

**ЗМІСТ ЖУРНАЛУ «НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ТА ЕТНОЛОГІЯ»  
ЗА 2021 РІК**

**З історії та теорії науки**

- Боса Любов.** Ландшафт як дзеркало спогадів:  
сучасні меморіальні практики наддніпрянців у контексті постколоніальних студій  
(за польовими матеріалами) ..... № 4, с. 17
- Бурковська Любов.** Українські ікони «Богородиця Мати Милосердя»  
(нова іконографічна інтерпретація традиційного сюжету) ..... № 3, с. 50
- Верменич Ярослава.** Соціокультурна динаміка регіонального розвитку України:  
методологічні підходи дослідження ..... № 1, с. 16
- Верменич Ярослава.** Ідеї Михайла Драгоманова у вітчизняній інтелектуальній думці  
на рубежі XIX–XX століть ..... № 4, с. 7
- Глушко Михайло.** Володимир Гнатюк – організатор та учасник формування  
музейних етнографічних колекцій ..... № 2, с. 15
- Дзюба Олена.** Традиції родинної взаємопідтримки  
в козацько-старшинському соціумі (XVIII століття) ..... № 4, с. 28
- Коломийчук Олександр.** Наратив родинного Святого вечора в дитячих спогадах  
переселенців із Західної Бойківщини: антропологія пам'яті ..... № 1, с. 54
- Корній Лідія.** Українська шкільна різдвяна драма XVII–XVIII ст.  
і ляльковий театр вертеп: проблема адаптації та інтерпретації музичного чинника ..... № 2, с. 5
- Коцан Василь.** Чоловічий народний одяг гуцулів Закарпаття  
XIX – першої половини ХХ століття ..... № 3, с. 5
- Мех Наталія.** Дмитро Туптало – видатний український агеограф,  
церковний та культурний діяч ..... № 3, с. 58
- Пожоджук Дмитро.** Культ свійських тварин у зеленоєвській обрядовості  
історико-етнографічної Волині ..... № 3, с. 19
- Рендюк Теофіл.** Стародубщина – зрусифікована історично українська  
порубіжна земля ..... № 1, с. 5
- Сергійчук Володимир.** Антропологія мілітарного потенціалу українського козацтва  
(XVII–XVIII століття) ..... № 2, с. 26
- Скляренко Галина.** Закарпатська школа живопису  
та «повернення до модернізму» в українському мистецтві 1960-х років ..... № 1, с. 46
- Сушко Валентина.** Регіональні особливості планувальних  
і декоративних житлобудівних традицій Слобожанщини ..... № 2, с. 37
- Темченко Андрій.** Семантико-модулятивні конструкції голосних  
у лікувально- обрядових текстах українців ..... № 1, с. 31
- Ходак Ірина.** Українські та єврейські пам'ятки в замальовках  
Миколи Валукинського 1920–1921 років: до 135-ліття від дня народження ..... № 3, с. 34
- Циганік Мирослава.** Творчі контакти Якова Головацького  
з діячами слов'янських країн у контексті міжкультурних взаємозв'язків  
першої половини XIX століття ..... № 2, с. 47
- Słowiński Przemysław.** Oflag II C Woldenberg. Największy niemiecki obóz jeniecki  
dla polskich oficerów 1940–1945. Stan polskich badań ..... № 4, с. 36

