

Формування соціокультурної компетентності в процесі роботи над текстом

1.	<p>Безвін, Ю. Г.</p> <p>Особливості формування соціокультурної компетентності в майбутніх викладачів англійської мови засобами інформаційно-дослідницького проєкту [Текст] / Ю. Г. Безвін, Г. І. Подосиннікова. // Іноземні мови. - 2019. - № 4 (100). — С. 24-37. — <i>Бібліогр.</i>: с. 37.</p>
2.	<p>Горошкіна, О.</p> <p>Соціокультурний вимір навчання української мови як іноземної [Текст] / О. Горошкіна. // Українська мова і література в школах України. - 2019. - № 11 (198), листопад. — С. 3-7. — <i>Бібліогр.</i>: с. 7.</p>
3.	<p>Семенова, О.</p> <p>Соціокультурні дослідження українсько-білоруського пограниччя: до історіографії питання [Текст] / О. Семенова. // Народна творчість та етнологія. - 2019. - № 4 (380) липень-серпень. — С. 24-38. — <i>Бібліогр.</i>: с. 32-38.]</p> <p>Анотація: <i>На сьогодні українсько-білоруське пограниччя постає яскравим прикладом для пізнання етнокультурних процесів та явищ. Подібність умов проживання, способів ведення господарства, традиційного життя спричинили подібність етнокультурних рис мешканців українсько-білоруського Полісся. Тому основними етнодиференціюючими чинниками постають мовні, культурні та етнічні особливості жителів пограниччя.</i></p> <p><i>Опрацьовані матеріали дають можливість стверджувати про наявність широкого масиву лінгвістичних та етнолінгвістичних досліджень українсько-білоруського порубіжжя, у яких розкриваються особливості українських та білоруських говірок. Авторка розглянула діалектологічні дослідження Полісся, зокрема, колективні праці українських, білоруських та російських науковців, а також окремі видання, у яких висвітлено фонетичні, морфологічні та лексичні особливості поліських говірок. Проаналізовано низку лінгвогеографічних видань, як загальних, так і тематичних: атласи тваринницької, будівельної лексики, назв лікарських рослин, одягу, взуття тощо. Здійснено огляд лексикографічних праць, зокрема різних за тематикою словників поліських говорів.</i></p> <p><i>Дослідження духовної та матеріальної культури порубіжжя присвячені фольклорним традиціям у зоні пограниччя, різним аспектам традиційно-побутової культури українців та білорусів, житлового будівництва, народної медицини, астрономії, метеорології тощо.</i></p> <p><i>Окрему увагу приділено розгляду проблеми формування етнічної самосвідомості мешканців українсько-білоруського прикордоння та їх самоідентифікації. Розглянуто трактування властивих для Поліського регіону етнонімів «поліщук», «литвин», «тутешній». Зазначено, що особливістю білоруської ідентичності XIX–XX ст. є низький рівень національної свідомості як результат тривалого перебування під тиском Російської імперії та досить пізні зародження національного руху. Сучасні дослідження засвідчують високий рівень зрусифікованості та радянизованості білоруського суспільства.</i></p> <p><i>Розглянуто внесок науково-дослідних проєктів та програм співробітництва між Україною та Білоруссю, зокрема діяльність Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України та Інституту мистецтвознавства, етнографії та фольклору імені К. Крапіви НАН Білорусі, результатом співпраці яких стали спільні експедиції, міжнародні конференції, ґрунтовні наукові видання тощо</i></p>

