпою, Ищу тропинку по крупней. Кручусь, петляю, но шагаю К бездонной пропасти своей.

А люди верят, что дорога Ведет всех прямо в небеса. И от усталости шатаясь, Идут вперед. Иду и я.

И не свернуть обратно в детство. Ни кто не даст идти назад. Толпа вперед шагает, в пропасть. И ты в толпе простой солдат.

Я дикого голубя Спутал с кукушкой И годы считал, Когда он куковал. Но годы промчались И даром пропали. Ошибся в кукушке

И все потерял. Ты пропой мне кукушка, Я начну все сначала. Я буду считать, То что ты пропоешь. Ты пой мне. Молчать только Долго не надо. Ты пой мне. Но ты не поешь. Твой голос приятней Всех звуков на свете, Когда приближаются К старости дни. И просят кукушку Попой нам подольше. И только пожалуйста Не улети.

Ко мне недавно молодость вернулась И стала требовать всего, Того, что в прошлых жизнях не сложилось И даже в этой жизни стороною обошло.

И я согласен с всем. Чего ей только надо. Я так хочу ее капризам потокать.

И мне плевать, что кто то смотрит косо, Мол время вышло, на печи пора лежать.

Я полюбил ее. И с нею не расстанусь. Я буду с ней все время гарцевать. И если надо похожу еще по бабам, Лишь только для того, что бы ее не потерять. Она мне напевает радость постоянно. И я готов ее всегда любить, ласкать, держать. Не отпущу. Всегда я буду рядом. Лезгинку даже буду танцевать.

Все в этом мире изменилось. И даже дождь осенний радостно идет. Я просто в этой жизни в молодость влюбился И молодость капризная меня с собой ведет.

Депутат

Нет я не верю, что все прекрасно, Когда нет хлеба для детей. Когда по школам град стреляет Из за дебильнейших идей.

Быть может даже и нестрашно За всем за этим наблюдать, Когда имеешь все, как в сказке И сверху так легко плевать.

Лишь только б сказка продолжалась Без справедливого конца. Чтоб можно было удивляться. Чего ж вам надо господа?

Лишь только б кресло подымалось Еще повыше, чем вчера, Чтоб можно было испражняться Даже на тех, кто за тебя.

Мы в этот мир пришли гостями. Смотри ж веди себя, как гость. Не шаркай грязными ногами, По душам слабых. Ты здесь гость.

Согласно древним этикетам Всем восхищайся, жизнь любя. И не сори на тех дорогах, Где счастлив ты, твои друзья.

Цветов не рви, сажай их лучше. Пускай цветут на радость всем. Тяни к себе любовь Вселенной. Злость не дели, ни где, ни с кем.

Домой уйдешь с собой в дорогу Любовь и радость заберешь. А здесь оставишь все, как было. Ты на земле всего лишь гость

Петренко Наталия Владимировна.3.09.1959г. р.

В детстве училась в музыкальной, спортивной школах, спецшколе Одесской консерватории. Знаменитой Одесской физико-математической школе № 116. Класс физики. Образование высшее. Академия связи. По специальности инженер электросвязи. «Я физик –лирик, математик. Еще немножечко романтик.»

Я не пишу стихи, а просто так, играю со словами, и с наслаждением общаюсь с Вами...

Полночь

Уж полночь близится, Ушла невыносимая жара, И также, как сегодня, Завтра и вчера, Сверчок всю ночь, Пиликает, как юный Музыкант на скрипке, Смеются и мерцают В небе мириады звезд, И даже месяц, Хитро щурится в улыбке.

Ты странствуешь

Ты странствуешь, летишь, Как птица через лето, Ты очарован сердцем, А душа, вся ветром Нежности согрета.

Звуки музыки

Тем не дано понять, обьять, Всю прелесть летней ночи, Кто в жизни хочет Только что-то взять, Мрак застилает очи, А разум глух, не слыша, Звуков музыки, гармонии, Божественной природы.

На горизонте

На горизонте солнце тает, Ночь землю нежно обнимает, Вокруг покой и тишина, Степь нежится в объятьях сна.

Костер из осени

Деревья все костром Из осени объяты, Пылают золотой листвой, Дымятся перламутровым Закатом...

Вальс цветов

Цветы целуют лето, Танцуют вальс с дождем. Смеется тихо осень, Шуршит листвы ковром.

Холодным ветром

Холодным ветром Осень сердце обнимает. Зима покровом Снежным серебра, Нам душу из Небытия, из грязи Жизни вынимает.

Желтый звездопад

Ты видишь листьев Желтый звездопад. Душою чувствуешь Очарованье осени, Ее прозрачный И прощальный вгляд

Рассвет

Безмолвные долины, Заснежены поля. Полнеба обнимает, Морозная заря.

Деревья

Деревья, древние старухи, Протягивают небу ветви-руки, Прозрачный воздух серебрится, Ритмично, в вальсе снег кружится, Баюкает, жемчужной пеленою укрывает, Родную степь, как мать ребенка, Так робко, нежно пеленает.

Волшебный взгляд

Очаровательный, Волшебный взгляд. Зима пришла, Без сожаленья, Природа сбросила, Сменила свой наряд.

Осень

Горит у винограда нежная листва, За облаками в небо уплывает лето, За ним спешит осенняя пора, Туманом серебристого рассвета.

Так холодно

Рассвет, так холодно И мне так грустно, За горизонт спешит тепло, Душе так зябко, Сердцу пусто.

Вьюнки

Вьюнки цветут, предвестники прохлады, Ползут, целуя листья винограда.

Капель

Звенит волшебная капель. Блистает солнечный апрель. Прозрачен купол небосвода. С весной венчается природа.

Где-то

Где-то там, в туманной дали, В той неведомой стране. Где нет боли и печали, Все довольные вполне, Словно синяя жар-птица В небе счастье закружится, Вмиг растает жизни лед, И весна в твой дом войдет.

Дыханье лета

Ты чувствуешь дыханье лета, В него ныряешь с головой И нежишься, сегодня телом, А завтра сердцем и душой.

Аромат лета

Играет ветер в поле, С ароматом лета, Очарованьем звезд Душа полна, Оттаяла под Лунным светом.

Танго цветов

Еще асфальт хранит тепло, Цветы танцуют танго с летом, Крадется осень за углом, Дождем, желтеющей листвой, Прохладным, нежным ветром.

Осенняя соната

Играю и люблю Этюды Моцарта, Крещендо и стокатто, Сама не знаю почему, Сегодня ближе мне Сверчка осенняя соната.

На горизонте

На горизонте солнце тает, Ночь землю нежно обнимает, Вокруг покой и тишина, Степь нежится в объятьях сна.

Осень

Становятся прохладны вечера, Мерцают звезды по-другому, Проходит летняя пора, Природа дышит по-иному Гусей осенний хоровод, Стрелой пронзает небосвод, Так нежно жалобно курлычут, Как будто за собой, В далеки страны кличут.

Славянская мадонна.

Славянская мадонна с младенцем на руках, Лицо залито кровью, застыла смерть в глазах, Сынок прижался к матери, заснул с ней на века,

Горит земля и гибнут люди, будь проклята война.

Мне кажется.

Мне кажется, как будто я во сне, Придуманной, подделанной войне, Где жизнь, бесценный дар богов, Меняют на идеи чужаков, Где в мирных жителей стреляют, Людей то травят, то сжигают...

Моя кохана.

Моя кохана, люба Украна, Чому ти плачешь, як дитина? В войну играют гегемоны И в ход идут снаряды и патроны, Беде своей не вижу Ни начала ни конца, Хотят распять меня, Как на кресте Христа...

Родина.

Лиман сверкает, словно чешуя Дома пустые, голые поля, Ты не поверишь, Это Родина моя.

Прибрежный лед тихонько Природа равнодушно наблюдает, Как трудится народ и выживает...

Зеркало

Мы все живем В предчувствии беды, Душа, как зеркало страны, Болит от ужасов войны.

