

Зміст журналу за 2020 рік

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВИ Й ЛІТЕРАТУРИ

ОФІЦІЙНО

Методичні рекомендації щодо викладання української мови і літератури у 2020/2021 н. р. 7-8

НА ЧАСІ

Обговорюємо проект Державного стандарту

базової середньої освіти

БАГАН ОЛЕГ. Виховуємо суспільство меркантилістів 7-8
БЕРНАДСЬКА НІНА. Виховаемо фінансистів чи манкуртів?..... 5

ДАНИЛЮК-ТЕРЕЩУК ТЕТЯНА. Чи ж вистоїть Україна без української літератури?..... 6

КЛОЧЕК ГРИГОРІЙ. Когнітивні дисонанси сучасної літературної освіти 6

МИКИТИЮК ВОЛОДИМИР. Інтеграція в навченні, а не знищенння української літератури..... 6

МОКЛИЦЯ МАРІЯ. Літературна освіта: прагматична версія..... 5

ПАХАРЕНКО ВАСИЛЬ. Зберегти літературу в школі 6

РОМАНОВ СЕРГІЙ. Принагідні зауваги до стандартизованих стандартів..... 6

СІРУК ВІКТОРІЯ. Реформи чи псевдоновації? 7-8

СКОРИНА ЛЮДМИЛА. «Камо грядеши», Нова українська школа? або Мова + / – література 7-8

СЛОНОВСЬКА ОЛЬГА. Бути чи не бути урокам української літератури в школі?..... 5

ЯБЛОНСЬКА ОЛЬГА. Українська література як державна стратегія України..... 5

АМЕРХАНЯН СВІТЛНАНА. Урок української мови з елементами розвитку критичного мислення (9 клас).... 2

БОНДARENKO ЮРІЙ. Словесно-стильовий аналіз літературного твору в школі..... 5

БОСАК СВІТЛНАНА. Фразеологічне багатство української мови (10 клас)..... 2

БУТУРЛІМ ТЕТЯНА. Інноваційний підхід до вивчення іменника..... 11

ГЕТА ОЛЕНА. Написання не з дієприкметниками (7 клас)..... 11

ГРІГА ОЛЬГА. Вінок слави Котляревському (Узагальнюємо вивчене про життєтворчість мистця) (9 клас)..... 12

КОЗЛОВА ТЕТЯНА. Вивчення механізмів забезпечення мілозвучності української мови (10 клас)..... 3

КУЗНЄЦОВА ОЛЕНА. Самостійна робота як засіб самоосвіти учнів 3

ЛЕЩЕНКО ВІКТОРІЯ. «Прихованій навчальний план у школі» як фундамент укорінення дискримінаційних практик і стереотипів у суспільстві 12

ЛАВРЕНЮК ВІОЛЕТТА. Інноваційний і традиційний підходи у викладанні лінгвістичних дисциплін 2

НАГОРНА АЛЛА. Вивчаємо складні речення (9 клас) .. 9

ОСКИРКО ОЛЕКСІЙ. Повторення вивченого з мови (Урок-гра у 10 класі) 1

ПЕРФІЛОВА НАТАЛІЯ. Інтегрований урок

контекстуального аналізу поезії Олександра Олеся «Чари ночі» (10 клас) 5

ПЕТРІВ МАРІЯ. Узагальнення й систематизація вивченого з теми «Дієприслівник» (7 клас)..... 12

ПОХИЛЬКО ЛІЛІЯ. Микола Вінграновський.