4.	<p>Грінченко, Н. Р.</p> <p>Комплекс вправ і завдань для розвитку в студентів третього курсу лінгвосоціокультурної компетентності в англomовному аудіюванні в процесі самостійної роботи з автентичними відеоматеріалами [Текст] / Н. Р. Грінченко. // Іноземні мови. - 2019. - № 3 (99). — С. 55-58. — Бібліографія: С. 58.</p> <p>Анотація: У цій публікації представлено комплекс вправ і завдань з теми "MODERN American art", створених автором для розвитку в студентів III курсу лінгвокультурної компетентності в англomовному аудіюванні в процесі самостійної роботи з дібраними автентичними відеофрагментами. Сформульовано практичні, лінгвосоціокультурні, розвивальні, виховні та професійні цілі. Вправи і завдання розподілено за допереглядом, переглядом і післяпереглядом етапами самостійної роботи студентів із відеоматеріалами</p>
5.	<p>Ромець, Л. В.</p> <p>Комунікативна культура та соціокультурна освіченість школярів під час вивчення англійської мови [Текст] / Л. В. Ромець. // Англійська мова та література. - 2019. - № 19-21 (605-607). — С. 3-21. — Бібліогр.: с. 21.</p> <p>Анотація: Наведений матеріал висвітлює особливості оволодіння різними аспектами культури англomовних країн на основі мовних, лінгвокраїнознавчих і країнознавчих знань та мовленнєвих навичок; містить матеріали з досвіду роботи вчителя та пропонує зразки інтерактивних вправ та завдань для підвищення рівня комунікативної культури та соціокультурної освіченості школярів при вивченні англійської мови. Мета роботи — розширити знання учнів про відмінності та схожості різних культур, допомогти вчителю у використанні автентичних матеріалів під час навчання англійської мови, удосконалити методики проведення сучасного уроку. Методичні рекомендації адресовані вчителям англійської мови. Рекомендовано до використання у практичній діяльності педагогічними працівниками області</p>
6.	<p>Тининика, А.</p> <p>Витоки екологічного дизайну в генезисі соціокультури [Текст] / А. Тининика. // Вища школа. - 2019. - 4 (177). — С. 67-78. — Бібліогр.: с. 77-78.</p>
7.	<p>Легкий, М.</p> <p>Проза Івана Франка як психобуттєвий та соціокультурний феномен. Загальні зауваги [Текст] / Микола Легкий. // Слово і час. - 2019. - № 2 (698). - Лютий. — С. 12-125. — Бібліографія: С. 25.</p> <p>Анотація: У статті окреслено сутність прози Івана Франка як психобуттєвого та соціокультурного феномена, що витворювався впродовж тривалого часу шляхом взаємодії багатьох чинників духовного життя письменника: невтомною працьовитістю, прагненням бути високоосвідченою людиною й своєю діяльністю охопити якомога ширше коло людських інтересів, постійним відточуванням літературного смаку тощо. Здійснено також періодизацію Франкової прози</p>
8.	<p>Олійник, К. А.</p> <p>The System of Education in Great Britain [Текст] : (10 form) / К. А. Олійник. // Англійська мова та література. - 2019. - № 7-9 (593-595). — С. 49-52. — Бібліогр.: с. 52.</p> <p>Анотація: Цілі уроку: практична: активізувати використання вивченої лексики, сприяти ознайомленню</p>