Возвращение.

Здесь жарко,
Но не так.
В домах царит
Прохладный полумрак.
Вокруг знакомые,
Со школы лица.
Тут Родина,
Из книги жизни
Лучшая страница.

Потомок.

Да, я рожденая в большой любви, Совсем простой и голубой крови. Потомок русских, немцев и татар, Украинцев, поляков и хазар. Все распри тленны, мне чужды.

Слова

Слова, слова, морской прибой, Что разбиваются о брег людской. И только мысли, чувства и мечты, Сродни дыханию вселенной, Мерцанью хрупких звезд, Туману Млечного пути.

Всю жизнь

Всю жизнь идешь Ты по прямой, А иногда и По касательной, Судьба бывает так Прижмет порой, Ползешь по ней Старательно.

Зажгу свечу

Сегодня на окне Зажгу свечу, И вспомню тех, Кто умирал В тридцатые От голода И пыток... Кого давно Уж нет, Но души их, Сердца невинных И загубленных

На небесах здесь Рядом с нами...

Да, я всегда...

Да, я всегда больна тобой, Студеною, морозною зимой, Пленительной и хрупкою весной, То беспощадно-жарким летом, То серым осени рассветом. Несбывшейся, недосягаемой мечтой, Судьбой в гармонии с собой..

Мой друг

Какая изумрудная трава, И небо изумленно голубое, Весна, а на дворе война, Мой друг на поле боя, Истекает кровью.

Уже

Еще беснуется невыносимая жара, Горит и вянет, блекнет лето. Уже пленительно прохладны вечера, И ветер пахнет серебром рассвета.

Горит и вянет, блекнет лето

Еще беснуется невыносимая жара Горит и вянет, блекнет лето, Пленяет взор осенняя пора, Туманом золотистого рассвета.

Отражение...

А я
Единственный ребенок,
Обласканный любовью
И с пеленок
В обътьях книг,
Единственнвх друзей
Мне заменивших,

Мать, отца
И неродшихся детей,
Одесский двор,старинный дом
И лестница чугунная литая,
Друзья и книга памяти златая,
Но все не то,не так:
Нет тети Симы, Цыли, дяди Еси,
В Израиле, никто не вспомнит

И не спросит....... Как отражение кривых зеркал, Поблекло все, пропал накал..

Мысли

И мысли, Как серебряные Нити..., Как отраженье, Ощущения Вселенной: Галактик, звезд, Раздумий,собственных Открытий...

Судьба...

Твой стан,
Как хрупкая
И дикая лиана.
Глаза,как синь
Небес и отраженье
Шторма океана.
Ты рождена,как
Плод любви...,
Природы совершенство.
Трудна судьба,
У богом избранных:
Страдания, вероятно,путь
К гармонии блаженства.

А я, как ты...

Ая, как ты, Как Граждаданин Вселенной...... Ты видишь утро? С хрупкой синевою. Поля, родные, золотые, Что пахнут молоком, Рассветом, жемчугом, Тумана..... и жизни честной, Без обмана..... Стремлением к гармонии И совершентсву...... И жизни трудной, честной, Без излишеств и блаженства. Так тяжки, трудны, все Эти преобразованья....., Но не бывает в жизни Легкого пути, к изменам, Жизни, без страданья....

Безвольно...

Рассвет обьял поля Холодным серебром Безбрежного тумана. Лениво сонная заря В пурпур одела облака И только блеклая луна Безвольно,грустно ждет Конца ночи, начало Дня безумного обмана.

Иллюзия 2

Струится лентой Дальняя дорога. Колдобины и ямы, Изъянов много. Рассвет объял

Уснувшие поля, Укутал серебром Холодного тумана. Солдаты, блокпосты, Иллюзия обмана.

Могу я...

Могу я, сказку написать, Шекспира, Пушкина.... Не повторить, хотя-бы Просто подражать.... Но не дают покоя, Ужасы войны,мне Воплощать фантазии, Мечты, видения и сны...

Опять, дыхание войны...

Опять, дыхание войны... Мне чужды, ужасы и сны: Себе подобных убивают, Что делают, сомнамбулы, Не ведают, не знают... И слезы горьки матерей, Убитых без вины детей...

Рени

На площади Цветов ковер, Природы хрупкий, Незатейливый узор., Сверкают церкви, Золотятся купола. Мерцает в них Надежда и мечта. Булыжник старый, Мрамор и гранит. О войнах, мире, Голоде, борьбе, О жизни-смерти. Забытые воспоминания Старательно и бережно Хранит...

Как-будто

А я , как будто, В океане лета. Средь волн любви, Сияньи звезд, луны Жемчужных облаков И резонансе хрупких, Дивных, нежных слов. Плыву сквозь аромат Загадочных цветов. Сквозь быль и небыль В сознанье-подсознанье, Из зеркала жестокой жизни На грань фантазии, мечты И сказки нереальных снов.

Скажи мне...

Скажи мне милая горлица, Что суждено в судьбе Моей свершиться, сбыться? И что начертано в моих Долонях иль ладонях? И что хранится, прячется За облаками в скронях? И сколько лет мне жить, От глупой пули умереть? Но только Родину не дай Продать, предать, Про..петь.

Так пахнет солнцем... Так пахнет солнцем, Пылью и прохладой. Дождя пленительной, Нежданною наградой.

Я не люблю...

Я не пиит, И не люблю, Когда поэт, Гнусавым, тусклым, Голосом читает И Сердце Вам На части разрывает. Под сенью облаков, Мерцанье звезд, Я слышу пульс Земли И чувствую любви Дыханье, память, Моих потомков, Трудных верст.

Обьятья сна 2

Цветет сирень,
Покой и тишина,
Ты погружаешься
В объятья сна.
Сквозь синь небес
И тени облаков,
В страну любви,
Мир чувств без слов.

Пластилин...

Все небо дремлет
В хрупких облаках.
Пленительно мерцает
Ночь в твоих глазах.
А я, как-будто,
Глина, пластилин
У скульптура любви,
Творца, художника руках.

Ностальгия-2

Тебя, Одесса, Сердцем обниму И памятью души Я к 116* прильну. К свободе знаний, Полету мыслей, Фантазии идей Единству братства. Судьба соприкоснулась Со сложной формулой Духовного богатства.

Времени глоток-2

Жизнь, словно, Кактуса цветок. Миг вечности, Вселенной времени Глоток...

Полнолуние

Жемчужно-серая луна, Загадочно печальна, Таинственно грустна.

Разговор

Прохладный теплый ветер, Сверчков нестройный хор. Мерцанье звезд вночи, Сиянье, шепот-трепет, О таинствах любви. Душевный разговор.

Вответе

Я встану утром, На рассвете. Душой своей К земле прильну. Да, сердцем чувствую

^{* 116-} знаменитая одесская физико-математическая спецшкола.

В ответе. За деда, Жизнь отдавшего, В войну.

Струится свет-2

Струится свет И льется аромат. Теплом любви Объят мой Летний сад.

Дедушке, Багманову Ф., погибшему в декабре 1941 года под Москвой.

Страна покоя

Цветет сирень, Чудесна тишина. Нашло приют, Осталось тело. Хрупкая душа, Плывет сквозь Синь небес И волны облаков. В страну покоя, Вечных снов.

Умылось небо 2

Умылось небо проливным дождем, Весна в объятиях сжимает Тебя чудесным, теплым днем.

Шепот звезд

Холодный ветер, Шепот звезд. Под вальс цветов, Весенних грез...

Не те

Когда живешь
Ты в нищете,
И слог не тот,
И все не те.
Одна природа:
Верная подруга
В беде не можем,
Друг без друга.
Луна сияет
Под звездой,
И тихо говорит
С твоей душой...

Хоровод

Гул пчел, Цветущей вишни, Хрупкий хоровод. Тепло земли И аромат степи. Весны прозрачный, Нежный небосвод.