Гуманізм повісті «Сіроманець» (5 клас) 4

РЕВА ОЛЕНА. Урок до Міжнародного дня рідної мови із використанням текстоцентричних технологій (9 клас). 1

РЕШЕТНЯК ТЕТЯНА, РЕШЕТНЯК ЮЛІЯ. Кольоронастрай позиції Максима Рильського «Осінь-маляр із палітрою пишно...» (Бінарний урок української літератури та образотворчого мистецтва) (5 клас) 4

СИДОРЕНКО ТЕТЯНА. Вивчаємо односкладні безособові речення (8 клас) 7-8

СИДОРЕНКО ТЕТЯНА. Почуття безмежної любові сина до матері в поезії Андрія Малишка «Пісня про рушник» (7 клас) 4

СИМОНЕНКО ІРИНА. Правила вживання апострофа (5 клас) 2

СОРОКА ГАЛИНА. Урок за новелою Ольги Кобилянської «Valse melancolique» (10 клас) 1

ТКАЧ ПОЛІНА. До питання про читацьку грамотність (За підсумками PISA-2018) 9

УГНІЧ РУСЛАНА, АНДРІЄНКО ОЛЬГА. «Із янголом на плечі» (Бінарний урок з української літератури та обслуговуючої праці у 8 класі) 12

ФІНКЛЕР ЛЮДМИЛА. Повторення вивченого про займенник (6 клас) 3

ХАНДРУК ЛІНА. Вивчаємо звертання у 5 класі 4

ЧАЙКА ЛЕСЯ. STREAM-квест: пізнаємо Шевченка (5 клас) 3

ЧАЙКА ЛЕСЯ. STREAM-квест «Топвинахідники»: українські науковці, чиї винаходи змінили світ (7 клас) 9

ШАЦЬКА НАТАЛІЯ. Формування читацького інтересу (Форми заохочення здобувачів освіти) 1

ШЕВЧЕНКО НАТАЛІЯ. Рольова гра на уроці української літератури (Урок-узагальнення за творчістю Тараса Шевченка) (9 клас) 3

ШЕВЧЕНКО ОКСАНА. Числівники кількісні і порядкові (6 клас) 1

ШТЕФУРЯК НАТАЛІЯ. Вивчаємо творчість Богдана Лепкого (7 клас) 1

ЮДІНА ОЛЕНА. Вивчаємо лірику Володимира Сосюри (8 клас) 11

КОМПЕТЕНТНЕСНЕ НАВЧАННЯ

НОВОСЬОЛОВА ВАЛЕНТИНА. Результати проведення PISA-2018 як інструмент підвищення рівня сформованості читацької компетентності учнів 7-8

УГНІЧ РУСЛАНА, БІЛОШИЦЬКА АЛЛА. Прийоми критичного мислення та візуалізація навчання як засоби розвитку ключової компетентності «уміння вчитися впродовж життя» 4

РОБІТНЯ СЛОВЕСНИКА

ПАРЦЕЙ НАТАЛІЯ. З енциклопедії народного життя (<i>Вивчаємо прислів'я та приказки в 5 класі</i>); Історична основа повістей «Захар Беркут» Івана Франка і «Тарас Бульба» Миколи Гоголя (9 клас)	11
ПЕРФІЛОВА НАТАЛІЯ. Вивчаємо життетворчість Ліни Костенко (7 клас); «Поезія – це завжди неповторність» (<i>Сценарій позакласного заходу</i>); Вивчення повісті-казки Марини Павленко «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських» (7 клас)	2

ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

Радість, упевненість, творчість – це наша школа (<i>СЗОШ I-III ступенів № 5 ім. Л. І. Бугаєвської м. Горішні Плавні</i>)	10
ПЕЧОНКІНА ЛАРИСА. Узагальнюємо та систематизуємо знання про текст і складне синтаксичне ціле	10
РАШИНА ОЛЕНА. «До джерела словесних скарбів» (<i>Літературно-історичний форум</i>)	10
ШУТЬ НАТАЛІЯ. Володимир Ковпак: лікар за професією, митець за покликанням	10

ІВАН КАРПЕНКО-КАРИЙ: НАУКОВЕ ПІЗНАННЯ І МЕТОДИЧНЕ ОПРАЦЮВАННЯ

АМЕРХАНЯН СВІТЛАНА. «Гроші – добрий слуга, та поганий хазяїн...» (<i>Урок за п'єсою Івана Карпенка-Карого «Сто тисяч з елементами критичного мислення</i>) (8 клас)	9
ВЕЧЕРОВА КАТЕРИНА. Життя і творчість Івана Карпенка-Карого (<i>Літературні диктанти та кросворди</i>)	9
ВІВЧАРИК НАТАЛІЯ. Вивчення творчості Івана Карпенка-Карого на уроках української літератури в 10 класі	9