	<p>учнів з культурою Великої Британії; вдосконалювати навички говоріння;соціокультурна: виховувати інтерес до країни, мова якої вивчається; освітня: поглибити знання учнів про систему освіти у Великій Британії, розширити кругозір; закріпити вивчений лексичний та граматичний матеріал, мовленнєві структури в мовленні;пізнавальна: розширити світогляд учнів; розвивальна: розвивати мислення, пам'ять;соціальна: сприяти формуванню вміння працювати як індивідуально, так і в колективі</p>
9.	<p>Потапова , І. Ю.</p> <p>Розвиток соціокультурної компетентності учнів за умов інтегративного освітнього середовища як підґрунтя впровадження реформ нової української школи [Текст] / І. Ю. Потапова. // Управління школою. - 2018. - № 28-30 (580-852). — С. 27 - 40.</p> <p>Анотація: Актуальність проблеми розвитку соціокультурної компетентності учнів за умов інтегративного освітнього середовища зумовлена вимогами нової освітньої політики держави, завданнями концепції Нової української школи. Характерною особливістю розвитку сучасного суспільства є те, що головним ресурсом є людина, її освіченість і професійна компетентність.</p>
10.	<p>Основи культурології : навч. посіб. / [Л. О. Сандюк, Н. В. Шубелко, М. Ф. Шмиголь та ін.] ; за ред. Л. О. Сандюк та Н. В. Шубелки. ; Міністерство освіти і науки України, Одеський державний економічний університет — Київ : Центр учбової літератури, 2017. — 400 с.; 60x84 1/16. — Бібліогр.: с. 385-399. - б. т. 978-611-01-0993-2</p> <p>Анотація: Посібник «Основи культурології» підготовлений згідно з нормативною програмою навчальної дисципліни «Культурологія», затвердженою Міністерством освіти і науки України. В ньому розглядаються проблеми природи і сутності культури, механізми її функціонування і розвитку, провідні концепції культурології щодо походження, типологізації культури, схем культурно-історичної динаміки. Виходячи з певної ціннісно-світоглядної основи, дано аналіз історичних типів соціокультурних світів, провідних тенденцій сучасного культурного розвитку. Значна увага приділяється таким феноменам духовної культури як релігія та мистецтво, їх історичним формам та ролі в житті суспільства і людини.</p> <p>З метою найбільш ефективної організації самостійної роботи студентів, поряд з викладенням теоретичних основ курсу, в посібник до кожної теми включені плани семінарських занять, тематика рефератів та доповідей, індивідуальні завдання для самостійної роботи, а також рекомендована література, включаючи інтернет-ресурси. Для поглибленого засвоєння основних культурологічних понять до кожного розділу курсу додається глосарій.</p> <p>Фрагменти текстів першоджерел до кожної теми сприятимуть більш глибокому засвоєнню матеріалу.</p>
11.	<p>Сучасна культурологія : навч. посіб. / К. В. Кислюк, В. А. Суковата, З. І. Алфьорова [та ін.]. ; за заг. ред. К. В. Кислюка — Київ : Кондор, 2018. — 342 с.; 60x84 1/16. — Бібліогр. : с. 315-338. - 300 прим. 978-617-7278-33-6</p> <p>Анотація: У пропонованому посібнику з сучасних позицій висвітлюються основні проблеми культурології. Особливу увагу приділено новітнім перспективним напрямкам культурологічної думки — «новій культурній історії», меморіальній культурології, постмодернізму, гендерним дослідженням, постколоніальним студіям, мультикультуралістичним підходам, теоріям гегемонії і теоріям меншин, іншології. Для студентів усіх спеціальностей, слухачів магістратури, аспірантів, викладачів курсу «Культурологія», фахівців-культурологів</p>
12.	<p>Гонтова, Л.В.</p> <p>Інтегративний урок з мистецтва в контексті художньої культури: формуємо соціокультурну компетентність школяра [Текст] / Лариса Валеріївна Гонтова . //</p>