Предвестник

В тумане месяц молодой, Грустит под юною звездой. Краснеет грозный небосвод, Предвестник бурь и непогод.

Ая...

Во мне, как-будто, Все замкнулось. Чудесная весна, А я словами Захлебнулась...

Иголка

Жизнь разбивается, Летят осколки. Как ни старайся, Не найдешь В стогу иголку.

Немые...

Да, сердцем, Я слова пишу, Душою отмечаю Запятые,порой, Стихи мои Грустят и, словно, Как луна вночи, Беззвучно-серебристые, Холодные, немые...

Знакомой незнакомке-2

Простите, мне показалось, Что в Вас, как -будто, Главная струна порвалась. Предательство любви, Источник зла, вы погружаетесь, Касаетесь душой и сердцем, Всем существом и жизнью дна. Сгорев, переболев, поймете: Нам жизнь единожды дана, И даже миг ее не стоит Капли лжи и боль пройдет, Уже исчезла,растворилась Навсегда, совсем ушла...

Я сердцем...

Я сердцем землю обниму, Душой сольюсь с травою. Что мне Париж??? Гораздо ближе мне, Курганы скифов И аромат степи. Общенье птиц, зверей, С Вселенной и со мною.

С весной 2

Трава взошла Зеленой бахромой. Венчает землю С раннею весной.

В гармонии 2

Светилом утром позолочена, Очнулась сонная земля. Небесной синью очарована, В гармонии с весной душа.

Живем надеждой

Опплеваны годами и властями, Ограблены "плохими временами", Живем надеждой и мечтою, Народа лучшею судьбою.

Не раб

Из трупов строят пьедестал, Народ не раб и не вассал. Б. Немцову.

Проводы зимы

Февраль уж пахнет Запахом весны, То проводы Старушечки зимы.

Жизнь, снежинка

Изящная листва танцует менуэт, В ладошки ветер собирает осень. Жизнь, как снежинка в облаках, Расстает быстро и без спроса.

В тумане

В тумане солнце Тихо дремлет. Зиме природа Чутко внемлет.

Кузьме Скрябину

Таков трагический удел, Поэтов и певцов, Кто не боясь, О горькой жизни Правду пел...

Ущербная луна 2

Морозный воздух Полный слез. Все небо В облаках, Без грез. Ущербная луна, Война...

Как стекло

Снег, словно, Дождик моросит. Мгновенно тает. По сердцу, Как стекло, Скользит...

С собою

Так изумительно хорош. Но, к сожаленью, Никак ты не поймешь: С собою милиарды, НЕ сможешь, не возьмешь.

Луна грустна

Луна грустна,полна, Беременна мечтою. О небе ясном, Над истерзанной, Невинною, в крови, Родной землею.

Снега, ветра...

Снега, ветра, морозы, Жизнь-смерть, Груз триста, двести. Боль, крик души, Плачь, сердца слезы.

Как пропасти...

Ты видишь Мириады звезд? Солдатских вдов, Застывших слез. Недолюбивших жен И неродившихся детей. Войны, как пропасти, Политиков затей.

Бездушен и безличен

Ты в городе,
Пространство
Все в бетон.
Бег времени,
Дорогой ограничен.
Становишься
Бездушен и безличен.
Рассвет не видишь,
Пламенный закат,
Весь день,
Как суета сует.
В погоне
За деньгами,

Себя, друзей, Любимую теряешь. Становишься богат Немым к природе, Чувствам безразличен.

Тепло

Тепло, текут ручьи, С водой играют, Солнца зимнего лучи.

Ночь холодна

Ночь холодна, Звенит мороз, Вселенной трепет, Шепот звезд.

Молекула природы

С утра туман, Холодный ветер, Мороз и непогода И ты грустишь, Молекула природы.

Страх, нежность и любовь...

Мерцают звезды равнодушно, Луна ныряет в облака, Плывет, покорно и послушно. Соединилось все в ней: Нежность и любовь, Страх, ужас смерти. Война, детей невинных, Пролитая кровь.

Вечер

Вечер звезды зажигает, Сумрак землю обнимает. Ночь любви девица ждет, Скоро милый к ней придет.

Деревья срублены под ЛЭП

Туман холодный, Грязный снег, Деревья срублены Под ЛЭП. Царит здесь хищник. Какой-то зверь? Нет хуже, Человек... Нет, хуже, человек.

Земля в плену

Стемнело, вечереет, Закат щеками Юными алеет. Морозный воздух, Бодр и свеж, Мерцает снег, Земля в плену, Иллюзий и надежд.

Прозрачный воздух

Прозрачный воздух Серебрится.
Ритмично,в вальсе Снег кружится.
Жемчужной пеленою Укрывает.
Долины и поля,
Как мать ребенка,
С любовью
Нежно пеленает.

Календарь

С утра тепло, Текут ручьи И солнце тает На ресницах. Зима спешит, Считая дни. И жизнь моя, Как календарь, Роняет времени Страницы.

Сиреневые тени 2

Сиреневые тени, Мохнатая метель, Зимы холодной, Снежная постель.

Ты думаешь?

Ты думаешь? Что можно, Что-то изменить?! Понять, простить, Забыть... Здесь каждый год, Как черная скала. Поверхность озера, Без дна.

Вечер 2

Прохладой вечер обнимает И звезды робко зажигает... Пленен небесной красотой И хрупко-нежною весной

Изломанные души

Изломанные души, Растерзаны сердца. Закон природы весь, Поправ-нарушив. Родители бросают На произвол судьбы Дите любви, Неоперенного птенца.

Все снова

Все снова в тучах, Хмурых облаках, Лишь две звезды Мерцают в небесах. Весны цветочный аромат, Плененный ночью сад. Не о себе молю, О мире на земле, Гармонии в его, Твоей душе...

Облиты солнцем...

Облиты солнцем улицы, Теплом обласкана земля. Зима, ну хватит хмуриться, Весной звенят колокола.

Осколки

Какие могут быть стихи, Когда томительные дни Меня испепеляют... Лишь потрясенные врачи Мои осколки собирают.

Здесь Петр 1

Карпаты, словно, Груди амазонок. Мерцают хрупкой Белизной спросонок. Дунай струится Золотым закатом. Да, край богатым Был когда-то. Здесь Петр 1 В плен попал, Но говорят, Что даже Не роптал.

Он рыбу ел И муст наш Сладкий пил На фазанов Охотился... И стройных Девушек любил.

Небо темное в тумане

Небо темное в тумане, Дождь, гроза, Ты,как в обмане... Воздух чист,весь снежно-свеж, Полон грез,любви,надежд.

Первая роса

Здесь воздух чист, Как детская слеза. Так снежно свеж, Как в поле Первая роса.

Я таю...

Я таю, таю, таю, Таю... И медленно, но верно Умираю... И только жизни Тоненькая нить. Меня пытается Объять-обвить.

Сегодня, завтра и вчера

Пленительно прохладны вечера, Сегодня, завтра и вчера. Дунай закатом золотым объят, Курганы спят, грустят Карпаты.

Стихи, как музыка звучат во мне. Они со мной всегда, везде. Бывают, словно, сказка, ночью снятся мне.

Накануне.

Накануне, 28 ноября маме исполнилось бы 76 лет. В воскресенье пришла к ней на могилу. Привезла желтые хризантемы. Руки, сердце и душа пахли также горько, к ак ветер, ужасный холод. цветы. Снег, невыносимой утраты не покидало меня. Такого не может быть, не должно быть никогда. Внезапно подошла хрупкая незнакомка, лицо ее бледное и безжизненное вернуло к лействительности. Я не одна В ЭТОМ океане "Мой сын умер в 37 лет", произнесли посиневшие от холода губы. По голосу узнала женщину. За год из великолепной красавицы она превратилась в мумию. Подошли к могиле Руслана. Море цветов и горя. " Такого не может быть никогда..." произнесла мать, потерявшая единственного сына. Я стояла рядом с ней потрясенная: не бывает чужого горя, в несчастии все равны и одинаковы... Выл ветер, скрипел и жаловался снег, хмурилось небо, природа плакала вместе с нами...