ПОЗАКЛАСНЕ ЧИТАННЯ

ДУДЧАК ЛІЛІЯ. Вивчаємо творчість Лариси Даренської (<i>За книжкою «Бабусин букет, або Квіткові казки для Ганнусі»</i>) (5 клас)	5
РУДНИЦЬКА ОЛЬГА. Урок у літературному кафе	6

ПОЗАКЛАСНА РОБОТА

ПІВТОРАК ВІТАЛІЙ, ПІВТОРАК ДАРІЯ, ПІВТОРАК ОКСАНА. Вишиваний світ Йосипа Кашишина: культуротворча, біобібліографічна аура ремінісценцій міжчасся в контексті поезітворення митця	10
---	----

МОВОЗНАВСТВО

ГЕРАСИМЧУК ВАЛЕНТИНА. Зважай на масу того, що зважуєш (<i>Одніці вимірювання ваги, маси, об'єму</i>)	4
ГНАТЮК ЛІДІЯ, ДЯДЕЧКО ЛЮДМИЛА. Крилаті вислови Шевченка в лексикографічному висвітленні	3
ЗАДОРОЖНИЙ ВАСИЛЬ. Акцентні параметри дієслів, що виражают однакову дію	11
ЗАДОРОЖНИЙ ВАСИЛЬ. До питання вивчення творчої спадщини Пантелеїмона Куліша (<i>Мовознавчий аспект</i>)	5
ЗАДОРОЖНИЙ ВАСИЛЬ. Особливості видотворення в дієсловах на -ати в українській мові	9
КАЛИТА ОКСАНА. З історії мовних етикетних формул в українському епістолярії (<i>На матеріалі листування Івана Огієнка</i>)	4

КОЦАР ОЛЬГА. Фразеологізми з антропоцентричним компонентом: особливості опрацювання	7-8
--	-----

КРАВЕЦЬ ЛАРИСА. Лінгвopoетичні виміри рідного слова у творчості Тараса Шевченка	3
--	---

КРАВЕЦЬ ЛАРИСА. Метафора в системі тропів	5
--	---

МАСЕНКО ЛАРИСА. Мовна ситуація України з погляду соціолінгвістів	10
---	----

МОЙСІЄНКО АНАТОЛІЙ. Кореферентні номінації в <i>сонетних текстах</i> Максима Рильського	1
--	---

ПОВОРОЗНЮК СВІТЛANA. Аксіологічність міського дискурсу	7-8
---	-----

ПРИХОДЬКО ЮЛІЯ. Проблеми повернення літери г' до українського правопису в науковому доробку Олександра Рибалка	10
---	----

СІЗОВА КСЕНІЯ, СОШЕНКО СВІТЛANA. Німецькі сталі вислови в публіцистичних текстах: особливості функціонування	5
---	---

ХОМ'ЯК ІВАН. Атрибутивна функція мови	9
--	---

ЮЩУК ІВАН. Оновлений правопис	1
--	---

МОВА АВ ОВО

ТИЩЕНКО ОКСАНА. Асоціації в мовному спілкуванні	6
--	---

ТИЩЕНКО ОКСАНА. Мислення в мовному спілкуванні	11
---	----

Осібний погляд

МАСЕНКО ЛАРИСА. Українська мова і Росія	3
--	---

До мовних глибин

ЗАДОРОЖНИЙ ВАСИЛЬ. Дрібно не про дрібниці	2
--	---

ЗАДОРОЖНИЙ ВАСИЛЬ. Український Геродот: між текстом і коментарем	4
---	---

Слухати й почути

ТИЩЕНКО КОСТЯНТИН. Український східний світ: галамагі, витязі	6, 7-8
--	--------

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО І КОМПАРАТИВІСТИКА

БАГАН ОЛЕГ. Парадоксальний інтелектуал на перехрестях доби (<i>До 130-річчя Михайла Рудницького</i>)	1
---	---