	<p>Мистецтво та освіта. - 2018. — № 3 (89). — С. 30, 35 - 37, 49. — Бібліогр.: С. 49.</p> <p>Анотація: Метою статті є висвітлення деяких методичних принципів побудови інтегративного уроку з курсу «Мистецтво», розглянутого в контексті художньої культури та спрямованого на формування соціокультурної компетентності учня основної школи. Практичне значення статті обумовлено необхідністю розробки методичного забезпечення поліпредметної інтеграції, яка визначена в Концепції нової української школи як підґрунтя для системного мислення та формування цілісної картини світу сучасної особистості. Розглянуто принципи інтегрованого уроку (інтерпретативність викладання, вибудовування пізнавальної проблеми, трансформація набутого знання в особистісні змісти) на матеріалі підручника «Мистецтво» для 9 класу</p>
13.	<p>Сугейко, Л.</p> <p>Лінгвокультурологічний аспект вивчення сучасної української мови під час формування професійної компетентності студентів вишу / Любов Сугейко. // Українська мова і література в школах України. - 2018. — № 5 (181). — С. 34-37. - Бібліогр. С. 37.</p>
14.	<p>Луцак, О.</p> <p>Проблема компетентісно орієнтованого підходу до розвитку культурно-мовних цінностей учнів на уроках української мови / О. Луцак. // Українська мова і література в школі. - 2018. — № 2 (137). — С. 45-48.</p> <p>Анотація: Статтю присвячено актуальній проблемі розвитку культурно-мовних цінностей учнів на уроках української мови на засадах компетентісного, діяльнісного й особистісно орієнтованого підходів.</p>
15.	<p>Бондаренко, Н.</p> <p>Соціальне спрямування сучасних технологій навчання української мови старшокласників [Текст] : Компетентісне навчання / Неллі Бондаренко. // Дивослово. - 2018. - № 9 (738). — С. 2 - 6. - Бібліогр. с. 6.</p> <p>Анотація: Стаття присвячена актуальній проблемі імплементації в освітній процес десяти ключових компетентностей, які необхідно формувати у здобувачів освіти на всіх уроках з усіх предметів відповідно до Закону України «Про освіту» і концепції «Нова українська школа». На прикладі взаємозв'язаного розвитку українськомовної та соціальної компетентностей старшокласників автор розкриває невичерпні ресурси української мови та можливості лінгводидактики для успішної соціалізації майбутніх випускників.</p>
16.	<p>Греб, М.</p> <p>Лінгвокультурознавча компетентність у системі мовної підготовки учнів 10-11 класів профільної школи [Текст] / М. Греб. // Українська мова і література в школах України. - 2019. - № 4 (191). — С. 3-5. — Бібліогр.: с. 5.</p>
17.	<p>Хмарна, О.</p> <p>Робота з текстами культурологічного спрямування на уроках української мови [Текст] : Педагогічний досвід / О. Хмарна, Т. Бондаренко, Л. Зеленова. // Українська мова і література в школі. - 2019. - № 2 (143). — С. 20-25. — Бібліографія: С. 25.</p> <p>Анотація: Статтю присвячено практичному аспекту використання текстів культурологічного змісту на уроках української мови. У ній представлено</p>

	результати роботи творчої групи вчителів експериментального закладу і науковців із розроблення рекомендацій щодо формування у здобутті освіти культурної компетентності як ключової, яку необхідно формувати на уроках з усіх предметів. Запропоновано зразки текстів культурологічної тематики, що входять до створеного об'ємного банку текстів. із завданнями для використання в освітньому процесі
--	--

Компетентнісний підхід

18.	<p>Горошкіна, О. Роль шкільного підручника в реалізації компетентнісного підходу до навчання української мови учнів ліцею [Текст] / Олена Горошкіна. // Українська мова і література в школі. - 2018. — № 3 (138). — С. 2-7. - Бібліогр.: С.7.</p> <p>Анотація: У статті окреслено функції підручника української мови, зокрема мотиваційну, світоглядну, ціннісно-орієнтовну, розвивальну, інформативну, рефлексійно-корекційну. Акцентовано на зміні пріоритетності традиційних функцій підручника, зокрема інформативної, запропоновано шляхи реалізації функції в суспільних сучасних умовах, зокрема через збільшення питомої ваги електронної підтримки підручника.</p>
19.	<p>Голуб, Н. До проблем компетентісно орієнтованого навчання української мови в сучасних закладах / Н. Голуб. // Українська мова і література в школі. - 2018. — № 2 (137). — С. 2-7.</p> <p>Анотація: Авторка статті привертає увагу до актуальних питань, пов'язаних з упровадженням в українську освіту компетентнісного підходу</p>
20.	<p>Шелехова, Г. Урахування компетентнісного підходу до розвитку мовлення старшокласників на уроках української мови / Галина Шелехова. // Українська мова і література в школах України. - 2018. - № 4 . — С. 40 - 45. - Бібліогр.: С. 45.</p>
21.	<p>Буренко, В. Основні аспекти формування ключових життєвих компетентностей учнів на уроках іноземної мови (продовження) [Текст] / Валентина Буренко . // Іноземні мови в школах України. - 2018. - № 2 (90). — С. 2 - 9.</p>
22.	<p>Коновалова, М. В. Наскрізні лінії в ключових компетентностях [Текст] / М. В. Коновалова, Г. Є. Фефілова. // Зарубіжна література в школі. - 2018. — № 19-20 (331-332). — С. 5-9. Ключові слова</p> <ul style="list-style-type: none"> • компетентісно орієнтований підхідПредметна рубрика • Нова українська школа • Освіта
23.	<p>Подолян, І. С. Розвиток ключових компетентностей нової української школи на уроці іноземної мови [Текст] / І. С. Подолян. // Англійська мова та література. - 2018. — № 25 - 26 (575 - 576). — С. 13 - 28ю - Бібліогр.: С. 25.</p> <p>Анотація: У цій методичній розробці наведено аналіз переходу на компетентнісні засади НУШ, надано приклади з упровадження форм і методів роботи на уроці іноземної мови з метою гармонійного розвитку 10 ключових компетентностей учнів Нової української школи. Автор звертає увагу на те, що, згідно з Концепцією НУШ, середня школа займає центральне місце у системі освіти, а отже, саме на неї покладається відповідальність за виховання цілісної, всебічно розвиненої особистості, патріота, інноватора. У зв'язку з цим звертається увага на нову роль учителя в НУШ — не як єдиного наставника та джерело знань, а як коуча, фасилітатора, тьютора, модератора в індивідуальній освітній траєкторії дитини.</p>