Тимофей.

Я стал хрупким и невесомым, шерсть спуталась. Раньше жил в просторном доме, теперь постоянно на свежем воздухе. Хозяйка грустит и часто плачет. Сегодня пришла незнакомка. Руки и сумка ее пахнули необыкновенно, сколько не упрашивал, не угостила. Все равно благодарен .Вернула меня в счастливое детство. Хозяева не бросили меня, Яне слышу грохота обстрела, меня не предали и не оставили умирать. Голодный, живой, счастливый, беженец Вислоухий кот Тимофей...

Конфетка.

Сегодня отнесла теплые вещи беженцам. Матери двух маленьких детей дома не было за ними присматривал соседский мальчик соседский мальчик. После успешной примерки двух курточек, старший ребенок, мальчик пяти лет неожиданно спросил меня:" Тетя, а ты кушать принесла?"Я

растерялась и кое-как нашла в сумочке конфету. Тут е подбежала трехлетняя сестричка ребенка и мгновенно проглотила ее. Братик горько заплакал." Разве бывает на свете одна конфетка?", спросил он меня. Углубившись в безмерное пространство своей сумочки, нашла орех. Спросила ребенка:" Ты сильный, ты мужчина, ты сможешь расколоть орех?" Горькие слезы мгновенно высохли на глазах у ребенка, он побежал за молотком. Я вышла. Расстроиласью и тоже заплакала. Разве бывает на свете одна конфетка?

Луна и Виктория

Изумительно теплый октября... день. Яркий, наполненный красками осени: горьким запахом хризантем, небом, золотистыми лучами солнца. голубым Гармония природы, что может быть лучше в жизни? День плавно, как берег волну, встречает вечер...В гости приходит внучка Виктория. Вдоволь, набегавшись по просторному дому, насладившись общением с невоспитанным щенком, Максом, беспородным, -спаниелем И аристократическими манерами псом Атосом, Виктория не хочет уходить домой. Взобравшись на порог своими ножками, она с восторгом смотрит на жемчужину-луну, окруженную разноцветным ореолом. Луна, луна...", восторженно повторяет внучка, изумленная неповторимой красотой небесного светила. Похожа на меня..., думаю я, поэтическая натура. Через два часа сама выхожу на порог холодно, дремлет, укрылась лома: луна перламутровыми облаками...Я тоже иду спать. Сквозь бытиенебытие, сознание-подсознание, проходит волна любви и покоя: Луна и... Виктория, гармония природы и осознанное чувство красоты у двухлетнего ребенка. Что может быть лучше в жизни?!

НЛО и огурцы

Непридуманная история. Решила весной сэкономить и не покупать рассаду, а вырастить ее самостоятельно. Купила и посеяла семяна огурцов. Побоявшись заморозков, укрыла их травой и забыла на недельку. В один из майских вечеров огурцы попали в поле моего зрения. Сняв траву,

обнаружила тонкие желтые ростки. Стала спасать их, решив рассадить. Вечерело,а работа не заканчивалась. Муж пристроился рядом, рассказывая анекдоты. Я уже начала жалеть о потраченном времени. "Посмотри на небо, какая интересная сигнальная ракета! ", воскликнул муж. Уставшая от работы, я мельком взглянула на небо. "Но почему она так долго горит? ", не унимался супруг. Забросив огурцы, стала наблюдать за небом. Большой огненный шар внезапно потух и принял очертания объекта серого цвета, который медленно двигался в нашу сторону. Не придав, особого значения этому событию, мы шутили и смеялись, пока он не приблизился к нам. Муж схватил меня за руку: "Тихо, тихо, только молчи",

шипел-шептал он. Над нами завис огромный треугольник. Испугавшись, побежали к дому соседей. Внезапно, резко изменив траекторию, потеряв к нам интерес, объект мелькая огнями, исчез. Нам показалось, что призошло это за несколько секунд, но проанализировав происшедшее, поняли, что начали наблюдать этот предмет, когда небо только начало сереть, а завис он над нами, когда уже было совсем темно. Огни по краям треугольника были необычные, как плазма все время меняли свое очертание, напоминая горящую свечу. Не знаю, что это было, но огурцы выросли замечательные.

Рассказ попутчицы

Муж тяжело заболел. Прошел курс лечения больнице. После временного улучшения вновь начались невыносимые боли. Обратились к научным светилам. "С таким больным сердцем оперировать нельзя" - поступило резюме. Когда он совсем перестал ходить и мучительные страдания стали круглосуточными, удача улыбнулась который врач, нам.Нашелся согласился вылечить. Решили, что сопровождать в столицу и ухаживать за ним буду я. После подготовки и отказе накануне на проведение операции, нервы были на пределе. В конце концов, все прошло успешно. Период реабилитации завершался. Вскоре мы должны были покинуть институт. Буквально накануне, меня прихватил тяжелейший приступ панкреатита. Состояние было настолько критическим, что врачи советовали немедленно оперироваться. Денег у нас оставалось только на обратную дорогу. Отказалась." Вы понимаете, что в любую минуту можете умереть?"-сетовала врач. Этого не может быть, все будет хорошо, твердила себе я.С этого дня медперсонал начал борьбу за мою жизнь.Возможно потому, что кроме мужа помогала другим больным, у которых никого не было рядом, выхаживали меня все: от санитарки до заведующего отделением. Абсолютно бескорыстно. С такой любовью, заботой и тревогой, на которую способны только самые близкие и родные люди.

Нарисуйте мне маму

"Нарисуйте мне маму!" Рядом примостилась хрупкая девоч-ка,с непослушной косичкой, которая распалась и струится по плечам, как водопад.

Грустные глаза похожи на застывшие льдинки. Совершенно не соответствуют остальным, невероятно подвижным частям тела. Вот незадача...

Нарисовать женщину, которая отказалась от ребенка? Перевожу все в шутку:" Ты у нас похожа на принцессу, значит мама твоя королева"

Набрасываю эскиз и мы вместе продолжаем разукрашивать сказочный персонаж.Когда все требования относительно цвета глаз,волос, длины платья выполнены, льдинки в глазах Алечки тают, превращаясь в мерцающие звездочки." Слишком красивая мама"-с завистью заявляют подружки.

Девочка гордо прикрепляет рисунок у кроватки и в отличии от других бессонных ночей через пять минут уже спит. Щечки горят румянцем,на губах блуждает улыбка.

Наверное, ей снится мама.Сегодняшним вечером хоть таким образом удалось утолить жажду любви.

Мама-королева, а снится ли тебе тоскующий ребенок?!

Наталья Стриженко, Одесса.

Я простая украинская женщина. Родилась и выросла в маленькой деревушке. Всегда мечтала посмотреть мир. Верю в Бога и в людей. Верю в добро. Люблю помогать людям. Люблю детей. Люблю жизнь.

Жінка з добрими очима

Жінка з добрими очима I невтомними руками Перед вами прихиляюсь Дуже схожі ви на маму. Схожі, мов сестра на неї Схожі на чужу і рідну, Схожі, мов води краплина, На багату і на бідну. Схожі ви на маму з Криму, Греції, Росії, Риму, Певно ϵ в на Багамах Добрі, ніжні чуйні мами. Схожі ви сама на себе Мабуть так воліло небо Серця лицарського дама Ви - найкраща, бо ви мама. Ваша радість - ваші діти, Що ростуть, мов ніжні квіти Охоронець за плечима В жінки, з добрими очима.