БАГАН ОЛЕГ. Українська культура і ментальність у рецепції великого критика (<i>По 100-літтю смерті Миколи Євшана</i>)	10
--	----

БОЙКО НАДІЯ. Аристократи духу й праці: діяльність Олександра та Володимира Барвінських на тлі епохи	7-8
--	-----

БОРИСЮК ІРИНА. Лірика Ігоря Калинця: космос, створений зі слова	12
--	----

БОРОНЬ ОЛЕКСАНДР. Чи знат Taras Shevchenko французьку мову?	3
--	---

БРИЖИЦЬКА СВІТЛANA. Зарубіжні відвідувачі Тарасової гори про Тараса Шевченка	5
---	---

ВАСИЛЕНКО ВАДИМ. Від Достоєвського до Хвильового: (ре)візії тоталітаризму в романі «Ost» Уласа Самчука	9
---	---

ДЕРКАЧ ЛАРИСА, КОНСТАНКЕВИЧ ЛАРИСА. Відгомони смислобуттєвих орієнтирів Першого псалма з Книги псалмів Давида в українській літературі	3
---	---

КИСЛА ЮЛІЯ. Сталінські спектаклі віри, або Як дисциплінували українських письменників у повоєнні роки	6
КРОПИВКО ІРИНА. Мультифренічний дискурс у повісті «Острів Крк» Юрія Іздрика та романі «Сонька» Ігнація Карповича	11
ЛЕВЧУК ТЕРЕЗА. Утопія на магістралі естетичних шукань Лесі Українки	2
ЛУЩІЙ СВІТЛАНА. «Я хочу реконструювати добу і вислухати її людей, згідно з документами...» (Про історичні романи Юрія Косача)	3
МИХАЙЛОВА ТЕТЯНА. Проза Василя Стуса та Франца Кафки	1
НОВИКОВ АНАТОЛІЙ. «Суду історії я не боюся...» (Нарис життя і творчості Марка Кропивницького)	7-8
ПОЛІЩУК ВОЛОДИМИР. «Я для України рідної пишу...» (Непроминальні слова і справи Михайла Старицького)	12
ПРИЛІПКО ІРИНА. Поетика новели Олеся Гончара «Модри Камень»	4
РЕЗНІЧЕНКО ЮЛІЯ. Поняття наративна модель у сучасному українському літературознавстві	1
РОМАНИШИНА НАТАЛІЯ. Літературна освіта в економічному вимірі (Розвиток підприємливості учнів на уроках вивчення трагікомедії Івана Карпенка-Карого «Сто тисяч»)	12
СІРУК ВІКТОРІЯ. Проза Лесі Українки: мистецькі контексти, інтерпретації	10
СУЛИМА МИКОЛА. Повернення козака/солдата додому: витоки й трансформації сюжету	5
ФЕДУНЬ МАРІЯ. «Скріпив традицію боротьби за волю нації картинами далекого минулого»: Святомир Михайло Фостун – український письменник і громадський діяч, автор історичної прози	5
ФІЛОНЕНКО СОФІЯ. Масова література в школі: заборонений плід чи простір нових можливостей?	10, 11
ХАРЧУК РОКСАНА. Шевченківська тема у щоденниках Олександра Лотоцького і Сергія Єфремова	3
ХОЛЯВКО ІРИНА. Простір таємної свободи: жанрова характеристика щоденникового дискурсу Олександра Довженка з позицій лінгвістики	9