## Розвідки та матеріали

- Бех Микола, Бондаренко Галина, Коваль-Фучило Ірина, Косицька Зінаїда, Омельчук Оксана, Таран Олена.** Лохвиччина: етнографічне обстеження козацького краю ..... № 1, с. 95
- Борисенко Валентина.** Процеси трансформації в національній кухні українців на зламі ХХ–ХXI століть ..... № 3, с. 72
- Дрогобицька Оксана.** Храмове свято в обрядовій культурі та громадському побуті галицьких селян (кінець XIX – 30-ті роки ХХ століття) ..... № 3, с. 122
- Коваль-Фучило Ірина.** Мотив *втраченого раю* в оповідях про примусове переселення ..... № 2, с. 87
- Коваль-Фучило Ірина.** Основні цінності в оповідях про переселення із зон затоплення ..... № 4, с. 51
- Курочкин Олександр.** До історії становлення й занепаду радянської ритуалістики .. № 1, с. 69
- Кухаренко Олександр.** Зміна хронотопу та рівня сакралізації у структурі циклу родильних обрядів ..... № 3, с. 136
- Кушир В'ячеслав.** Погосподарські книги як етнографічне джерело ..... № 2, с. 58
- Ламонова Оксана.** Графіка Людмили Бруєвич 90-х років ХХ століття ..... № 3, с. 94
- Ламонова Оксана.** Графіка Людмили Бруєвич 2000–2010-х років ..... № 4, с. 72
- Литвинчук Наталія.** Господарсько-виробнича культура Східного Полісся: історія монографічного вивчення на зламі XIX–XX ст. ..... № 2, с. 98
- Меленичук Ольга.** Традиційна культура як основа творчого феномену Івана Миколайчука ..... № 4, с. 88
- Мушинка Микола.** Найвизнаніший український фольклорист кінця XIX і початку ХХ століття ..... № 2, с. 64
- Назаркевич Євгенія.** Адитивні технології та 3D-моделювання в ювелірному мистецтві ..... № 2, с. 113
- Новікова Людмила.** Творчість кінокомпозиторів у контексті міжнародних кінофестивалів ..... № 2, с. 107
- Олійник Марина.** Студії української орнаментики Ольги Косач: наукові та міжкультурні зрази джерельної бази..... № 4, с. 94
- Пономар Людмила.** Напрями дослідження народного вбрання в сучасній інтерпретації..... № 3, с. 82
- Романенко Олена.** Родина як цінність в Австралії (від перших поселенців до початку ХХ століття) ..... № 1, с. 79
- Сівурава Любов.** Сучасны стан традыцыйнага светапогляду у жывёлагадоўчай дзейнасці беларусаў..... № 1, с. 88
- Стріха Максим.** Борис Тен – перекладач для оперного театру (на прикладі перекладу лібрето «Балу-маскараду» Джузеппе Верді) ..... № 3, с. 65
- Сушко Валентина.** Прикладні аспекти сучасних етнокультурних студій ..... № 4, с. 64
- Тиховська Оксана.** Етнопсихологічна специфіка образу Смерті в казках українців Закарпаття, Словаччини та Сербії ..... № 3, с. 111

## Трибуна молодого дослідника

- Веремеєнко Тарас.** Мистецькі й технічні засоби лаврських малюнків у XVIII столітті ..... № 1, с. 110
- Товкайло Ярина.** Пастуші інструменти Волині та Полісся: системно-етнофонічний аспект ..... № 1, с. 120

## Польові дослідження. Рецензії. Огляди

- Вархол Йосиф.** [Рецензія] MY A ONI. Dombsn a cizh v lidoví tradici / Petr Čnhal, ed. Uherský Hradíště, 2019, 317 s. ..... № 1, с. 136
- Глушко Михайло.** [Рецензія] Мушкетик Л. Сучасна угорська етнологія: осередки, напрями досліджень, персоналії. Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2017. 399 с. ..... № 4, с. 117
- Костенко Наталія.** [Рецензія] Грица С. Необрядовий фольклор західних регіонів. Регіонально-жанрова антологія. Київ : Ліра. 767 с. ..... № 3, с. 149
- Набок Марина.** [Рецензія] Коваль Г. Поетичний універсум календарно-обрядового фольклору українців / Інститут народознавства НАН України. Львів, 2020. 440 с. ..... № 1, с. 132
- Новак Валентина.** [Рецензія] Традиційні жывёлагадоўлі Беларусі / Г. І. Каспяровіч [і інш.] ; навук. рэд. Г. І. Каспяровіч. Мінск : Беларус. Навука, 2019. 467 с. (на беларус.) ..... № 2, с. 123
- Стішова Наталія.** Подорожні нотатки етнографа ..... № 3, с. 144
- Філінюк Анатолій.** [Рецензія] Іваневич Л. А. Традиційний одяг українців Поділля (друга половина XIX – початок XXI ст.): історія, класифікація, конструктивно-художні та регіонально-локальні особливості : рукопис ..... № 2, с. 127
- Чегусова Зоя.** [Рецензія] Ложкіна А. Перманентна революція. Мистецтво України ХХ – початку ХХІ століття. Київ : ArtHuss, 2019. 542 с. 411 іл... ..... № 4, с. 122

## Хроніка

- Айдачич Деян, Вахніна Лариса, Карацуба Мирослава.** Міжнародна наукова конференція «Питання термінології в сучасній славістичній фольклористиці» ..... № 4, с. 110
- Головко Олександр.** Важлива подія на ниві зарубіжної україністики ..... № 4, с. 114

## До славного ювілею

- Дослідниця високого стилю ..... № 4, с. 5

## Некролог

- Богдана Фільц ..... № 2, с. 132
- Олег Гринів ..... № 2, с. 130
- Юрій Бача ..... № 1, с. 139
- Михайло Паньків ..... № 4, с. 127