Я проснулась ночью, а на небе звезды И гуляет ветер где-то в облаках Я живу сегодня. Никогда не поздно Изменить все в жизни. Все в наших руках. Пожелтели листья, как это красиво Осень учит верить, учит отпускать И не будем любы мы другим насильно А весною листья распустятся опять. Расцвет подснежник не боясь мороза Он так любит солнце, тянется к нему Без шипов конечно не бывают розы В этом мире сложно драться одному. Осень это радость, отдохнет природа Осень это счастье, отдохнём и мы Осень это праздник для всего народа Чтобы с урожаем ждать своей зимы. После зимней спячки радуются звери Прилетают птицы, будут малыши Этот мир прекрасен и открыты двери Для тебя любого. И твоей души. Радуюсь здоровью, радуюсь болезни Все это мне нужно. Буду я ценить Теплоту и счастье, мягкое, с любовью Буду просто верить. Буду просто жить

Озависти

Я иду в своей норковой шубе "Заработала ишь ты, звезда" Я на зависть сердиться не буду Выше этого буду всегда. Вот смотри, вот опять на курортах Отдыхают, жируют, кутят Грязь и зависть течет по аортах Лишь у тех, кто ленив. Не хотят. Не хотят встать пораньше ребята Не хотят побежать в огород В городах и в поселках алкоголем поддаты Так закройте же свой черный рот. Не завидуйте злостно успеху Дому, даче, машине, здоровью Вы найдите другую потеху Подружитесь-ка лучше с любовью. Полюбите себя и детишек Не поддайтесь мнению масс Будьте ярче,смелее и выше Все заметят конечно же вас. Когда Вы на ступеньке к прогрессу К своему волевому рывку Вы всем станете интересны Так растите! Готовьтесь к прыжку. Не завидуйте, просто учитесь Свою жизнь изменить однажды И терпения наберитесь. Все хотят А может не каждый!

Делитесь добром

Не спрашивай меня, что больше я люблю, что нравится мне яблоко иль груша И что по вечерам я иногда читаю Я как и все жива, когда хочу я кушать И выбор невелик, то я не выбираю.

Как хорошо судить на кухне, в теплоте Как хорошо вершить деньгам чужие судьбы Не все из нас глупы, не все из нас безродны Никто не знает где он завтра будет.

Мы лезем через грязь и нас не все поймут Мы лимита, бомжи, без дома и без хлеба Ты не спеши судить, вчера я был тобой И, Слава Богу, мною ты не был!

У каждого свой путь. Не стоит забывать Мы в мире этом гости, не знакомы Когда нас позовет к себе наш Господин Мы будем вместе с ним дома.

Ты можешь помогать. Я радуюсь, молюсь О Господи, Спаси всех добрых, я молю Дай всем здоровья им и радости в душе Я их как и Тебя люблю.

Мы просим и стоим с протянутой рукой И да не оскудеет дающего рука Не осуждайте нас, вчера мы были вами Наш взор не вам в глаза, мы смотрим в облака.

Горел мой дом и кров, и пепел улетел Остался без отца и матери, бывает Не уж -то я хотел, стоять возле церквей Как хорошо судить, кто горести не знает.

А нас ведет Господь. И он поможет нам Всегда мы будем сыты и одеты И радуемся мы, добро всегда сильней Мы теплотою Господа согреты.

Не спрашивай меня, кем был или была Нет больше той, того, осталось только тело Я поделюсь с тобой любовью и теплом Чтоб радовался ты. Чтоб сердце твое пело.

Если на ногу упало что-то тяжелое

Ох уж этот острый мат Он народу словно брат Только мат в народе Вовсе был не в моде. Грех по матушке браниться Нет. Не модно материться. Во все дни и времена Истина была одна Речью с " острого словца" Не уважишь ты отца Матери сказать не гоже Слово матерное тоже. Нет. Не модно, не звучит, Матом Даль не говорит. Доброй ночи. Дождь в окно Ритм небесный отбивает Доброй ночи. День прошел. Я спокойно засыпаю Смоет грязь осенний дождь Завтра день наступит новый Ты его с надеждой ждешь Повторяется всё снова. Пусть присниться мне во сне Фиолетовое чудо

Будто джин явился мне Из волшебного сосуда.

Джину вольную вручу Он свободен от желаний Всё, что в жизни захочу Я добьюсь своим стараньем. Сладких снов, мои друзья Спите крепко. До свиданья Приходите на работу Завтра в офис на собранье. Всё обсудим и составим Планы действий до субботы А сейчас все отдыхайте И до встречи на работе. Доброй ночи, сладких снов Пусть согреет одеяло Я бы каждому из вас Слово доброе сказала. Вы достойны всех похвал И в словах ни грамма лести Обладатели даров: разума Труда и чести. Доброй ночи. Всем спасибо Если до конца прочли Я люблю вас очень сильно С уваженьем Натали.

Мама приехала!

Сердце прыгает от счастья Еду быстро на вокзал Скоро встреча, скоро праздник Слезы радости в глазах. Мама едет! Мама едет! Километры ерунда Лучший выходной, суббота Пусть так будет навсегда! Пусть она со мною рядом Просто будет, мой алмаз Лучшая из всех награда Слезы радости из глаз. Милая моя, родная Как же я тебя люблю Лучше женщины не знаю Бога за тебя молю. Вот подарок, вот так встреча Я счастливей всех сейчас Пусть продлиться это вечно Слезы радости из глаз

Молитва

Просила в Бога за дітей Навколішки, посеред поля Самотня жінка, а з очей Котились сльози злої долі. Вона кричала, щоб почув Її весь світ. Молила: Боже, Невже рукою Ти махнув На нас, людей? Хіба Ти можеш? Невже лиш мучатись весь вік, Ми ладні з себе шкіри здерти, Невже явились ми у світ, Лише для того, щоб померти? Великий Боже! Я грішу, Проста, звертаюся до Тебе: Пробач нас, я Тебе прошу Для щастя більше нам не треба. І падала її сльоза, І вітер рвар її волосся, Та стихла в небі вмить гроза Почуто тих, хто щиро просить. Пішла додому, до дітей Счінчилася надворі злива І сльози радості з очей, А мати гарна, та щаслива.

Мой мир

Не нужно серебра и злата Сижу, пью кофе, ем зефир Я удивительно богата Ведь мне пренадлежит весь мир! Открою зановески в кухне Приятно пахнет пирогами И огонек мой не затухнет Я рада, что хожу ногами. Я рада видеть за окошком Осенних красок переливы, А на столе от хлеба крошки, В тарелке яблоки и сливы. В тепле, под крышей, вот так счастье! Открою окна, к солнцу ближе Не велики мои ненастья Когда я чувствую и вижу. Когда я слышу утром звуки Машин, несущихся по трассе Я радуюсь- есть ноги, руки Какое счастье, мир прекрасен! Добавилось морщин от знаний Все по другому,все иначе Смотрю в окно, на крыши зданий И становлюсь ещё богаче. Открою дверь, пойду на море Лазурь волны покроет ноги Желаю всем не видеть горя На вашей жизненной дороге.

Если вас обидели - простите, Не держите темноту в душе Если тяжело вам - отпустите, Не вернется прошлое уже. Вы о нем не вспоминайте, лишним Будет этот груз для ваших плеч Пусть это решается Всевышним, Вам же душу нужно уберечь. Не впускайте злобу и гордыню, Не впускайте зависть и обман, Места нет для горя и уныния В наших душах. Это как капкан. Не убьет, но в памяти оставит Не приятно, но ведь жить то можно! Лишь любовь поможет всё исправить Если любим- все для нас возможно. Полюбите всех, кто недоволен Обнимите, напоите чаем Если человек душою болен Он поникший, одинок, отчаян. Улыбнитесь, поделитесь смело Радостью и сердца теплотой Сделайте за день одно лишь дело: Полюбите искренне, душой. В этот миг весь мир перевернется Выше облаков летит душа Вам добро вселенское вернется Жизнь чиста, проста и хороша!

Квартира в Одессе или купить дом?