ЮРЧУК ОЛЕНА. «Страх – це кокайн. Він робить глухими до аргументів розуму, і ти бачиш тільки те, що боїшся побачити»: про фобії в романі Ілларіона Павлюка «Танець недоумка»	10
ЯРУЧИК ВІКТОР. Українська література в Польщі: зародження, проблематика, новаторство	7-8
БІБЛІОТЕЧКА ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА	
ВЕЧКАНОВА ГАЛИНА. Творчість Марка Боєслава в контексті літератури українського резистансу	11
МОЧЕРНЮК НАТАЛІЯ. «Слова і слів краса невловна» Святослава Гординського	2
НАБИТОВИЧ ІГОР. Поет, у якого «змисл краси нечувано розвинений» (Юрій Дараган)	6
ШВЕЦЬ АЛЛА. «Вона ніколи не була завзятою феміністкою» (Життєтворчість Наталії Кобринської)	4
ДОСЛІДЖУЄ ВЧИТЕЛЬ	
АЗЬОМОВ ВІКТОР. Родоцентричні первін поетичного світу Тараса Шевченка у вірші «У тієї Катерини хата на помості...»	3
ВИХОР АННА, ТУРИК ОЛЕКСАНДР. Національний аспект духовного виміру у збірці Івана Малковича «Подорожник»	2
НАКОНЕЧНА ЄВСТАХІЯ. Мандрівка Франковим краєм у глибину століть	9
ПИСЬМЕННИК ПРО СЕБЕ	
АНДРУСЯК ІВАН: Якби мені тоді хтось сказав, що я писатиму для дітей, я б не повірив і хіба лише розсміявся	7-8
КУПРІЯН ОЛЬГА: письменниця, редакторка, літературна критикиня	2
СЛОВО ПАМ'ЯТИ	
ГИРИЧ ІГОР. Інтелектуал. Редактор. Учений (До 70-річчя від дня народження Олександра Рибалка)	12
ТКАЧ ЛЮДМИЛА. Українська діалектологія як справа всього життя (До 100-річчя від дня народження Валентини Адольфівни Прокопенко)	12
РОЗДУМИ НАД КНИЖКОЮ	
ВАСИЛЕНКО ВАДИМ. Серед імен і книг ХХ століття	11
РИБАЛКІН ВАЛЕРІЙ. Близькосходні контакти наддніпрянців: новини з минулого	12
ТАРАСЮК ГАЛИНА. Свято «З Батьківчиною в серці» продовжується	5
НОВОЧАСНА ЛІТЕРАТУРА	
ВИНОГРАДОВ ВІКТОР. Шардоне. Вірші	5
КЛИМЕНКО ОЛЕКСАНДР. Новели	1
ДОБА У СЛОВІ	
РИБАЛКО КАТЕРИНА. «Прости нас, Солдате, як зможеш простити...»	9
РЕЦЕНЗІЇ	
БЕРНАДСЬКА НІНА. Роман Пантелеймона Куліша «Чорна Рада»: нова сторінка у його дослідженні	1
ВАСИЛЕНКО ВАДИМ. Поетична топографія Олександра Гордона	1
ХАРЧУК РОКСАНА. Роман, що став найвидалішим дебютом 2019 року	4
Антологія одного вірша	
КУРТАШ-КАРП ЮЛІЯ(4)	
Лірична нота	
ГОЛОТА ЛЮБОВ (3), ДЗЮБЕНКО-МЕЙС НАТАЛЯ (1, 11), КУЗІВ ОКСАНА (2), МАХНО ВАСИЛЬ (1), О'ЛІР ОЛЕНА (10), СКРЯБІН ОЛЕКСАНДР (9, 11), ФЕДЮК ТАРАС (6), ШАЛАК ОКСАНА (1), ШКАРАБА СЕРГІЙ (7-8), ЮЗЬВ'ЯК ТАНЯ (10), ЯНІЦЬКА НЕОНІЛА (2, 7-8, 9)	
МИСТЕЦЬКА ВІТАЛЬНЯ	
ГОЛЮТЬЯК МИХАЙЛО (10), ГУМЕНЮК ФЕОДОСІЙ (6), КОСОВА ОКСАНА (1), КОСЬЯНЕНКО КАТЕРИНА (5), МАРТИНЮК ЛЮБОМИР (2), НЕМИРА ВОЛОДИМИР (3), СКИЦЮК ОЛЕНА (7-8)	
Зміст журналу за 2020 рік	12