24.	<p>Мальована, О. І.</p> <p>Розвиток компетентностей — вимога сьогодення [Текст] / О. І. Мальована. // Управління школою. - 2018. - № 10-12. — С. 2-10. — Бібліогр.: с. 10. Ключові слова</p> <ul style="list-style-type: none"> • компетентнісно орієнтований підхід • Освіта <p>Анотація: <i>Методологічним підґрунтям розбудови української школи сьогодні є компетентнісна освіта. У Концепції загальної середньої освіти зазначено, що стрижнем освіти XXI століття має стати розвивальна, культуротворча домінанта, виховання відповідальної особистості, здатна до самоосвіти й саморозвитку, що уміє критично мислити, опрацьовувати різноманітну інформацію, використовувати набуті знання й уміння для творчого розв'язання проблем, прагне змінити на краще своє життя й життя своєї країни.</i></p> <p><i>Саме тому завданням сучасної школи є підвести школяра до активної позиції в навчальній діяльності, навчити його виявляти самостійність у навчанні, пізнавальний інтерес, адже самостійність пов'язана з ініціативою, з пошуком різноманітних шляхів вирішення навчально-пізнавальних завдань без участі й допомоги сторонніх. Саме розуміння школярем своїх можливостей відбувається через активне залучення у самостійну творчу діяльність. Це дозволяє йому висувати перед собою нові вимоги, здійснювати саморегуляці</i></p>
25.	<p>Попова, Л.</p> <p>Текст, як засіб формування ключових компетентностей учнів 10-11 класів на уроках української мови [Текст] : На допомогу вчителю-словеснику / Л. Попова. // Українська мова і література в школах України. - 2019. - № 9 (196). - Вересень. — С. 23-25. — Бібліографія: С. 25.</p> <p>Анотація: <i>Суспільство диктує запит на комунікативно мобільну особистість, здатну ефективно репрезентувати себе засобами мови, протистояти вербальній агресії, впевнено обстоювати свою позицію, критично оцінювати не лише мовленнєву діяльність інших комунікантів, а також й свою</i></p>
26.	<p>Краснік, О.</p> <p>Завдання у форматі PISA на розвиток загальнокультурної (читацької) грамотності [Текст] : 8 клас / О. Краснік. // Зарубіжна література. - 2019. — № 5 (801). — С. 39-53.</p> <p>Анотація: <i>Програма спрямована на дослідження того, як учні можуть застосувати те, чого їх навчали, під час вирішення практичних завдань. Це більше компетентнісний підхід, ніж просто оцінювання знань</i></p>