Я подарю себя сегодня миру, с улыбкой и хорошим настроением, я предложу вам лучшие квартиры, и покажу их с ангельским терпением. Я выслушаю ваши пожелания Район, метраж, этаж и вид строения Запрос клиента - лучшее задание Я выполню с хорошим настроением! Участок, дача, дом, квартира, здание Мне всё по силам, и смогу я справиться Люблю я выполнять ваши задания И результат мне откровенно нравиться. Мне нравится в строительной компании Сказать, что я вернусь туда к расчету Мне нравятся все сложные задания Я искренне люблю свою работу. Продам! Куплю! - пишу я объявления Я проводник, поисковик, советчик И всё же, поделюсь я настроением Ведь я веселый менеджер - разведчик. Звоните, я отвечу на вопросы Я с вами, я на вашей стороне Я буду отрабатывать запросы Чтоб вы еще не раз пришли ко мне. Мне отзыв о проделанной работе Дороже будет во сто крат финансов Звоните мне! Люблю свою работу Люблю показы, сделки и авансы. Я подарю себя сегодня миру Расправлю баннер, напишу рекламу Я знаю, где есть лучшие объекты Спешу к тебе, моя Одесса-мама!

В жизни многое бывает, разное случается Всё проходит, пролетает и не повторяется Все меняется и в мире все без остановки Для того, чтоб быть счастливым не нужны уловки. Встретил утро - как прекрасно! Позвони родителям Улыбайся, ты с охраной- с Ангелом Хранителем Никогда один ты не был, ни к чему страдания Счастлив будь сейчас, сегодня, вот и все старания. Оглянись вокруг, увидеть сможешь ты прекрасное Все уже давно цветное, все такое разное. Сколько в мире доброты сколько милосердия Сможешь дать его и ты, нужно лишь усердие. Многих я учу детей, и они научатся Слышать сердца чистоту, и у них получится Я в них верю всей душой, и люблю их искренне Их записываю мысли, дети это истина.

Я чувствую, что я уже лечу, Я чувствую, окрепли мои крылья, Я точно уже знаю, что хочу, Хочу скорей мечту я сделать былью. И знаю я, что будет мне легко Ведь я всем сердцем верю в свой успех Хочу парить, как птица высоко Хочу дарить любовь свою для всех. Хочу помочь, хочу и помогу Всем поделюсь, что я сама имею Быть может другу, может и врагу Не мне судить. Я по-другому не умею. Могу делиться я своим теплом Могу отдать не требуя возврата Я счастлива сегодня и добром Хочу делиться. Не нужна оплата. Я буду рада с вами разделить Кусочек хлеба и горячий ужин И просто очень хочется мне быть

И знать, что ты кому то в мире нужен. Так хочется чтоб в сердце был покой И видеть только радости улыбки Так хочется, чтоб не было со мной Той женщины, что делала ошибки. А в зеркале я вижу, что глаза Светлее стали, плача от ненастья Мне очень всем вам хочется сказать: Я к вам лечу. С собой несу я счастье! Такая вдруг во мне проснулась мощь Что мне по силам начинать сначала Теперь я знаю, что смогу помочь Ведь я лечу. Я снова птицей стала!

Однажды не на шутку заболела, Лежала, злилась - гнев во всей красе, И вдруг звонок, в лице я изменилась, Тогда я поняла - я не как все. Не лучше и не хуже - я другая И лучше бы себя мне полюбить Как хорошо, я именно такая Какой все время я хотела быть. Мне позвонила мама, все так просто, Она спросила - "Ты опять ревешь?" Мне стало стыдно, я не героиня. А мама снова: " Ты не так живешь, Ты не умеешь радоваться миру Таким, как есть его душой прими Была ты в детстве смелою задирой Давай вставай и сына обними!" Я поднялась, и было очень больно Но я терпела, плакала и шла И вот, собой осталась я довольна Я не сдалась. А мама помогла. Она мой свет, пример особой веры Пример смиренья и мирской борьбы

Я благодарна ей за все безмерно И возношу я к Господу мольбы: Не дай забыть мое предназначение Не дай сойти с намеченной тропы И пусть дела, имевшие значение Нас выделяют из простой толпы. Спасибо мама, за твою молитву! Меня согреешь ты своим теплом, И я теперь еще сильнее в битве Тебе на радость и врагам назло.

Моя судьба так многогранна Полна сюрпризов и щедрот Случалось разное, но странно -Я не ломалась от забот. Не отказалась я от счастья Стать мамой (надцать лет назад) И вот сейчас идёт сын рядом, Я всё отдам за этот взгляд. Какое счастье, что осталась Когда-то я совсем одна Я поднялась, я не сломалась И я надеждами полна. Теперь мой сын, мой взрослый мальчик Идет со мной одной тропой Во всем поможет и поддержит И в счастье и в беле со мной. Не по годам взрослеет парень Недавно в колледж поступил И я живу! Живу недаром Хочу, чтоб он достойно жил. Я рада, что дано судьбою Мне сына вырастить одной Не стала б я самой собою Мой света луч всегда со мной. За то, чтоб слышать слово мама Готова все преодолеть

Взрослеет мальчик лучший самый Жить хочется, а сердцу петь! Как много лет пришлось стараться Не отступая от мечты Чтоб вместе с сыном улыбаться Достигнув лучшей высоты.

Мріяла мати, тато хотів, Онукам дідусь будинок купив. Спродав дідусь свою хату в селі Гроші з кишені дістав чималі. Він не вагався, сказав - час мина Життя лише раз. Повторно нема. Живіть і радійте, дивіться на зорі Зустріньте удвох світанок на морі, Будьте щасливі, любі онуки! Не забувайте важливу науку: Вдячними будьте хлібу в дорозі, Не залишайте його на підлозі, Щирими будьте, себе поважайте, Матері з батьком не ображайте. Щиро бажаю майбутнім онукам Знати найкращу у світі науку.

Мы приходим в мир нагими, мы приходим в мир без слов, мы приходим безымянны и не помним детских снов. Мы приходим чтоб учиться, чтобы верить и любить, мы приходим раствориться, раствориться чтобы быть. Это здорово! Чудесно! Так давайте же ценить эти чудные мгновенья! Жить мгновенья! Просто жить!

Видеть - это ли не счастье? Слышать - вот где чудеса! Ощущать что дует ветер, подниматься в небеса. Вот свобода! Это чудо - наша дивная душа, что полна любви и веры и надеждой хороша.

А я теперь еще смелее стала И по плечу мне трудные задачи Я жаловаться просто перестала А кто обидит- я тому дам сдачи Я женщина, коварное создание Полна загадок - целый сундучок Кому змея досталась в наказание Кому пушистый, рыжий хомячок. Я родилась в год огненной мартышки Бананом только с другом поделюсь По белой полосе бегу вприпрыжку И даже если плачу - я смеюсь.

Радости мгновенья, всю развеет скуку Кажется, что время у тебя в руках Но не обольщайтесь Это вы на месте Время же в движении Как ветер в облаках. Ветер есть и тучки пляшут и резвятся Ветра нет- спокойно, и на море штиль Как бы я хотела в ветер превращаться Я бы с фотографий посдувала пыль.

Кусочек моего родного края Кусочек, что живет в душе моей Душою только здесь я отдыхаю В родном краю так беззаботно ей Она прильнет к земле полей безкрайних И смоет пыль водою из реки Душа таит в себе такие тайны Они непостижимо глубоки. Какой восторг, какое умиление! Как хорошо, что есть ещё места Где мы прогнать способны все сомнения Где мы спокойны, а душа чиста. Спасибо Господу! И матери спасибо! За веру, за пример,как нужно жить Я дорожу здесь каждою травинкой, Душа летит. Как хорошо любить!

Галина Смильгина (Зорина) сочинять стихотворения стала в пенсионном возрасте. Стихи печатались в сборниках стихов поэтов Килийщины — "Бессарабские этюды" и "Бессарабские этюды 3", изданных в Канаде, в 2018 году. Также стихи печатались в местных газетах города Килия.

СТАРОДАВН€ МІСТО УКРАЇНИ – КІЛІЯ

Стародавнє місто є місто Кілія! Дивовижна дуже історія твоя... У століттях бачимо корені твої – Вже дві тисячі сімсот років Кілії?.. Стародавнє місто є місто Кілія. В Інтернет усі зайшли – там історія! Історичні факти та висновки свої, – Бо експертів багато в рідній Кілії... Стародавнє місто є місто Кілія! Люди всі пишаються, бо твоя Земля – Гарна та родюча, багаті врожаї! Нам тільки працювати треба в Кілії... Стародавнє місто є місто Кілія! Ми всі розуміємо: енергія твоя Присутня в нашій творчості, беремо її, Щоби вкласти у культуру нашій Кілії! Стародавнє місто є місто Кілія! Звучать суперечки, але бажаю я: Щоб у мирі жили кілійці всі мої. Та разом святкувати дату Кілії!

ХОККУ ПО-СЛАВЯНСКИ

Хокку?

Сказать многое, используя минимум слов...

Воображение:

Камыш, вода и рыбы улов;

Река...

Только небыстрые струйки потока воды;

День...

Фаэтон мчит, держась за узды;

Жизнь...

Пляска стрекоз в воздухе, как её эпизод;

Цикл...

Шелест крыльев - продолжится род;

Лето...

Колыхание кончиков трав шлёт мне привет;

Время...

Порыв ветра – закончен портрет...

ХОККУ

Камыш, вода...

Пляска стрекоз...

Цикл жизни – бабочка!

ОСЕННИЙ ПОЦЕЛУЙ

Какой прекрасный сквер у горсовета! И радует нас всех картина эта! Вот сакуры, их восемнадцать, выстроились в ряд, За ними, вдоль ограды — берёзовый отряд!

Но сакура в шаль осени одета, А вот берёза, та – в вуальке лета... И далее – осенний поцелуй нам всем, как приз: Петуньи радуют наш взор, цвет на любой каприз!

Кораблик ночью здесь стоит с подсветом, Овеян он мечтой, прощаясь с летом... Представлю здесь красивое цветение весной! — Сначала осень и зима, — сквер шепчет мне листвой...

Тридцатые годы двадцатого века...

Килия - в составе Бессарабии, румынская колония.

В Килие была футбольная команда — «Олимпия», которая в 1937 году стала грозой профессиональных команд Румынии и имела шанс войти в высшую футбольную лигу королевства. «Зарвавшихся» килийцев надо остановить, — решили в «верхах». Дело это было поручено бухарестскому "Динамо" — команде столичных жандармов. «Олимпия» выиграла этот матч, который проходил в Килии, на второй день Пасхи, в 1938 году. Но всё равно, "Олимпию" расформировали... (Б.А. Райнов, История Килии, том 2, 2009) На таком историческом примере воспитывались современные футболисты Килии и одним из выдающихся спортсменов нашего города был Виктор Георгиев!

ПАМЯТИ ФУТБОЛИСТА ВИКТОРА ГЕОРГИЕВА

Читая книгу Райнова «История Килии», Нашла в ней информацию о спорте. Футбол. Почти в высшей лиге команда «Олимпии», Власти недовольны - килийцы в кагорте... И чтобы развенчать килийцев, придумали они Матч провести с бухарестским «Динамо», Чтобы победить они «Олимпию» смогли. Матч в Килии прошёл, на Пасху прямо. Но с треском этот план их провалился. «Олимпия» Так, один ноль в свою пользу сыграла. И как гордится этим матчем килийская земля, Хоть власть «Олимпию» расформировала... Килийцев поколения, эстафету подхватив, Достойно пронесли победы знамя! И в наши дни - Виктор Георгиев, футболист-позитив, В игре, как и в жизни, горел, как пламя... Теперь его нет с нами... Память о нём жива! Дело продолжит детвора, играя. Чемпионат. Кубок имени Виктора Георгиева! Участники – дети-футболисты Бессарабского края!

Галина Юр

Украине

«Реве та стогне Дніпр широкий…» Слова летят издалека. На круче, древней и высокой, Застыл Тарас и облака, Дождём косым с землёй играя, Плывут. И в мае — соловьи… Моя сторонушка родная, Я признаюсь тебе в любви.

Твои поля, леса и горы, И речек быстрая вода, Твоих морей, степей просторы Мне полюбились навсегда. Во мне живёт твоя природа, Души размах, казацтва быль... И как люблю я время года, Когда в степи цветёт ковыль.

Впитались с самого рожденья Бандуры звуки и слова, И нет мне большего везенья, И кругом, кругом голова. Когда в любом краю сквозь ночи И бег твоих суровых дней, Я слышу; «Очі ви, дівочі»... Как мыслью так сводить людей?

И снова дни незримо тают И осень снова дожди льёт, И снова птицы улетают — Зима готовится в поход.

В походе долгом и холодном Зиме приятно и свежо. Ей, даме в платье белом, модном, И весело, и хорошо.

Засыплет снегом всё неспешно, Замёрзнут реки и поля, Застынет под покровом снежным, Уснёт и спрячется земля.

Лишь чувств порыв зима не спрячет — Весной наполнен он всегда! Зима от чувств слезами плачет, И тает снег, бежит вода.

Свет твоей души

Свет твоей души! Уже много лет Мотыльком лечу Я на этот свет.

Свет твоей любви! Пусть летят года, Будет на века Он со мной всегда.

Свет твоих очей! Что мне солнца свет? С ним иду я в ночь, С ним плыву в рассвет...

Где бы ни был ты, Светят мне в ночи Свет твоей души, Глаз твоих лучи.

Где бы ни был ты, Светит мне всегда Свет твоей любви Сквозь мои года.

Уж лето растворилось

Уж лето растворилось В осенних тёплых днях, Уж птицы улетают и пусто на полях.

А ночи всё длиннее, Всё в инее вокруг И то, что происходит, Случается не вдруг.

Ведь осень чётко знает — Уйдёт её пора, Природа не задержит — попросит со двора.

И, будто напоследок, Шагая напролом, Балует Бабьим летом И солнцем, и теплом.

Балует, будто просит Прощения всегда За то, что вслед за нею Наступят холода.

Бабье лето разгулялось

Бабье лето разгулялось, Разбросало паутину, Сколько дней ему досталось Пред осеннею рутиной.

Снова солнце землю греет, Воздух снова свеж и чист, Ягоды калины зреют, Кружит, кружит жёлтый лист.

Хризантем цветы на клумбах Обнимаются слегка, Мысленно танцуя румбу Под дыханье ветерка...

Осень запахи роняет, Навевает грёзы-сны, Птицы снова вспоминают Песни лета и весны.

Океан любви и света Залил всё под небеса. Разгулялось бабье лето — Зрелой осени краса!

Октябрь

Рассыпает осень краски Цвета вишни, янтаря, Малахита и багрянца В середине октября.

Розы цветом наполняет, Украшая лепестки, Распускает хризантемы, Возрождает ноготки.

Аромат петуний нежных Ветерок несёт с собой, А газоны все покрыты Чудной зеленью-травой.

Клёны в золото одеты И софоры у пруда, Ели в парке изумрудны И пушисты, как всегда.

И красны плоды калины. И шиповник весь в огне, И букет майоров реет В строгой вазе на окне.

Знаешь, милый

Знаешь, милый, жизнь прекрасна И цветут сады, И в душе светло и ясно, Когда рядом ты.

Знаешь, я горжусь тобою, Я тобой живу, Будь и впредь моей весною В снах и наяву.

Пусть текут Времени воды, Пусть летят года, Пусть придут – уйдут невзгоды, Ты со мной – всегда.

И сквозь Вечность в жизнь – мгновенье Веточку пришлю. Я развею все сомненья: Я тебя люблю!

Осени рутина

Незаметно подошла Осени рутина. В воздухе – легка-бела – Плывёт паутина.

Солнышко не ярко Светит всем при этом. И уже не жарко Так, как было летом.

Солнышко всё ниже, Облака и тучи, А зима всё ближе, Всё денёчки круче.

Круче и ненастней, И серей, серей... Улетело счастье Летних знойных дней.

Но грустить не надо, Так скажу я вам: «Будьте просто рады Всем осенним лням!»

Разговор с осенью **Осень**, осень серая!

Почему ты хмурая, Почему ты грязная, Почему ты бурая, Почему ненастная?

- Я совсем не грязная – Просто льют дожди. Я такая разная... Только подожди.

Наберись терпения, Оглянись вокруг, Отпусти сомнения И увидишь вдруг:

Я не только серая — Туч нависших строй, Я ещё и белая — Первый снег — со мной.

Я не просто хмурая – Лью осенний свет. Я совсем не бурая – Это листьев цвет.

Почему ненастная? Жизнь течёт в добре, Дни приходят ясные — Бабьи — в сентябре.

Хоть поют печальную Песню журавли, Осень – не венчальная Веха для любви.

И никак – прощание, Май тебе ответ. Знай, я – ожидание, Новой жизни свет!

Сынуле

Ты – мой любимый, самый славный, Большой и маленький сынок, Ты в моей жизни - самый главный, Ты – самый главный мой урок.

Ты для меня — улыбка лета, Весенний шум, капели звон. Ты для меня — сиянье света, Любви печаль и тихий стон.

Люблю тебя, ты – просветленье, Ты изменил всю жизнь мою. Ты - моей жизни продолженье, Я навсегда тебя люблю!

Клен у дороги

Зима на пороге — Грядёт наяву. А клён — у дороги — Парит листву.

Теряет наряд И всё больше желтеет. И листьев парад Ветер скоро развеет.

И скоро метель Заметёт все пороги. И клён, что растёт Бобылем у дороги.

Сколько в жизни случается встреч

Сколько в жизни случается встреч – Неожиданных и долгожданных. И так хочется их уберечь, Уберечь всех судьбою нам данных.

И друзей, и любимых, и верных подруг, Окружить их заботой, вниманьем, Оградить от печали, родившейся вдруг, Перед встречи концом – расставаньем.

Ты не знаешь, придётся ли увидеться вновь, Сколько лет пролетит или мгновений, Но в душе сохранится и в сердце любовь — Счастье вечных людских отношений.

Любить я буду вечно

Прошу я вас, я вас молю. Неведомые дали, Скажите, ту, что я люблю, Случайно, не видали?

Ту, что люблю я много лет И без неё едва ли Увижу в этой жизни свет, Случайно, не видали?

Ту, без которой счастья нет И без неё в печали Пройдут-исчезнут много лет... Случайно, не видали?

И, если встретите в цвету Сады-поля без края, И, если встретите вы ту, Что краше цвета мая,

Скажите, что ищу всегда, Ищу не уставая, И что горит в небе звезда, Путь к счастью освещая. И пусть бегут-летят года, Проносятся беспечно. Пусть льётся времени вода, Любить я буду вечно!

Люблю!

Люблю! Душа к тебе стремится И небо хочется обнять, От счастья голова кружится И чувств потока не унять.

Люблю тебя любовью нежной И сердце бьётся так в груди... Люблю! И мир такой безбрежный, И радость встречи впереди.

Пожелать тебе ли, Чтобы птицы пели, И в твоё оконце Чтоб светило солнце.

Иль чтоб смех дарила, Чтобы не грустила, Чтобы счастье знала, Чтобы не страдала?

Знаешь ли, родная, Что любовь – без края, Что конца ей нет, Что она – как свет. И что в зиму вьюжную Снег от неё тает, Что согреет дружбою, Ведь она – без края.

Признание

Ручьи бегут, щебечут птицы И солнце светит в вышине, И как в тебя не влюбиться В ночной весенней тишине?

И как пройти тебя мне мимо В ночной весенней тишине, Ведь ты же мною так любима, Как солнце в небе в вышине!

И как сказать, что солнце светит Не только в небе в вышине, И как сказать, что солнце светит В ночной весенней тишине?

Любовь

Вобрав в себя Ярилы свет И искру Божьего огня, Садов весенних майский цвет И, окрылив тебя, меня,

Манит мелодией своей, Манит, зовёт, не умолкая, Душа поёт, летит за ней, Ту Божью искру прославляя.

Душа поёт, Душа звенит От счастья в выси бесконечной, А сердце бережно хранит Огонь Любви святой и вечной.

И как мне узнать

В душе — огонёк, а сердце — любовь, Иду к тебе снова, ищу тебя вновь. Ищу тебя в поле, в горах и в лесу, Несу тебе радость и счастье несу. И как мне узнать, где скрываешься ты? А, может, всё это — лишь только мечты?

Крупинки любви

Я звал, искал тебя повсюду И ждал, и думал, и страдал. Искал – нашёл обломков груду – Любви и счастия обвал...

Любовь везде живёт и всюду, Искать не надо, не ищи! Ну, а найдёшь обломков груду, С себя за это не взыши.

Любовь всю жизнь всех нас хранит С рожденья и до самой смерти И только сердце не молчит В земной извечной круговерти.

Отвергнув жизни красоту, Убить любовь совсем несложно. Уйти вот только от неё Бывает просто невозможно.

Храни меня, моя любовь

Храни меня, моя любовь, Храни без сожаленья, И дай мне, Господи, ума, Смиренья и терпенья.

И дай мне, Господи, огня, Что сердце зажигает, И дай мне, Господи, тепла, Что к жизни возвращает.

Тобой наполнится Душа, Исчезнут все сомненья. Храни меня, моя любовь, Храни без сожаленья.

Позови меня, Любимый

Позови меня, любимый, просто позови, И скажи мне тихо-нежно о своей любви. О любви большой и светлой, о такой стране, Где с тобою жить мы будем, словно в сладком сне. Ты скажи, что будем вместе, рядом ты и я, Что всегда со мною будет там любовь твоя. Там цветут сады и долы, там весна любви. Позови меня, любимый, просто позови.

Пока горит в душе любовь

Дожди, дожди, идут дожди. Он не придёт, его не жди. Его не жди, он не вернётся И твоё сердце грустно бъётся.

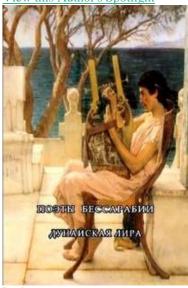
Ты смотришь вдаль, в дожде дорога, В душе печаль, в душе тревога, Зачем страдать, зачем следить, Не проще ли свободной быть?

Пойми одно, любовь всегда Живёт в душе и никогда Её оттуда не убрать, Она – всей жизни благодать.

Пойми одно, любовь есть свет, С ней всё живёт, без неё – нет! И было так, и будет вновь, Пока в душе горит любовь!

Dunayskaya lira

By <u>Poety Bessarabii</u>
View this Author's Spotlight



Preview

Price: \$30.00

Prints in 3-5 business days

Product Details

ISBN 9780359208234

Copyright Poety Bessarabii (Standard Copyright License)

Edition First edition

Publisher Altaspera Publishing & Literary Agency Inc.

Published November 6, 2018

Language Russian

Pages 314

Binding Perfect-bound Paperback

Interior Ink Black & white

Product ID 23862296

Report This Content to Lulu >

http://www.lulu.com/shop/poety-bessarabii/dunayskaya-

lira/paperback/product-23862296.html

Оглавление:

Любовь Алейникова	стр.3-25;
Максим Большаков	стр.26-48;
Михаил Большаков	стр.49-111;
Руслана Головащенко	стр.112-118;
Тамила Кибкало	стр. 119- 128;
Леонид Дунда	стр.127-128;
Катерина Залужная	стр.129-161;
Артем Колодий	стр.162-181;
Евгений Ломов	стр.182-206;
Юрий Олиниченко	стр.207-254;
Наталья Петренко	стр.255-283;
Наталья Стриженко	стр.284-304;
Галина Смильгина(Зорина)	стр.315-318;
Галина Юр	стр.319-321

Информация о публикации книги в Канаде,стр.335